

ספורט

כדורגל

נציגיו של גיבונוס

לא היה זה סוד, שמאן הורכבה נבחרת הכדורגל הישראלית, לפני כשנה, שרדה מתיחות בין השחקנים לבין מאמן הנבחרת ג'ק גיבונוס. המאמן תלה את סיבות מתיחות זאת בהתערבות האגודות בענייניו, וב' אפים של כמה שחקנים. השחקנים יחסו או' תה בעיקר להתנהגותו שומרת-המרחק של גיבונוס.

כאשר, חזר גיבונוס לאמן את הנבחרת, לאחר סיוריו הזמניים, נזמה היה שהמתיחות תשכן, ביחוד לאחר שרוב השחקנים יחסו לו את ההישג במשחק נגד נבחרת ברית-המועצות. אולם ידיעות מעורפלות ש' הגיעו מהונג קונג, עירצרו הגנה זאת.

לפני שבוע, עם שוב נבחרת הכדורגל מהונג קונג, יצא המרצע מן השק, עוד ב' שדה התעופה. בפני העיתונאים, הטיחו ה' שחקנים והמאמן האשמות הדדיות, תלו זה בזה את האחריות לכשלון במשחקים על אליפות אסיה.

השבוע, בשוחות פרטיות עם כמה משח' קני הנבחרת, התברר כי מה שאירע בהונג קונג, גבל ממש בשערוריה הראויה לחקירה מידית.

ממורמרים נגד יחסו של המאמן שהלעי' טם בכדורי מלח וכדורי מרץ, בניגוד לר' צונם, ורשינה את הרכבי הנבחרת מבלי להתחשב — כפי שהם טוענים — במצבם הגופני, החליטו השחקנים ללמדו לקח, ל' הפסיד את הזכייה באליפות.

כמה מהם פשוט זילולו במתכוון במש' חק, לא השקיי בו כל מאמץ, כאילו היו' נציגיו של גיבונוס ולא של מדינת ישראל.

פריחתה מקצועית

אטליו הבשר של יוסף (יוסקה) ליובין, בקצה רחוב הכרמל בתל-אביב, הומה ב' שעות כסוימות של היום ממש כמו קפה נוגה. אפילו המבקרים בשני המקומות, הם' אותם האנשים: סקנים, מאמנים, שחקנים וסתם חובבי כדורגל.

כי הקצב הגייגני הממושקף, מי שהיה פעם הבוס של קבוצת הכוח תל-אביב, ר' שהובילה אל פיסגת ליגה א', מקובל בעיני השחקנים והעסקנים גם יחד, כאחד המומחים הבלתי משוחדים בכדורגל. בשל תכונה זו רכש לו יוסף ידידים מכל האגודות, ה' מעריכים את שיפוטו ודעותיו.

השבוע, עמד מספר הידידים להצטמצם במקצת. היה זה לאחר שעיניו של יוסף נזהו על סעיף קטן וחבו, בהחלטות האחרונות של ההתאחדות הכדורגל הישראלית. לפי סעיף זה החליטה ההתאחדות להילחם בכדורגל ה' מקצועי בישראל ולבער את חופעות המק' צוענות מקבוצות המדינה. איש לא שם לב' כמעט להחלטה זו, שכן היכן קיים כדורגל מקצועי במדינה?

אולם יוסף ראה סכנה חמורה בהחלטה זו. סען הוא: "בארץ, כמו בכל מדינה ה' רוצה לקיים כדורגל בעל רמה, קיים כדור' רגל מקצועי מיסודה. הוא אינו מתבטא ב' תשלומים גבוהים לשחקנים, או בפרמיות למצטיינים. אולם הוא קיים. בהמצאת דירות לשחקנים, בהשגת מקומות עבודה נוחים עבורם. הוא מצא בתשלומים עבור הסנד' שעות עבודה לשחקנים הבאים בקביעות ל' אימונים, ובסכומי כסף גבוהים המשתלמים לאגודות עבור הסכמתן להעברת שחקן ל' קבוצה אחרת."

מגדה החובבים. לדעתו של יוסף, זו תופעה חיובית: השחקנים החלו להופיע לאימונים סדירים, רמת משחקם השתפרה. ההוכחה הטובה לכך: משחקי הליגה השנה ממשכו קהל רב יותר משבכל שנה אחרת. ניקח לדוגמה את חיפה, שנתפסה ראשונה לשיטה זו, מאחר שמאחורי קבוצותיה עומ' דים אירגונים בעלי אמצעים. תוך שנה אחת, החלו קבוצותיה להוות יריב מסוכן לתל' אביבים ולפתח-תקוואים, מה שלא היו קודם לכך.

מלבד זאת קם ליד הקבוצות תפקיד חדש. תפקיד מגלה כוכבים, העובר בערי' השהי, בזק את החומר הצעיר הנמצא שם ונותן לו הזדמנויות לשחק בקבוצות הצמרת."

איש ההגנה לשעבר, החליט הפעם לצאת למלחמה נוספת, מלחמה למען מקצועיות חלקית בכדורגל הישראלי. רק תופעה זו המריץ שחקנים ותיקים, המגיעים לשיא כור' שרם, לא ליטשו את הכדורגל בשל דאגות פרנסה. רק היא תמשוך כוחות צעירים ל' ספורט זה ותבטיח עתידה לכדורגל הישראלי.

