



שחקנית וולרי פרינץ ב"ג'ובל"
מאהב חולה באסטמה

(רוז שטייגר), המתנשף כל הזמן ברעם של חולה אסטמה, לתכנן כיצד להיפטר ממתחרהו.

הצגה עם ג'ון פורד עצמו, מתגלה כאשר בת כת דתית כוזבת וחמומה נוטלת אותו תחת חסותה. או מכחבר שמה שמדאיג אותו הוא חוסר האהבה של אמו אליו. זוכי האוסקר בעליה מעין זו. ביחוד כואב הלב לראות את ארנסט (מארטי) בורגנין בשיא העלילה, כשהוא משתולל בקנאתו -- מהווה העלול לטעת בלב הצופה את ה"הרגש שהיא רואה מהדורה של אותו במכנסי רכיבה. ומהדורה לא כל כך טובה, נוסף לכל.

יומן החדשות

צ'רצ'יל שהתן קולנוע

היצירתו המהפכנית של הסרט האמריקאי הולדת לחברת לאנסטאר-הכסף שי הפיקה אותו, יותר צרות מאשר תועלת. הסרט הופק בסכום מינימלי של 350 אלף דולר. הדת לשכר הנמוך ששולם למשתתפי פיה, שהיו בלתי ידועים כמעט. כך, למשל קיבל התסריטן פרד שיבסקי עשרת אלפים דולר בלבד עבור התסריט, והבמאי דלברט מאן אותו כסם בקירוב. עתה, כשינוגשה איתה חברה להפיק סרט שני בשם חסיבת החוקים, יעלה כסומו ה"יצייר ל-750 אלף דולר רק בגלל הצלחתו של מארטי. ההפך כולו ישולם לתסריטן ולבמאי שהפכו אודות למאסו, מפורסמים, דרשו סכומים כפולי עשרה עבור עבודתם... סרט דוקומנטרי צבעוני בן 27 דקות, שי הוסרט לפני שנה והוצג או יום אחד בלבד בניו-יורק, זוכה עתה לפופולריות גדולה. ה"סיבה: נושאו של הסרט היא תעלת סואץ, הוא מואר את מאבקו של פרדיננד דה' לספס בבניית התעלה. תוך שבעי ימים היה צורך להפסיק מההתקן הבודד של הסרט מאות העתקות נוספות... אריל פלדן עוסק עתה בהכנתו של לא פחות מאשר 26 סרטי טלביזיה בבריטניה, שכולם ילי או את הבתרת סרטי ארוך פלמן. מ" בנו משתתפים בסרטים אלה גם אשתו פטריק וימור ובנו בן ה-15, סין... **פיר וינפמן** מצ'רצ'יל יוכל להוסיף בקרוב לשרשרת מצלעותיו המרובים גם את החומר שהתן קולנוע. הוא עומד ל" הופיע בטקס של הכרת מסרו גולדוויץ, דבר בעל ערך, בהשתתפות רוק הדסון. סיר וינפמן יופיע בסרט זה, שנושאו ה" מלחמה בבאו מאו, בפרולוג, בו ישא דברי הכבר.

מוצג ודראי

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ ואשר העולם הזה ממליץ לראותם:

- **באין מולדת** (אופיר, תל-אביב): רון, ירושלים) הסרט הישראלי הצבעוני, פרי הפקתי של נורי הביבי, המתאר את עלייתם של קבצני יהודי תימן לארץ. עם היותו לקוי מבחינת התסריט בעיקרו, הוא הסרט הישראלי הראשון בעל רמה. עם שושנה דמארי ושי אופיר.
- **הכנייה העליונה** (הן, תל-אביב) כנופית שודדים במסוה מוסיקאים, מנצלת את קטי גונסון חוקנה למטרת שוד מכור נית בנק משוריינה, באחד מסרטי הקומדיה המצליחים ביותר, אלק גינס.
- **אירית הכמה** (אורגיל, ירושלים) יצירת המופת של צ'ארלס צ'אפלין, אודות גורלו של שחקן מוזקן, קלייר בלום.

סרטים

אכזר מכל הטבע

המדבר המתעורר (וואלט דיסני, ארצות-הברית) הוא סרט-מתח, אשר שום שחקן אנושי אינו מופיע בו. כל השחקנים ה"מוצאו הינו עליוני הסוכן האמנותי ה" עליון בשמיים. צלמיו ההרפתקניים של וואלט דיסני, שארבו להם במדבריות אפריקה באלפי ימים ולילות של צפיה, גילו אותם בכיתם. עולם אכזר הוא המתגלה מתחת לזנביות המגדלת של המצלמה הצבעונית, עולם בו חייב כל יצור לעמוד על המשמר בכל שניה של היום והלילה. שניה אחת של חוסר זהירות עלולה להיות השניה האחרונה של חיי בעליה.

