



**האם ילדך אוכל את הסיד מעל הקיר?**

זו אינה תופעה בלתי-רגילה לראות ילד בגיל הגידול קולף שכבת סיד מעל הקיר ואוכל אותה לתיאבון.

שום ענשים לא יועילו אם ילדך קולף קירות, סימן הוא שגופו אינו מקבל את כמות הסידן הדרושה לו כל כך לחיזוק עצמותיו בתקופת הגידול והוא מרגיש "רעבון" מיוחד לסיד. הידעת שרגיזים הקטנים, הט"חונים על עצמותיהם, ישיבועו רעבון זה? דגייהים עשירים בסידן ומינרלים אחרים הדרושים לילד בתקופת הגידול. תני לו יום-יום דגייהים לבריאותו — גופו יקבל את המינרלים הדרושים לו וגם הקירות בביתך ישארו שלמים...

**רדיו**

**גלים קצרים**

**המיקרוזון הודר לבית-הדין**

**תקדים חשוב** נקבע השבוע, כאשר ה' נהלת בתי המשפט נעתרה לראשונה לבקשת קול ישראל והרשה להקליט דיון משפטי. במדינות רבות בע'לם, שידורם של משפטים בעלי חשיבות ציבורית מיוחדת הוא אחד הסוגים המרתקים ביותר של משדורים. א'לם בישראל לא הורשה הובר עד כה, למרות פניות חוזרות ונשנות.

ההקלטה הראשונה נערכה בבית המשפט ה' מחווי, טעה שהתבררה בפני השופט אליהו מני תביעת פיצויים על סך 46 אלף ל"י של נכה תאונת-דרכים. הקלטה ראשונה זו תשודר במסגרת סידרה חדשה של כתבית רדיו-פוניות, הערכה בידי הבכאי פ"טר פריי. הסידרה תיקרא בשם קול אחד ואחד ותשודר אחת לחודש...

**פרם חודשי** ליצירה מוסיקלית ינתן החל מהחודש עלידי קול ציון לנגוזה ב' מטרה לעודד את יצירתם של סירים עממיים, קטעי מוסיקה קלה ומוסיקה לריק דים ככל הסוגים. היצירה, הצריכה להימשך לא יותר מ'4 דקות, תזכה בפרס של 50 ל"י, נוסף על זכויות היוצרים המקובלות. בתח' שו, תשיערך באופן קבוע מדי חודש בחוד' שו, ראשים להשתתף מלחינים מקצועיים וחובבים, החופשיים לבחור לעצמם את אופן-הביצוע הנראה להם, מזמרת סולו ועד למקהלה ותזמורת.

**מה נשמע**

הדבר העיקרי שנשאר כיום בקול ישראל כשרדי ממאץ ימי-החירום הוא אותו דבר הנקרא בעברית טובה בשם באלאנאן. סיום הסיבוב השני השאיר את שירות השידור עם מערכת מישודים מורחבת, מבלי שנמצאו אנשים נוספים ותקציב נוסף לביצועה הלכה למעשה. כתוצאה מכך, אין לדעת מראש (קצממים אפילו כדי שעות אחדות) אם מי' דר סטויים, שנקבע בלוח המישודים, קויים, יוחלף במישוד אחר, יתבטל לחלוטין או יידחה למועד אחר.

בשבוע הבא (ויש להוסיף: אם ירצה השם) יושמעו, כתוצאה מכך, כמה מישודים ש' עליהם כבר נמטר בטור זה בשבועות הקוד' מים. ונוספות עליהם התכניות הבאות הע' שויות להיות מענינות:

