

**סרטים**  
**מרד בעלי המניות**

**קאדילק הזהב** (חן, תיאוביב, ארצות הברית) ניתן במתנה לשניים ממנהלי חברת מניות אמריקאית מסועפת, מידי בעלי ה' מניות הקטנים של החברה, לרגל נשואיהם. גוהגת בקאדילק ביד אמנה, גיודי (רק אתמוז נולדה) הולידיו, עוזר לידה בעלה, מנהל החברה, פול דוגלאס.

על מה ולמה זכו השניים במתנת נשואין כה יקרה, על זאת מספרת אחת הקומדיות ההוליוודיות נדירות המציאות. גיודי, שחקן יגת במה בלתי מועסקת, שוכתה בירושה של עשר מניות בחברה מיני שכן שנפטר, מופיעה בפעם הראשונה באסיפת בעלי ה' מניות של החברה. כנערה ישרה ותמימה, אחת מעצורים, אין היא מהססת מלהפריע את שיגרת האסיפה? מה מודע משכורת חברי הנשיאות כה גבוהה? מה בעצם עושה ה' יושב ראש? היא שואלת.

הנהלת החברה אינה מוצאת פתרון אחר כדי להיפטר מגיודי, מאשר להעסיקה ב' תפקיד מנהלת מדור יחסי-הצבור של החברה. גיודי ממלאת את התפקיד באמונה. היא עושה כל מה שנכנס לראשה הקטן, החל בשיגור מכתבים אישיים לכל מחזיקי ה' מניות של החברה וכלה בשידוך מזכירתה הפרטית לאחד העובדים.

**קאדילק מצחיק**. במאמציהם להיפטר ממנה, שולחים אותה מנהלי החברה לואשינגטון, מתחרטים על כך במהרה, כשהיא ח' ורת עם מייסד החברה. העומד ליטול את הענינים לידיו מחדש. לבסוף מצליחה גיודי הקטנה והמטופשת לסדר את כל אילי ה' הון, לסלק את הרמאים מהנהלת החברה וליהפך נגזברית החברה.

כל העלילות הללו מתרחשות, כמובן, ב' מצבים מגוחכים ובסצנות קומיות, שרק קומיקאית חביבה כמו גיודי הולידיו מסוגלת לטחוט בעזרתם דמעות צחוק מהצופה. הסרט, שזכה להצלחה בישראל בד בכך עם הצגות הבכורה שלו בכל העולם, אמנם

צוירים הם מעשה ידיו של חלט דיסני, הרי אביהם הרוחני של טום וג'רי הוא אדם צנוע, כמעט בלתי ידוע לצופים, בשם פרד קווימבי החל משנת 1944, זכה כמעט ב' קביעות בפרס האוסקר עבור עלילות טום וג'רי.

לישראל, בה דחקו יומני ההסברה המ' שעממים את רגלי הסרטון הקצר, מהוה פס' טיבל סרטי טום וג'רי, בו מוצגים 11 מטובי עלילותיהם, סרט בידור ושעשוע מושלם.

**הוליווד**  
**כדורים פורחים**

סרטו של הבמאי מייק טוד, מסביב לעולם בשמונים יום, לפי ספרו של ז'ול ורן, ש' הצגת הבכורה שלו התקיימה לפני חודש, היה סרט זול יחסית. הוא עלה רק חמשה מיליון דולר, סכום מגותך נוכח היקפו ר'45 הכוכבים האמריקאים, האנגלים והצרפתים המשתתפים בו. עם זאת היתה בסרט סצנים אחת הנחשבת לסצנה היקרה ביותר בהיס' טוריה הקולנועית.

בתסריט המקורי לא היה כל זכר לכדור פורח. זה היה רק עד שהגיע מייק טוד ל' פאריס. "היכן הכדור?" שאל. "אין כל כדור פורח בספרו של ז'ול ורן," נאמר לו. "זאת השגיאה של ורן עצמו," השיב טוד בכעס, "אני רוצה באלון".

קל לומר מאשר לבצע. הכדור הפורח ה' ראשון ניתק מכבליו, נמצא רק אחרי גמר ההסרטה, מעל העלת למאנש. הכדור השני הוחרב עלידי המשטרה הצרפתית. טוד ה' גיע לכיכר בה עמדה להתבצע ההסרטה, נוכח כי 40 מכוניות חונות בכיכר. היה זה יותר מדי לסרט על המאה ה'19.

**לשר לא שילמו**. "השיגו מנוף!" פקד טוד, "וסלקו את המכוניות. אם מישהו ית' לונן, שלמו לו!" לרוע המזל היתה אחת המכוניות שייכת לשר המשפטים הצרפתי, שהתלונן אמנם אך לא רצה לקבל את התשלום.

