

מקור

היו זמנים

המגינים הצעירים (מאת מילא או'הל, הוצאת מסדה, 382 עמודים).

"אפילו אם יכו אותנו, אנחנו צריכים לשתוק ולא להחזיר!"
"נכון." השיב אידליס בקולו הקריר.
"אבל..."

"בל" שום אבל. אין אבל! חבר ה"איר" גוף חייב לעמוד בכל — יהיה מה שיהיה..."

בצורה זו למדים לראשונה יואש וחבריו הצעירים, בני המושבה (כפר סבא), את תורת ההבלגה של הארגון * המגייס אל שורותיו כמגינים צעירים, מיד עם פרוץ מאורעות 36-39.

מילא אוהל, מגן צעיר אף הוא באותם הימים, אינו מסתפק בפרט מאלף זה בלבד. בספרו גדוש הדפים (382 דף), המספר קורותיה של כחה בבית-ספר עממי בכפר סבא, העושה את ראשית צעדיה בהגנה. מגלה רזים נוספים אודות צמיחתם של גדודי הנוער הראשונים. מתוך סופר אוהל, המשמש עתה כמורה בבית-ספר עממי ממלכתי בירושלים, את כתיבת ספרו ה"חדש, כמבוא המופנה אל "ידידיו הצעירים" והגדוש בציטטות ציוניות למכביר: "...יום אחד הופתעתי לשמוע מפי ילד בן כיתתי דברים משונים על ההגנה. נוכחתי מיד לדעת כי גם הילדים האחרים אינם יודעים דבר על ההגנה."

תגמול ושכר. המגינים הצעירים, ה"מתגברים תוך כדי סיפור, עוברים את כל השלבים הראשונים של שוליות מגן; מגי רוש רוכלים ערביים ברחובות המושבה ועד פעולות קשר ועזרה-ראשונה.

אלא שפעולות סרק אלה אינן מפריעות למגינים הצעירים לשחק אף במלחמה אמיתית. היא מבציעים: פעולות תגמול על התקפה ערבית, נסיון המקדים את מדיניות התגמול הרשמית של ההגנה בעשר שנים. התגמול, בו אומרים הנערים לשרוף את בית האפנדי, מוקד הפרעות באיזור, מסתיים בהיכרות קרובה מדי עם ידיו הגומלניות של שומר המושבה, המגלה את תעלולם בראשיתו. מה שלא מפריע בעדם כמובן להפוך לגיבורי המושבה.

תרגום

פלאח ברי"ט

מבחר כתבי רודיאוד קיפלינג.
(הוצאת כרמי את נאור, 277 עמוד)
טרנס מולבני, סטנלי אורטריס וגיוהן לירידי, הם טורים נצחיים בשירות הוד מלכותה, המלכה ויקטוריה, ומגיני הכתר הבריטי בהודו, בימים בהם לא היתה השמש שוקעות מעולם באימפריה.

רודיאוד קיפלינג, בנו של חייל ותיק בריטי, אשר כפרס על שירות טוב, מונה בסוף ימיו כמנהל המוזיאון המלכותי ב"לאהור, הודו, לא שירת מימיו בצבא המלכותי הבריטי, הפך למרות זאת לסופר קטקטיק קריא ביותר, בד בבד עם היותו משורר תהילה של האימפריה הבריטית העולה.

גם עתה, כששרידי בתריה של האימפריה נקרים מעליה מהסואץ ועד סינגפור, נקראים הרפתקאותיהם של עושי אימפריה אלה בנשימה עצורה. בגלל אירת ה"קטקטיק", אותה מטיב קיפלינג, ששימש שלוש שנים כתב צבאי בהודו, לתאר ב"סממני הסלנג והספרות כאחד.

מוסקטרים באדום. כשלישיה חיילית מפורסמת אחרת, מטיבים אף שלושת ה"מוסקטרים" אדומי המקטרון של קיפלינג למוסקטרים האצילים של דיומה, השלישיה הקיפלינגית היא עסיסית יותר, גופנית יותר וכמעט פלמחאית.

ובדומה למשורר הפלמ"ח, שידעו לשיר את שירת הברבור של היו זמנים עוד כשרכבו על סוס, רומז כבר קיפלינג, משורר האימפריה העולה, את שקיעתה. טוען במרירות מולבני, ותיק הטוראים, בסיום מלחמת גבולות ממארת בכורמה, שמונים שנה לפני משבר הסואץ: "אומרים לנו שאנו עושים אימפריה. אבל בצורה כזו היא לא תחזיק מעמד יותר מאחרון חיילי הגדוד. כשהוא ימות, תמות אף היא..."

מולבני לפחות האריך ימים.

* אחד משמות הכינוי מאחוריהם הס' תתר ארגון ההגנה החל מסאורעות 1936.



זוה עתה הופיע
הספר שגרם לסנסציה

**המרגלים
הגינזלאנים**

הגילויים המסתוריים של
גדודי המרגלים מאת ה-
מומחה הבינלאומי לריגוד
קורם זינגר
מהדורת-כיס —
דהשיג בכך הקיסקים

לכל לקוחותי, לקראת השנה החדשה, מיטב האיחולים

נעלי נבון
NAVON SHOES

תל-אביב, רחוב דיוננוף 222

בקורם מרוכז של 2-4-6 חדשים

למד הנהלת חשבונות ופקידות כללית בשעות הבוקר, אחה"צ והערב לגילים 15-55. נכניך באחריות לסוג ג' של ההסתדרות ונשתדל לסדרך בעבודה. קיים קורס דומה בכתב. (צרף בול לפרטים). הנך מוזמן(ת) לשעור חינם.

מ כ ון ש ק ס פ י ר, תל-אביב, רח' אבן-גבירול 150.
קיום: 4, 5, 6, 12, 13, 19, 22, 61, 62, 64 וקר חולון.