**שלושה כסירה אחת** (יום ד'; 9:30 קול ישראל) — התיכנית שהונחה לפ' ני שלושה חודשים, עם צאתו של שלום רוננפלד לארצות-הברית, במקרה — הוצאה עתה, עם שובו, כשיחד אתו בצוות נמצאים גם גבריאל צפרוני, אמנון אחינעמי, דן כ'ן אמון, שמואל אלמוג ודן אלמגור. מסמר התיכנית היא הופעתו של פרץ הררי, חבר קיבוץ אפיקים, שניחן ביכולת הבלתי-רגילה לשיר ולשיר בעצמו בכמה קולות בבת אחת. הוא השמיע בעת ההקלטה וואריאציות על מנוח צור, כשהן ממויגות עם מוסיקת לילה ועירה, חוך כדי פתירת שאלות חש' בוניות על לוח שחור, לעיני הקהל. פרטים אחרים בתיכנית החדשה, שרק חלקים ממנה ישודרו השבוע: הצוות מחבר מצעים ל' מפלגות דמי-ניות, כשרוננפלד בוחר במפ' לגת הקונסרבטיבים — אוכלי השימורים, אחינעמי ב'אריגון אמהות בלתי-עובדות, אלמוג ב'מפלגת בעלי-הבתי", כ'ןאמוץ ב' "מפלאי" — מפלגת האכזבות הישראלית, צפרוני ב'חדוש הדת" ואילו אלמגור קורא מצע מתורו עשוקרו — "ילדי-הגילדים, התאחורו" כן מתבקש הצוות הגיע לשורה של שיאים (מה זה יא ששקס? צפרוני: "דן כ'ןאמוץ" דן כ'ןאמוץ: החזנתה של צפרוני?) ולחקות סידרה של הרצאות, רווני פלד מרצה על "הסכסאציל והבעייה ההר-דית", כ'ןאמוץ על "החלל והזמן" ואחינעמי נושא "הספד לד"ר קונטיי."

**מסמכי האויב** מספרים (יום ה'; 8: גלי צה"ל) — תוכנית ראשונה בסיד' רה של שלוש תוכניות שבועיות, בהן תגיש שולמית הראבן מבוחר מתוך הבסמכים הרי תניס-לפירסום שנמצאו עלידי כוחות צה"ל ברצ'עית'עזה ובסניף, כתוכס פקודות-יום, מערכים צבאיים והוראות לחיילים הנולפים בשבי.

**בימות ובדים** (שבת; 1:30 קול ישראל) — בין השאר, תכלול התיכנית קטי עם מחזוה של גור'י ברנארד שו לעולם אין לדעת, שיוצג קרוב בתיאטרון הקאמרי, וכן קטעים מתוך אנה כריסטי מאת יוג'ין יונילי, שעל הכנתו סוקד הבכאי היי קילום בתיאטרון הבימה.

**אנשים**

**טוילי-שרד**

מעשה מופת: מונית נעצרה בשטרה-הגיא על מנת להצטייד בדלק. ניגש אל המונית חייל שירד ממשלט כמך, ופנה לנוסעי ה' מכונית בבקשה לתת לו ולחבריו עיתון יר' מי, לאחר שמוה ימים לא זכו לקרוא עתון. ההברר, שעיתון יובי עברי נמצא רק ברשו' תה של אחת הנוסעות, שמסרה אותו אומנם לחייל, אך רק לאחר שנכתה את כחירו ה' מלא. כל העניין לא היה כעורר השמית-לב כה בולטת, אילמלי היה שם הנוסעת "צ'פר" רה שרת... . הנופס החוקר של ה' סוכנות יושב ראש ועדת החוקה, חוק ומש' פט בכנסת, ח"כ אודות העבודה נח'ים צ'ר, נשאר ללא חוק. הוא הלה השבוע על לוח המ דעות של הכנסת מודעה בלשון זו: "מי שלקח בטעות או בזדון את (כפר נקר' דת) החוק הפלילי שלי, מתבקש להתחיר לי אותו, כי לי הוא בטח יביא יותר תור' עלה"... . טוילי הצמרת הישראלית (וקרר) ביה ונשיה וידידיה ומכריה ומסרתיה) כמר' חבי הדרום ביבשה ובאחור, על השבון משלם-המסים ומלאי-הדלק הזעום של ה' מדינה, זכו השבוע לכינוי עממי חדש: "טוילי-שרד". אחד הטיוולים האלה, של מני הלי המשודרים הממשלתיים וסגנייהם, נערך השבוע בשני מטוסי-תובלה, אחרי שניצב המנגנון דוד רזוליון הקציב לכך את ה' סכום הדרוש. בשעה שהלפו המטוסים מעל לשטח, הסחוב במטוס מנהל משרד הדתות שלמה זנוויל כהנא וחילק ל' נוסעים ספרי תהילים ועזרים... . אגב, ה' שבועון האמריקאי טייס תיאר השבוע את כהנא חובב-המירסום כ"שר הדתות של יש'