למחרת עצרה המשטרה הצרפתית את צלמיו של טוד בקצות צריחי כנסית נוטר'

**ארונה**

יותר  
מכל האחרות

**טובה**

יותר  
בטעמה וניחוחה

**בטוחה**

יותר  
נ'י פילטר התאים

ורק  
30 פדאטה יותר

**אריסטון**  
פילטר

פרס עשר לירות יוגרל בין פותרי תשבץ "העולם הזה" 998

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13	12	11		10
	19		18	17	16		15	
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
	43	42			41		40	39
47				46		45		44
				52	51		50	49
		58			57		56	55
				60				59

**מאוזן**: 1. הסיגר' יה מוכרתת הפרס; 4. הידיעות המופי' עות בצהרים; 10. בתשבע לשבע; 11. מלה שכיחה בעשרת הדיברות; 13. פקד' דה; 14. שם פרטי ערבי; 15. ירק כל' איים; 17. תרגילר סדר; 19. אות עב' רית; 20. אזור ה' תעשיה בגרמניה; 22. קונראד אדנוואר; 25. חצי יריו; 26. אם השבעה; 27. עץ; 30. הספד; 32. ערי' מת מים; 33. משור' תף לרמת'גן ולג'ר שמואל; 34. אות ה' גצחון; 36. גוף ש' ליש, רבים; 37. חלוקת הכוחות ב' חזית; 39. פרי סוב' טרופי; 41. "אין ... ואין קשב"; 42. ר' חמים נסים; 44. מה שתלמיד טוב מצ' מיד למעטפת מחברתו; 46. .... לך, קצין' תהיה לנו!"; 48. אינוואר סבל מהתקפתו; 50. מלת קריאה; 51. "כי אדם ... יולד!"; 53. חשוב בפוקר; 55. חית הפרדסים; 57. ירח ללא התחלה; 58. פרשן צבאי; 59. אותה כבשו הרוסים לאחרונה; 60. תרועת הת' להבות.

**מאוזן**: 1. חלק הבית; 2. סימן הרבות; 3. כלי תלמידי מובהק; 5. תושב האשפה; 6. שיח המדבר; 7. אבי השלושה; 8. תופעה שנית; 9. התיר של הגמרא; 12. חודש עברי; 15. ביטוי לשובע; 16. הארגון ממנו

צמח צה"ל; 18. אושכפי במלה יותר פשו' טה; 21. אוי, ללא התחלה; 23. ראש השנה בראשי תיבות; 24. הצורה הנכונה של ט"ו; 26. חומר נפץ מרסק; 28. היום הידוע ביותר בעומר; 29. שמו יצא מפולין; 31. .... אתה יודוך אחיו"; 32. בן עבד; 35. מטבע מזרחי; 37. הוא עוד הספיק לבקר בקראד אל'בקר; 38. שר; 40. מלת הכללה; 41. קהילה קדושה; 43. ממציא הטלפון; 45. ברית יוסף תרומפלדור; 46. דיצה; 47. חצי סיסמת השלטון הבריטית; 49. מין מכס; 52. בן יהודה; 54. אל יוני; 56. אני לא מושלם; 58. ארג.



שחקנים דוגלאס והולידיו ב"קאדילק הזהב" הספונות מצליחה

אינו מתקרב לקומדיות הבריטיות העמוקות. אולם הנכנס לקאדילק הזהב מתגלגל, לא פעם מצחוק.

**מוצג וראוי**

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ ואשר העולם הזה ממליץ לראותם: **אנה קארנינה** (ירון, תיאוביב) יצירתו של טולסטוי, מבוצעת בידי אלילי ה' של שנות השלושים: גרטה גרבו ופרד' ריק מארטש.

**בנות גידלתי** (ארמון ידוד, תל' אביב) צ'ארלס לוהטון משיא בעל כורחו את בנותיו, בקומדיה משעשעת ומאלפת.

**מריט** (אורלי, חיפה) עלילות אהבתו הפשוטה של קצב שמן, מכוער ופשוט. אר' נטט בורגנין ובטטי, בלייר באחת היצירות המופלאות של הוליווד.

**שובי שבא הקמנה** (סטודיו, ירושלים) שירלי בות, בדמות בלתי נשכחת של אשה אמריקאית בגיל העמידה, המגלה לאחר עשרים שנות נשואים כי חייה ריקים מתוכן.

**משחק החתול והעכבר**

**טום וג'רי** (מרכז, תיאוביב, ארצות הברית) הם שתי דמויות, שקנו להן אחיזה על הבד ממש כמו השמן והרוה או מרילין והחנה הם מופיעים בעיקר בסרטונים קצ' רים. טום הוא חתול אפיר וג'רי הוא ה' עכברון בעל חוש ההומור, המקנת אותו.

כמו כל יצור אנושי, מתיון טום בשיטות לחימה נועזות ותחבולות אכזריות, כדי ל' השמיד את יריבו העכבר. ג'רי לעולם אינו אומר נואש; הוא לוחם ברוח טובה ובעזרת להטוטיו מצליח תמיד להיחלץ מן המצוקה. לכאורה נועזו סרטונים מצוררים אלה ל' ילדים בלבד. למעשה, נהנה מהם הקהל כו' לו. הצופה עומד תמיד לצדו של העכברון הנרדף, צוהל בהצלחתו לסדר את החתול האכזרי.

בניגוד לדעה המקובלת בין הצופים, כ' אילו כל הסרטונים ("המיקימאוס") המ'