

# הנדון:

זכה לכך. הם הראו לאנשי ההסברה מודעות ברוסלס פוסט, בהן הודיעה חברת נסיעות על אירגון סיורים עממיים בחצייהאי. אולם מיטב כתבי העולם לא זכו בדבר אשר כל תייר יכול היה לזכות בו. הם לא ראו את מנזר קתרינה הקדושה, ולא את האי טיראן, ולא את הרימשה.

עתונאים אלה היו שווים הון למדינה. הם יכלו לשכנע את העולם כי ישראל פעלה מתוך הגנה עצמית, והם יכלו לשכנע את המרחב הערבי כי זהו הנחיל לבדו מפלה לצבא המצרי. הם יכלו להציף את העתונות של כל העמים בחומר חם. משכנע ושובה לבנות על מאבקה של ישראל.

הם לא עשו זאת. כמעט כולם יצאו את ישראל כשבלבם טינה מרע כלפי המדינה, ודיעה שלילית ביותר על דרכה המדינית. כמה מהם שיבחו את רמתו של צה"ל ועסקו בפולחן אישיותו של ה"רמטכ"ל, אולם לישראל הם הביאו נזק שלא ישוער.

הם לא ראו כי צה"ל התגבר על הצבא המצרי, ועל כן שמה עתונות העולם את הדגש על פעולת הבריטים והצרפתים. ה"מבצע הכביר של צה"ל נראה כטיול יפה בחסות ההפצצות הבריטיות, או כמסע שוד ציני. כי הכתבים לא ראו את החזית. הם ראו את מנגנון ההסברה. זה היה גרוץ מפשע. זה היה טמטום.

★ ★ ★

**אותם האנשים**, שראו בעתונאים כמו ראנדולף צירצל ואד מורו מרגלים פרי טנציאליים, אשר אסרו להראות להם את החזית, התחסו באותה צורה גם לעתונאים המקומיים. עורכים ועתונאים בעלי שם חתק של שנים רבות, יכלו להתקרב אל שדה המערכה בדיוק כאנשים חשודים בעיני מוסדות הבטחון כשכירי מדינה עוינת.

במדינה לוחמת, העתונות אינה גלגל חמישי, פרה-עודף שיש לפי בול אותו איך שהוא. העתונות ממלאה תפקיד לאומי חיוני: היא דואגת לכך שכל אדם יבין את מהלך המאבק ואת מקומו בו. היא גורם מרכזי בקיום המוראל בחזית ובעורף. היא גם דואגת כי ייאסף החומר הדרוש להערכת המלחמה בדרות הכאים.

אין כל אפשרות להלביש את העתונות מדים. העתונאי אינו יכול למלא את תפקידו לפי פקודתו של רב-סמל. רק אם ניתן לו החופש המוחלט לנוע עם היחידות הלוחמתות ובין היחידות הלוחמתות, הוא יכול להביא תועלת של ממש: להנחיל את רוח החזית לעורף, להנציח את החייל והמייבצע, הדרך היחידה להבטיח זאת היא לבחון מראש את העתונאים מבחינה בטחונית, לתת להם תעודות המקנות להם את הזכות לנוע חופשית באזור הלוחמה, לדרבן אר

קו אפילו הפרוטוקולים המשפטיים הכוללים את הודאות הפיזיקליות על פעולותיהם. אין לאיש בעולם מושג על היקף הפעולה הזאת. רוב עמי העולם סבורים עדיין כי הפיזיקליות הם מסתננים פשוטים, שבאו לקצר מעט חיטה באדמה שהיתה פעם שייכת להם.

**ישראל לא עשתה דבר כדי ליי הכין את דעת-הקהל העולמית לקראת המענה האחת והיחידה ש"היתה לה ביזום הסיכוב השני.** זה היה גרוץ מפשע. זה היה טמטום.

★ ★ ★

**ה"י החלוץ** של דעת-הקהל העולמית מורכב מכתבי-החזק של העתונות העולמית. אלה הם, ברובם הגדול, אנשים רציניים מאד, הידועים ברחבי העולם. הם חשו לישראל עם הישמע היריה הראשונה. תפקידם של אנשים אלה הוא לגלות את האמת ולדווח עליה. קשה מאד לרמות ארץ. אין להם שום אמוץ בהודעות רשמיות מכל סוג שהוא. שיטתם היא מאז ומעולם להגיע אל קר-האש, להנציח את החייל ב"הסערות, במלחמתו ובמותו, לקבל התרשמות אישית חדה בו במקום.