ראלי" ואילו לפרופסור בנימין גור נתן את התואר "דקן האוניברסיטה העברית של תל-אביב"... . תיאכרון הבימה החל בתורות על המחזה יומנה של אנה פראנק, אך עדיין לא ברור אם הצגתו ההיה אפשרית. הסיבה: עם פירסום היומן, פנה סופר ישראלי לאביה על הנערה והצליח לשריין לעצמו את זכות ההלחנה בישראל. בינתיים, הומחו המחזה בארצות-הברית וזכה שם להצלחה גדולה. הבימה מבקשת להציג את הנוסח האמריקאי, ובכך רוצה גם אביה של הנערה, אולם ה' סופר הנוגע בדבר עומד לפי שעה על שלו. את התרגום העברי של המחזה האמריקאי הכין נסים אלזני... . בשיתת הצטייט העצמי, שפותחה עלידי ביגי ונתקבלה גם על דעת שרה-האזר לוי אשכנז (בנאאמו בוועידת מפא"י), הלך השבוע גם יושבראמי ועדת הכספים של הכנסת ישראל גר'י. במאמר שפירסם בשבועון מפא"י הפועל הצעיר, ושהיה מוקדש ליחסי ישראל-בריטני' יה, הסתמך גורי לרוב על קטעים ממאמרים ישנים של ישראל גורפינקל... . קריקטורה של קיראל ("דיש") גרודש, המתארת את ברית-המועצות כשהיא כוחשת בקלחת ה' מזרח-התיכון, בעוד הסירים כפולין ובהונד גאריה גולשים על גדותיהם, זכתה להד' ביג' לאומי: היא הועתקה על ידי העיתון האמרי קאי החשוב ביותר, ניו יורק טיימס... . ד"ר נחום גולדמן, שווחח בטלפון מ' מלון הנשיא בירושלים, הופסק פתאום על- ידי טלפוניסטית שביקשה אותו לסגור ל' שיחת-חוף מפתח-תקוה. "גברתי", השיב גולדמן, "אני משוחח שיחת-חוף עם וושינג' טון".

