

רדיו

גלים קצרים

אסחארה

בעד ונגה, תוכנית הדעה והיפוכה, ה' ערוכה בידי אליהו כרמל, תוקדש באחד ה' שבועות הקרובים לחיכוך על השאלה האם רצוי להקים בישראל תחנות-שידור מסחר' ית, או למסחר את קול ישראל או חלק משידוריו. בעד מיסחר ידבר העיתונאי אר' יה גבלום (שהכיר היטב את התחנות המס' חרות בשנותיו הממושכות בארצות-הברית) ועל השיטה הקיימת תסגור הכתבת המדינית של דבר, חנה זמר... **תוכניות גלי צה"ל** עשויות להשפיר במידה ניכרת ל' אור העובדה שהתחנה תקבל בזמן הקרוב ביותר האופנים חדשים וציוד טכני גדול בהרבה מהקודם לרשותה כיום. עד כה, יצ' או כל משדרי גלי צה"ל מאולפן קטן אחד... **מצפה הכרמל**, התוכנית ה' שבועית הכושלת המשודרת מהאלפן החד' פאי כמס'שפתיים חושני, הושמעה השבוע קשות עלידי הסופר בנימין גלאי בסרוו על קפה הפוך במערב (אתה פוער פיק, מתוך פיהוק, לרוחה כזו, שרק בדיעמל' אתה יכול לחצוב אחר-כך את מסגדה של עכו מבין שניך! איוו תיפלות! איזה שיע' מום-מום-מום!) טענת גלאי: התוכנית היא קלוקלת משום שאין מספקים לעורכת שלה הקציב ועום לשכר-סופרים. גלאי צריך ל' דעת: הוא בעלה של רחל גלאי, עורכת מצפה הכרמל... **"מוישי" פרלמון**, מי שנכשל כמנהל קול ישראל, ינסה עתה להצ' ליח כשדרן. הוא יתחיל בקרוב בסידרה של שיחות על ענייני-דיומא, שתיקרא בשם בינו.

מה נשמע

תוכניות אלה, מתוך משדרי השבוע הבא, אם לא יחולו שינויים במפתיע, עשויות להיות מעניינות:

- 7:00 • **גלי צה"ל** — התוכנית, שתיקרא הפעם בשם הנער הוואנה, תעסוק בקורותיו של המלחין ארנסטו לקאוונה, מחבר ה' האלגאניה המפורסמת.
- 8:00 • **מופת ומכתבים** (יום ד'; 10:05; קול ישראל) — במסגרת סורה חושית חדשה, יוגשו הפעם קטעים מאגרותיהם של חלטיר ומונטסקייה.
- 9:00 • **ציליתון** (יום ד'; 10:30; קול ישראל) — במרכזו שדור זה, שהוא לפני האחרון לתוכנית, תעמוד לשכת-מודיעין מר' סיקאליה, בה ישיב צוות מומחים לשא' לותיהם הסלפוניות של מאזינים בענייני מוסיקה.

- 8:30 • **מסך הכסף** (יום ה'; 8:30; גלי צה"ל) — במרכזו התכנית הקולנועית של גלי צה"ל תעמוד הפעם הקומדיה המוסי' קלית אחותי איילי, שהוצגה בשעתה (ללא מוסיקה) בתיאטרון הקאמרי.
- 9:15 • **קדע למפרה** יום ה'; 9:15; גלי צה"ל) — חלק ניכר מן התכנית, שהוקלטה באחד מבתי-חיל האויר, יוקדש להופעתה של להקת הבסיס וברדניו המקומיים.
- 8:10 • **בניחותא** (יום ו'; 8:10; קול ישראל) — לקט ממכתביהם של הקומפוזיטור צייקובסקי וטרונתיו העשירה, וואנדה פון מק, שאת פניה לא ראה כמעט מימיו, יוגש בצורה של דרשיחים עלידי משה אשורב ולאח פורת. התוכנית, הנקראת ידוע יקרה, נערכה בידי מייכאל אהד.
- 9:15 • **המוחזה המוסיקלי** (יום ו'; 9:15; גלי צה"ל) — סיומונים מתוך ברנסיס וחתיכות של פראנק לטר, ביניהם גם אלה שהושמטו מן הגרסה הקולנועית המוצגת עתה בישראל, ואשר הם הטובים ביותר.
- 10:30 • **שלושה כפרה אחת** (שבת; 10:30; בוקר; קול ישראל) — שידור חוזר של התוכנית שהוקלטה בבית ציוני אמריקה.
- 8:00 • **המסך עולה** (יום ב'; 8:00; קול ישראל) — מחזהו של אלכסנדר לורנה' הולגיה מונה ליוה, בעיבודו ובכימויו של מייכאל אהד.