חבריהם של עתונאים אלה נהרגו בכל שדות-הקרב שבעולם. החודש שיכלו שניים ממיטב צלמי-העתונות בעולם, שהסתובבו באוסן חופשי וללא הגבלה בין קווי הבריטים והמצרים באזור התעלה, נקצרו בצרור של מקלע מצרי.

אולם איש מהם לא נהרג בישי ראל. איש מהם גם לא יכול היה ליהרג. אמנם חתמו בכואם ארצות, על הצהרה שאמרה כי ישראל אינה אחראית לכל נזק שיויגרם לי גופם, אולם היתה זאת הצהרה מיותרת לגמרי. מנגנון ההסברה של ישראל דאג לכך ששום עתור נאי זר לא יגיע לשום מקום בו מתנהלת מלחמה.

במשך כמה ימים ישבו מיטב כתבי ה"י עולם וצלמיו במלון דן, קיבלו כמה פעמים ביום את ההודעות של דובר צה"ל, ששודרו באותה שעה גם בקול ישראל ושאר תחנות השידור העולמיות. הכתבים רחחו. הם ביקשו להגיע אל החזית, אל החיילים הלוחמים. איש מהם לא הגיע. אחרי שנסתיימו למעשה הקרבות, הובלו כתיבי-החזק באוטובוסים, תחת משמר קפדני, לשדות-הקרב של אתמול. הם ראו טאנקים עזובים, מכוניות שרופות, פה ושם גם הרוג מצרי. לכל ה"י צלמים ניתן לצלם את אותם התצלומים פעם, כשהגיע אוטובוס כזה לרפיח, נעצר לפתע. הקצין האחראי הודיע שלא יוכלו להמשיך בדרך, כי חיילים מצריים מנותקים עודם יורים בשטח. "מצויין, בשביל זה באנו!" קראו הכתבים. אולם שום דבר לא עזר להם. "אני אחראי לחיים שלכם, ואתם לא תסעו!" אמר הקצין. כשנגמרו כל הקרבות, ביקשו הכתבים להגיע לחצייהאי סיני. כמעט איש מהם לא

## הבעיה: דאי אנוכה הפתרון: עזרת חסכון

**כח**  
כוננו חוספיס



חנך את ילדיך לחסכון

לפי שיטת החסכון הטובה ביותר

# בנק לאומי

לישראל בע"מ

## השתתף בספר מלחמת סיני

כל מי שלקח חבל במערכות סיני, יהיה חלקו גדול או זעום, מוזמן בזה להשתתף בספר מקיף, הנכתב עתה, אשר ינציח את עלילות הקרב ואת פרטי ההווי בחזית ובעורף.

### מה עבר עליך במלחמה זו?

אם היתה לך חוויה מעניינת, אם היית עד למונט דראמטי, אם תדע לתאר את חלקו הצנוע של החייל האפור במכות-המלחמה האדירה. רשום זכרונותיך בשפה פשוטה וברורה. צרף שמות חברים שהיו עמך באותו מעמד וצילומים מעניינים אשר בידך. לא יתקבל חומר אשר כבר הופיע באחד מעתוני הארץ.

ינתן פרס של 100 ל"י עבור החומר המצטיין ביותר, וכמו כן יוגרלו 50 פרסים ממבחר הספר העברי בין כל הכותבים. וזאת נוסף על שכר הסופרים, שישולם בעד כל חומר שיתקבל לפרסום. חומר זה יהיה קנינה הבלעדי של הוצאת ספר מלחמת סיני.

שלח זכרונותיך ממלחמת סיני להוצאת ספרים "לדורי", ת. ד. 9047, תל-אביב, עד 15.12.56.

### זהו סבא נבון

אם כי יש לו עוד הרבה בגדים מאירופה הרי הוא בכל זאת זקוק מדי פעם למכנסים או מעיל וודשים. סבא נבון סומך רק על טלמן ושות'. שם מכירים אותו עוד מימי הראשונים בארץ ומשרתים אותו תמיד היטב — ומעל לכל — במחירים נוחים.



**טלמן ושות'** תל-אביב, רחוב נחלת בנימין 27

(חמישי בסדרה)

**בכו הראשון** של הסתערות חיל-הנחיתה האמריקאי בקומפ, קוריאה, צילם צלם-המלחמה האנגל וקר תמונה היסטורית זו של חייל הנהרג מכדור. הצלם רץ במרחק צעדים מטסים מן ההרוג. שום צלם לא הגיע לקו האש במלחמת-סיני, לא הנציח את רוח החזית.