**פסוקי השבוע**

- ראש הממשלה דוד ב'נ-גוריון, כנס שהוקדש לפתיחת מכירת איגרות מילוח הבטחון: "עמנו נקרא בעבר עס'אוויר, ואף על פי כן מפליא כיצד הגענו במהירות כזאת לעליונות באוויר."
- ח"כ חרות יוחנן בארר, על ההיטלים החדשים: "הממשלה מצאה לה פורקן מהמוקעה המדינית עלידי הטלת מסים נוספים."
- שר החינוך זלמן ארון, על התוכנית להפוך את לשכת העבודה ללשכת עבודה ממלכתית: "נוכח חוסר העבודה המחמיר, תהיה זו ליטכה של מלך אביון."
- הרב יהודה לייב הכהן מיימון: "אני מסוגל לשנוא יהודי החשוד בעיני שאין בו אהבת ישראל."
- ח"כ מפא"י מאיר ארנוב: "מתברר שהאבן על דרכה של ישראל באוים היא לא אבא אבן, אלא דאג האמרשילד."
- הסופר שמואל יוסף עגנון: "אני נוהג כמנהג כל הסופרים. כל הסופרים, כשהם יושבים בחבורה, מדברים בנושים, וגם אני מדבר בנושים. הבהל הוא, שאני מדבר באשתי."
- ח"כ מפא"י אברהם הרצפלד, בנאום בכנסת, בשבוע בו נאסר על חיילי צה"ל למסור לעיתונות כל חומר שהוא על מבצע סיני: "כל המרבה לספר במבצע סיני, הרי זה משובת."
- ח"כ מפא"י כהן אידלסון, בדיון בכנסת על חוק בולי הבטחון: "הלוואי וימי תנוכה אלה יאירו לנו במסים הגדולים האלה, ההולמים את צרכינו."
- הרמט"כל רביאלוף משה דין, בהסבירו מדוע עלי יסכים להסכים לעיתונאי רו את מערכת סיני: "כיצד היחה ההתחלה — לא עלי לספר זאת. מה יהיה הסוף? טרם ברור ועוד מוקדם להתנבא. ומה המצב באמצע — ידוע לכל, ואין צורך להוסיף."
- ח"כ מפא"י יוסף אלמוגי: "בשעה שקומוניסטים פולניים כבר התחילו לדבר פולנית, הונגארים — הונגאריה, יוגוסלאבים — סרביה, איטלקים וצרפתים — בשפתם הם, הרי המסלגה הקומוניסטית הישראלית משיכה לזכר ברוסית עתיקה של האב הרחום והתנון איבאן האיום."
- עורך "הרות" יוסף ("נץ") וויניצקי: "מנגנון ההסברה מילא את תפקידו בצורה הראויה לשמו: 50% הם, 50% ברע."
- המבקר דב בר מלכין, בשעת הרצאה: "זכרון טוב מה פירושו אדם, הזוכר רק את הטוב, ואת הרע הוא שוכח מיד."
- העיתונאי שמואל סביסלוצקי, בצטטו ברישיכה על פרשת ריכארד שטראוס בתזמורת-הפילהארמונית הישראלית את דעתו של מבקר רוסי: אם ריכארד — מוטב, ואגב, ואם שטראוס — מוטב כבר ויהאן."
- הקריין אפרים אבא, בפתיחת שידור הדשות בקול ישראל: הרי החדשות וסליחתן תחילה."
- הסופרת פראנסואז סאגאן, מהברת בוקר טוב, עצבות בתשובה לשאלת עיתונאי מהיכן רכשה נסיון כה עשיר בעסקי האביב, שעליה היא מרבה לכתוב: "אנשים רבים מתארים את הנשות. מבלי למית."
- המבקר הספרותי רוברט קלורמן, במאמר בניו-יורק טיימס: לפני זמן לא רב, היה זה נחשב לסעורריות, אם נתפסו נערות עצירות כשהן קוראות ספרים ומתו סוג שהן כותבת כיום."
- מנגן הג'אז ארטי שו: "כשאשה לובשת תלבושת ספורטיבית, אין פירושו שהיא מתכוונת להתעמל, וכשהיא לובשת בגדים אין בדעתה לשחות כלל. אך כשהיא מודדת שמלת-תופה, אכזר להיות בטח שהיא מתכוונת לכך בכל הרצינות."
- ראש ממשלת ברית המועצות ניקולאי כולנאנין, על הבחירות בארצות-הברית: "אייזנהואר היה מנצח בבחירות, אפילו אם מולו היה עומד יריב כמו מולוטוב."
- הכוכבת אודרי הפבורן, על יחסיה עם בעלה, השחקן מל פראר: "אנו מתעניינים בשתים שונים מאד זה מזה. בכלי אהבה ג'אז, ולי עצמי אין כל עניין בכך. אך לעובת זאת אני אוהבת את בעלי, וזה מאון את שתייהם-משקל."
- השחקן פאול ניומן: "כוכב כצליח הוא אדם שאת חתימתו מכבדים גם המעריצים וגם הבאקטיב."