★★★

המדון הזהיר לא יפתח את המקלט בשעת שידור התוכניות הבאות, המאיימות להטביע אותו בגלי שיממוס:

- 9:15 • **יומן ההדשות** (יום ד', ה', שבת, ב'; 9:15; קול ישראל) — תוכנית שבה כמה עניינים תפלים, הקרובים ללבם של כמה יהודים יקרים, מעמידים פני חדשות, ואילו לחדשות של ממש הכניסה אסורה.

ספרים

מקור

מלחמת הדורות

שאול ויוהאנה (מאת נעמי פרנקל, ספריית פועלים, 447 עמוד) שייך לסוג ה' ספרים המכונים בלשון המו"לים הבינלאור מית בשם "ספרי-סלים". מקור השם: ה' עלילה אינה נמשכת בחוט עקבי אחר, אלא מורכבת מחוטים רבים, המשתורזים למסכת אחת מושלמת.

רקע המסכת הינו הרחוב הגרמני הטיסר סי של ערב תקופת היטלר. על רקע זה צומחים טיפוסים מוזרים ביותר, כגון אוטו, מוכר העתונים הקומוניסטי, המטיף לתיקון העולם, ואלוה, אשר החלה לעסוק בזנות לאחר שנוכחה כי ההבדל היחידי בין היצ' אנית והמשרתת הוא האתנו. על רקע זה גדל גם שאול גולדשמיט, בן למהגרים יור' דיים ממזרח אירופה. אין כל פלא בכך ש' אחירת הזרות, האופפת אותו ואת משפחתו, דוחפת אותו ישר לתנועת הנוער הציונית דודו של שאול, עורך-הדין פיליס לאסקר, אף הוא שוגה בציונות. אולם הציונות שלו היא סאלונית בלבד.

מלאכים ומכבים. פיליס מביא את שאול הקטן אל בית משפחת החרשתנים העשירה, לוי. זוהי משפחה מוזרה למדי. ה' סב הינו יהודי זקוף קומה, בן דור האמני ציפאציה. האב הינו מתבולל טיפוסי. הבן הבכור, היינץ מוכן אפילו למסור את בית החרושת המשפחתי לידי מהל גרמני, מתוך שאיפתו העמוקה להסתגל לתנאי התקופה. הבת הגדולה, אדית, דוחה את חיזוריו ה' עדינים של פיליס לאסקר, מעדיפה לשכב עם הקצין הגרמני, אמיל רפקה, המשתתף על קבוצה פוליטית בעלת שם בלתי ידוע כמעט: המפלגה הנצינאל סוציאליסטית.

שאול מצליח להחזיר את רוח הציונות למשפחת לוי דרך עקב אכילס של המש' פחה — הבת הצעירה ביותר, יוהאנה, ה' מצטיינת בדמיון עשיר. יוהאנה מצטרפת לתנועת הנוער הציונית, מתכוננת למסיבת חנוכה, קוראת — מתוך אידיעה — ל' מדרוך שלה בשם "יוליה המכבי", ממרת בככי כאשר מכריחים אותה מוריה למלא תפקיד של מלאך במסיבת חגיה-מולד בבית הספר. כדי להרגיעה מבטיחים לה בני המש' פחה לבוא למסיבת תנועת-הנוער. הנתיב הראשון אל הארץ נסלל.

אחד מתוך שלושה. שאול ויוהאנה הינו, למעשה, טרילוגיה. הכרך הראשון, בית אבות, מסתיים עם סיומה של שנת 1930. הנאצים עוסקים בינתיים רק בהרעלת כלביהם של קומוניסטים וברציחת פועל מגושם, המכונה בשם הייני בראש. מלאכת ההרג תתחיל רק בשני הכרכים, אשר יו' פיעו בעתיד.

