

העולם הזה איננו העולם הזה

העולם - ומדינת ישראל -
נכבשים והולכים ע"י
המהפכה הגדולה
בתולדות האדם

המהפכה האטומית

ברפואה - בחקלאות
בתעשייה - באנרגיה -
במחקר



אל תחמיץ את ההזדמנות!

בקרבת ערוכת
האטום לצרכי שלום

ראשוני לציון (הצטלבות בית דגון), כניסה מ"9.30 בבוקר עד 10.30 בערב

אוטובוסים יוצאים כל 10 דקות מרציף 4 בתחנה המרכזית

ספרים

מקור

בית ללא נעוץ

פתחי לי, אחותי (מאת אורה סם אור, הוצאת צהר, 207 עמוד), הוא בעיקר סיפורה של רחל פיינגולד, עולה ישנה מאד, עוד מתקופת ילדי-ההארץ. אולם כאשר היא עוזבת את מקום עבודתה במושב, אינה מצליחה למצוא דירה בעיר, לנה בגנים ציבוריים, בדירתו של שוטר טובלב ובמרתו של גבר נשוי שאינו נוגע בה - הריהי מחליטה להפוך לעולה חדשה. מטרת ההתחששות: השגת רשות להתגורר בבית נערות תל-אביב.

התרמית עולה יפה. אולם בהיכנסה לבית הנערות נתקלת רחל בסייג חמור: מותר לה לשהות במקום רק שנה אחת. התרופה הי טבעית ביותר למכה זו היא, כמובן, מציאת בעל, המצוייד בכל האבירים הדרושים, כר לל דירה.

בשטח זה פעילות גם חברותיה של רחל להוד: מאריקה, השונאת את המפלגה הי שלטת, אך אינה מסרבת לשכב עם עסי קניה - תמורת פיצוי מתאים; לילי המטר משת, אשר נעזבה לאנחות על-ידי בעלה, שולחת את תצלומיה לכל דורש, מגיעה שולח את תצלומיה לכל דורש, מגיעה לבסוף למוסד מסויים בבית-ים; אביבה, הי אחות הרחמניה שאיבדה את רגש הרחמים במלחמת הקיום הגלונית, מוכנה להרעיל את חוליה בזריקות מים, כדי למכור את הפניצילין בשוק השחור.

גוליבו בארץ הפקידונים. השנה חולפת במהירות, מבלי שרחל תצליח למצוא לה בעל. לעומת זאת מצליחה היא לאבד את בתוליה, בשיתוף-פעולה עם עורך-הדין הצעיר עידו בארון, בנם של עסקן המפלגה ומחברת ספר-ילדים. האם, אסתר בארון, המעריצה יותר מכל את השפה הרוסית ושירי פושקין, והנהנית יותר מכל מסיפורי אונס ופריצות, מתנגדת לקשריו של הזוג בכל תוקף: "את לא סיימת את גימנסיה הרצליה, ואינך מכירה את ידיו של עידו! את זרה לנו!"

מאחר שלדעת המחברת, הגבר העירוני הישראלי אינו גבר מושלם ("אלפי הפקידר גים הקטנים קושרים אותו בחוטים דקים, כדרך שהגמדים קושרים את גוליבר"), מר סוף עידו להסס. הוא אינו מנתק את קשריו עם רחל, אך גם אינו מחדש את הצעות הנישואין שלו.

לעומת זאת זוכה רחל לשפע של הצעות נישואין מפי מפקי הסרטים הצעיר רוברט קור, שהשתקע בארץ, נפל קרבן לעלילת הברחה של "הסוציאליסטים המובהקים", מתכונן לרדת. אולם כאשר מציע קור לי צעירה חסרת-האמצעים לבוא איתו, הריהי מתפרצת: "בשבילי מרכז העולם הוא כאן! כל הארצות האחרות אינן אלא פרוורים!"

בין הסצינות הארוטיות עם עידו לבין הסצינות האפלטוניות עם קור, הצליחה הי מחברת להגניב שפע של ביקורת על הי משטר הקיים בישראל. מכרויה עיתונאית (ידיעות אחרונות, לאשה) אורה שם-אור (חורו עם בן-חור), מי שהיתה אחת המוש"כות בחוטי התצלומה של הצ"כ במלחמת הי בחירות האחרונה, מפי אתה מגיבורותיה, מאריקה: "הם (מנהיגי ישראל) כועסים על עצמם, משום שלא הצליחו להעמיד את המדינה על רגליה ומשום שלא התעלו לי פחות עדי-כדי מתן דוגמה אישית לחיים צנועים. ואז קורה מה שקורה אצל אדם יחיד, הכועס על עצמו: הוא מאשים את הוולת בכשלונו. במקרה זה מאשימים הי מנהיגים את העם, מחליטים שהעם - ולא המנהיגים - הוא מישחת, בזבזן, רר" דף בצע ובוגד באידיאלים."

למרות התסבוכות הרומנטיות והחיוכיים הפוליטיים הקודרים, מסתיימת שנת מגוריה של רחל בבית הנערות בכי טוב: היא מוצאת מקום מגורים חדש בדיוק ברגע המכריע, יושבת לכתוב את עלילותיה על ספר. עידו מוסיף להתלבט.