מהרה העקרבית. לכל הוחל, המתהלך או המעופף במדבר, ישנו רק עיסוק אחד: להישאר בחיים ולהילד היום השני. אמנם, חיי האהבה של העקרב אינם פחות רומנטיים מאשר הרומן האנושי. ה"סס ב" יותר. לעיני המצלמה מחבק העקרב את העקרבת, יצא ענה במהול מטרף, מתחת לשני זנביו העל העל-המתנופפים. אולם גם ה"ר מנטיקה מסוכנה. שני הצבים, היצאים ל"ר קרב לעיני הצבה, עד שהאחד הופך את שני ע"ב, ידועים שהם משחקים במוות. הצב ההפוך עלול למות בנקל מחום קרני השמש, עד שהיא מצליח לחזור על רגליו. הפילוסוף שחשב כי "לחיות בסכנה" הוא פיסגת השאיפות ש, האדם העליון, יכול היה למצוא את ג'ד-הענין שלו בין הוזהלים הנחותים ביותר. זהו עולם לוחם. אך לא תמיד מנצח בו החזק. לבו של הצופה מת" רומם למראה העכבר הקטן המתקיף את הגחש הארסי ומנצח אתו בעזרת החבילה פשוטה. אחי שמח למראה הצרעה האמיצה, המחפשת אחרי עכביש ארסי, גדול ממנה פי כמה, הורגת אותו בקרב אכזרי וסוחבת אותו לחור גידה, כדי להטיל עליו את יציתה.

הקרב המתוח ביותר הוא הדוקרב בין העקב, צפר טורפת הדומה למטוס סילון, לבין נחש ארסי גדול. גם כאן, כמו בכל הסרט הארוך, ראש הנחש על התחתונה, קשה להשתחרר מן הרושם שהכל היה נ"ר אה אחרת אילו צולם הסרט בידי נחשים, תחת בידי צאצאיהם המשוחזרים של אדם וחתה.

הצופה המהורהר יצא מאולם ההצגה כי שהוא משוכנע שעולם החיות אינו עולה על עולם בני-האדם ברמתו המוסרית -- אך שגם אינו נופל ממנו. המרחק בין ה" טיים של מציץ אטומי לבין חזיר-הבר ה" חוקפני אינו גדול ביותר.

אחלו במכנס רכיבה

ג'ובל (מרכז, תל-אביב; ארצות הברית) הוא מערכון צבעוני בהשתתפות שלושה כוכבי פיסגה אמריקאים. אין בזה אצטב הגיון רב, אולם ההגיון אינו בדרך כלל ממעלותיו של סרט זה.

זהו הסיפור הישן נושן, הבלוי מרוב שימוש, אודות אשתו (ולרי פרינץ, ה" בריטית) של בעל חוזה (ארנסט בורגנין), טוב לב ומכוער פנים, המתבלה גם היא כמעט בשימוש של הידיים העיבודות ש"ב חוזה. כשמתגלגל לחיה עובד חדש בשם גיובל טרום (ג'ון פורד), היא פוהתת בציף אחריו. אולם שהקרוב אינו מוכן לשתף פעולה עם הציידה, משום ידיותו לבעלה. זה, כמובן, אינו מונע ממאהב קנאי אחר



סרט השבוע
מיסטר רוברטס

מה קורה כאשר צי המלחמה הא" מריקאי יוצא למלחמה ומשאיר את אחת מאניות המשא שלו באי קטן באוקיינוס השקט? כל אנשי הצוות, מהקצין הרא" שון, מיסטר רוברטס (הגרי פונדה) עד לאחרון המסיקים מתים להעברה לאנייה לוחמת ועוד יותר הם היו רוצים לה" תפטר מהקפטין (גימס קגני) שמעשה הגבורה העיקרי בתולדותיו הימיות היה השגת שיא בפריקת משאות. תמורת שיא זה זכה באות הוקרה מקורי -- דקל, אותו הציב בפתח תאו ואותו הוא משקה יובסיום ממשפך גננים זעיר. חוסר הפעילות והשעמום באים על קצם כאשר סגן-משנה פ'לבר (ג'ק לי' מוק, בתמונה מימין) מזמין כמה אהיות נאות-צורה מבסיס שכן לבקר על סיפון האנייה. מיד נפתרות כמה בעיות יסודי החל מדקלו של רב החובל וכלה בהעברתו של מיסטר רוברטס לתפקיד לוחם, העברה המבוצעת בצורה מקורית ביותר.

מוצג בקולנוע "אוריון", בתל-אביב; בקרוב -- בקולנוע "מא", בחיפה.



וורנר ברוס



בית ספר מקצועי למסחר

מרכז מורים למוסמכים (נוסד 1935)

רח. הס 12 טל. 5061

פתיחה: 1 אוקטובר

כמות יום וערב

לבוגרי ביה"ס עממי

לגומרי 5, 6, 7, גמנסיה פקידות והשכלה

לבוגרי גמנסיה

הנהלת פנקסים ופקידות למבוגרים

מקצועות בודדים: שפות, קצרנות, מכונת כתיבה.

נוצח. סרטים. מסוקות, פרחים...

הגברות בתקופת הרוקוקו הקפידו מאד על קישוט תסרוקתן אך לא על נקיון שערותיהן. מה מאושר על רות הן נשי דורנו היכולות לשמור על תפארת שערותיהן ונקיון בהשתמשן בנקה לנווין שמופ המקה ביטודיות רבה את השערות ונותן להן ברק מרהיב עין. שערותיך יהיו יפות ביותר הודות לשמפו נפלא זה.



לנורין שמפו

ספך יחזור לך אם לא תהיה מרוצה. המפיצים חב' "נורית" בע"מ