נעמי, חברת קיבוץ בית-אלפא, זכתה מ' חברה לקיבוץ לסייע רב, שניתן בדמות מסמכים וזכרונות על התקופה הטרנס-היטי' לרית. אולם הסיוע החשוב ביותר בא ממ' קור אחר: סופר-משורר-מתרגם אברהם שלונסקי אסף את הסופרת הצעירה תחת כנפיו האמנותיות, נתן לה הורכה רבת ערך בשטח סגנון הדיבור היומיומי. התר' צאה: דוגמאות של שלונסקי, כגון גזזו-רת במקום גזזוסרה, אפשר למצוא כמעט בכל דף של הספר.

מוות, מוות, מוות

שחורייים ודממה (מאת יחיאל אמ' תי, הוצאת ראובן מס, 54 עמוד) הינו קובץ שירים, המסוגל לשמש תחליף מצויין ל' סיסמה "זכור את המוות" התלויה על כותלי תאיהם של הנזירים הפראנציסקאניים: 23 השירים הכלולים בו אינם אלא הספד גדול אחד על חייו האבודים של בן הגזע האנושי. בין השורות חסרות המשקל והחריזה מת' רוצצות גחיות עטופות תכריכים. עיניים מתות של נערה אהובה ניבשות אל המשור' רר. אפילו השמש מתה, משאירה את העולם באפלה נצחית. במסגרת הצרה של קובץ השירים מופיעה המלה מוות 22 פעם, המלה יתמות 10 פעמים, המלה קבר 12.

רית הקברים דבק במשורר, יחיאל אמיתי, עוד בלימי נעוריו. בהם למד בישיבה ירו' שלמית. נראה כי הוא לא סג אפילו לאחר שיצא אמיתי לתרבות טובה, המיר את ה' תורה בשירה. שירתו הקודרת מגיעה לעתים לשאינם של מאזוכים. אחד מהם: לעצבות של ליל אסגוד / גורל צוה / ליתמות של יום אערוג / גורל תבעי. אולם עצם הופעת הספר, מוכיחה כי גורלו של אמיתי אינו גורא כל-כך.



ארוכה
יולטר
מכל האחדות

טובה
יולטר
בטעמה וניחוחה

בטוחה
יולטר
ע"י פילטר התאים

ורק
30 פרוטה יולטר

אריסטון
פילטר

פרס עשר לירות יוגרל בין פותרי תשבץ, העולם הזה' 94

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10			11	12		13
14	15	16		17			18
19	20		21				
22		23					24
25		26			27	28	
29	30			31			32
33	34		35			36	37
38				39			
40		41	42				43
44	45			46			47
48				49			

מאונץ: 1. משקה השוקולדה; 5. לסור גו אין תקוה; 10. אמורטיזציה; בעב' רית; 12. שיח; 14. הרבה; 16. שוטה; 18. תעודת חופשה; 19. מאמין רק בת' יך; 21. בצטון ה' כינרת; 22. קץ; 23. מטבע של ימי ה' בנינים; 24. רבי יו' סי; 25. כר, ייתכן, קוראת גרייס לרייני' ייה; 27. אחי הבצלו; 30. קריקטוריסט; 31. קבוצת עבודה; 33. כאשר חוגרים אותו, אבלים; 35. כתר; 36. אם שבעת הבנים; 38. ליד סול' כרם; 39. בעל תפ' קיד בבית-הכנסת; 40. בול ללא בית; 41. ארץ בדרום-מד' רח אסיה; 43. מצ' בה; 44. יחידת א' רוחה; 46. אותה ב' נה נוח; 48. משמשת למעבר רכבות; 49. תוצאה של דלקה.

מאונץ: 2. הקוף של קליה, 3. לך בער' בית; 4. אסור להקדימו לקנה; 6. מספר הנופלים שחשו בינואר 1948 לעזרת גוש עציון; 7. יישוב; 8. כן, באנגלית; 9. ב' זירטרון; 11. ציפור; 13. פרח השדה; 15. תואר אצולה; 17. סוף הסיגריה; 18. הוא