בין הכרכים

בעקבות קארל מאי

דרישת שלום בלתי צפויה התקבלה הי שבוע מאיליהו ("ליקוי") בקר, מי שהיה אחד מגדולי המורלים בבולגאריה וייסד בעלותו לארץ את הוצאת תבל, שהציבה את הנוער הישראלי בתרגומים מצויינים של ספרי ההרפתקות של קארל מאי, תרגומים קלרי קלים של סרוואנטס וויקטור הוגו. התברר כי בקר, אשר יצא לביקור קצר באיטליה, הגיע לביקור ארוך יותר בברזיל אחת הארצות החביבות על גבורי קארל מאי שם פתח בית-מסחר לספרים בסאו-פאולו.

הווי

שרות עצמי

ב מחנה צח"ל, לאחר שושפטו למאסר בעתן גניבת מכונית כדי לחזור בשעת לילה מאוחרת למחנה, נשלחו שני חיילים אל מחנה המעצר, ללא השגחת שומרים, הגיעו לשם ללא איחור. ★ ★ ★

בנים גידל

ב ניויורק, ארצות-הברית, רצחו שלר שה ילדים בני עשר, תשע ושבע שנים את אביהם, הסבירו במשטרה: "רצינו לנהל את הבית יותר טוב מאבא. הוא לא הבין שוב דבר בזה." ★ ★ ★

צבא אשר שירה בפיו

ב מינכן, גרמניה המערבית, הופרעו ב שני סטודנטים בשנתם בשעה שש ב-בוקר, למשמע קול שירתה של פלוגת צבא שחזרה מאימוני-לילה, הגישו תביעה פלרי לית נגד שרה-בסתון ומפקד הפלוגה, על חקמת רעש במקום ציבורי. ★ ★ ★

שיר נקם

ב פתח-תקוה, כאשר לא הגליח של-מה קריבנר לשכנע את שכנו החדש לסיכון שיחדל מחזרתו בחצוצרה, רכש מכונית-ייד גדולה והחל מתאמן בה, הגיע כעבור כמה שבועות לידי הבנה עם שכנו החצוצרן: השניים ימצאו מתופף ויקימו חומרת שתנגן בחתונות. ★ ★ ★

עד הכדור האחרון

ב פארסברג, ארצות-הברית, ציחה מפקד המשטרה על שוטריו לערוך מדי יום אימון בקליעה למטרה, אחרי ששני בלשים הפתיעו שני פושעים שעה שניסו לשדוד קופה של מטענה ושהסתלקו בתום קרב-דיחות בו נורו 21 כדורים, מבלי שאיש יפגע. ★ ★ ★

על המא

ב מקסיקו סיטי, מקסיקו, נעצרו שני פושעים מועדים שהתמחו בגניבת כלי קודש מכוניות, התחוו כי לפני כל גניבה היו כורעים ברך בכניסה ומבקשים את סליחת אלוהים. ★ ★ ★

הר הבית

ב חיפה, הקים אליהו לויין בית על-אחת מגבעות הכרמל, גילה רק עם תום הבניה כי הבית הוקם על מיגרש שאינו שייך לו, בראש גבעה אחרת מזו שהתכוון אליה. ★ ★ ★

ריאקציונר

ב סאיגון, וייטנאם, התפרץ נגייון חזן תואו לבית-הספר הממשלתי להינוכך מחדש של פרוצות-לשעבר, חטף שתי תל-מידות ושיהררן, הסבירו אחר-כך למשטרה: "אלה הן שתי חברות שלי. אני לא רוצה שיהנכו אותן מחדש - הן מוצאות חן בעיני גם ככה." ★ ★ ★

נעלים אדומות

ב אהלין, ארצות-הברית, נכנסה שרידה וובר לחנות נעלים בו התקיימה מכירת חיסול, בחרה בנעל אדומה, גילתה כי בת זוג הנעל נמצאת כבר בידי לקוחה אחרת, סירבה להחר על הנעל שבידה משך חמש שעות, הסכימה לבסוף להטיל מטבע, הפי-סידה, קנתה בו במקום עשרה זוגות נעלים. כני, לפצות את רגש ההסתלחות שלי." ★ ★ ★

שיעור נחיה

ב תל-אביב, נעצר הנהג אליהו הרש קובין על-ידי שוטר תנועה, כאשר הת-גש במכונית אחרת. הסביר כי אינו מתמצא עדיין בנהיגת מכוניתו אותה רכש לפני יומיים בלבד, ולקח לתחנת המשטרה, שם נמצאה הודעה כי המכונית שבה נהג הרש-קובין נגנבה מבעליה לפני פחות משעתיים. ★ ★ ★

הוכחה נופלת

ב אדינבורג, סקוטלנד, נעצר גיון הארכור באשמת החזקת חומר-נפץ, הר-כח את האשמה נגדו כאשר הסיר את מנכפתו לאות כבוד למפקד המשטרה, הפיל ארבע אצבעות דינמיט שהיו ביסחרות ב-מנכפת. ★ ★ ★