הווי

האוקופנט חזר

ירושלים, הותקן סלפון ציבורי ב' שכונת מאה-שערים, חובל מיד על-ידי התושבים, שראו בו סמל החדירה הציונית, תוקן מחדש על-ידי הגנהל הרוואר, חובל שוב ותוקן שוב, חובל בשלישית וברכר' עית עד שסולק לבסוף על-ידי הגנהל ה' דואר.

★ ★ ★

מפכע מוזר

לונדון, קיבל בנק לוי בקשה להחליף' שטר של לירה אחת בשטר חדש, אחר' שבוסל בטעות בתוך חמיצת כרוב, קיבל' צבע שעשה אותו חשוד בעיני כמה סוחרים.

★ ★ ★

נשמר מכל משמר

אוגאנסטה, ארצות-הברית, הגיח שר' טר תנועה את במדיו האורחיים בסוכת' המשמר, יצא לעבודתו מרחק כמה צעדים. גילה בשובו כי בגדיו נגנבו בהעדרו.

★ ★ ★

אזלתיד

תל-אביב, נעצר אדם בקולנוע תמד' הואשם בכיצוע מעשה מגונה אחרי ש' מישש את ירך שכנו בקולנוע, הסביר בבית' המשפט שהוא סובל מהפרעות מטוימות, אשר כתוצאה מהן מאבד הוא מדי פעם את השליטה על ידו.

★ ★ ★

חמדע בשורות השלום

אינדיאנאפוליס, ארצות-הברית, בי' קשה עקרת-בית צעירה מהספריה העי' רונית ספר "שילמד אותי אך להפנט את בעלי ולשכנע אותו לשטוף כל ערב את הכלים בלי חיכוחים."

★ ★ ★

חלכה ומעשה

ווישינגטון, ארצות-הברית, נאסר על' עתונאים להיות נוכחים בהרצאה שנית' נה לפקדי ממשלה בכירים, על הנושא: "ה' עתונות רשאית לדעת את הכל."

★ ★ ★

הכנמה צרדית

ירושלים, התישב צייר לצייר מנגך' רחוב עיור שקיבץ נדבות הופתע ל' מראה העוברים ורבים שהסילו מטבעות לתוך מגבתו הוא, בחשבם אותו לצייר' מקבץ נדבות.

★ ★ ★

שיר המעלות

טוקיו, ערך דיר מיהו דאיגו מזקר' בתנאים הסניטריים של אולמות התיאטר' רון בעיר, הכניס לתוך אחד מהם מכשר' רים מסיאורולוגיים, גישה עם תום ההצגה כי החוס באולם קפץ בשלוש מעלות כל פעם שהרקדניות הופיעו בלבוש מופשט מן' הרגיל.

★ ★ ★

באש ובמים

תל-אביב, לאחר שנוכח כי כל תח' נזויו, צעקותיו ונסינותיו להחרים את הכדור לא הצליחו לסלק את קבוצת הנעי' רים ששיחקה כדורגל במשטח הדשא, פתח' גנן גן העצמאות את ממטרות הגן, ראה ל' הפתעתו את הנערים מתפשטים עד לתחת' ניהם, ממשיכים את משחקם תחת מטר' המים.

★ ★ ★

אצבע אלוקים

לונדון, שעתים אחרי שיצאה מבית' הדפוס המהדורה הראשונה של הספר' אש משמים, פרצה דליקה במחסן בית' הדפוס, שהעלתה את הספרים באש.

★ ★ ★

צרת רבים

אינגלווד, ארצות-הברית, ביקש רו' ב' ברט סטיוורט רשות לבקר את חברו' בבית-הסוהר, נכלא אף הוא כאשר גילתה המשטרה כי הינו מבוקש בגלל אייהתיצי' כותו למשפט על כנירת-תנועת.

כאם מעצ'פים, חסכון פרס"
בנק א"י לדיסקונט בע"מ

פנידו
סיגוריות פילטר ופ"ס

בית ספר לנהגות
"החץ"
בהדרכת אברהם כהן
ת"א, רח' מנדלי 6,
מעכשיו גם שעורים
על יוספה

שניידר

אל תחכה!
עד שיאבדו תעודותיך הי' יקרות שאינן ניתנות לחילוף.
העתק אותן קודם ואף פעם אל תיפרד מהאורגינילים שרות מהיר, נקי וסודי הנך מקבל אצל:

פוטו-ברנד
חיפה, רחוב החלוץ 20

תואט'ריו דו-רה-מו
מעתה הפיגמה
THE PAJAMA GAME

תאריך: 1956
מחבר: ג'ורג' וואל
תרגום: אריה אבן ורצ'רד ביסל
פזמונים: מוסקוביץ, ריצ'רד אדלר, ג'ורג' וואל

עברית: אורי סלע ומרים תמיר
בימוי: מנחם גולן
ניהול: מוסקוביץ, קונרד מו
הצגה: יוסף קארל
תפאורה: שלמה יורני
כריזמות: מיה ארבלובה ורות הרים
תזמור: צחק גראציאני

הצגת בכורה
6-10.56 ע"א 310
כ"א, רח' רמת-10
915, 6302