



**תמונות הציור:** פיליפ האלסמן עובר, בתמונה מימין, על אלבומי התצלומים במשרד מערכת העולם הזה, מקבל הסברות מעורך העתון, כשאשתו עוקבת אחרי הציור. בתמונה האמצעית נראות שלוש מן היפהפיות, שהומלצו על ידי העולם הזה, וישובות במלון דן, שעה קלה לפני שסעדו על שולחנו של האלסמן. השלוש: מלכת-החיות עדנה כץ (שע מעשה במונית) מינה כרובי (שער העולם הזה 955) ותמר רפפורט (שער העולם הזה 945 ו-864). כן הוזמנו אליו כתיסר בנות אחרות

# יפהפיות ישראל ומרילין

תאת פיליפ האלסמן

**השבוע ביקרה כמערכת "העולם הזה" אישיות חשובה בעולם העיתונות הבינלאומית: פיליפ האלסמן, גדול צלמי הנשים בעולם, האיש שגילה את מרילין מונרו. הוא בא בשליחות העתון "לייף", כדי להכין כתבה עולמית: אוסף של נשים יפות מ-16 ארצות. האלסמן, גבר ממושקף שאינו נוטה להתלהב, לווה בציריח הנשים העולמי שלו על ידי אשתו, שישמה עין על בחירתו. מאחר שיכול לשהות בארץ רק שלושה ימים, הפנו אותו המוסדות הישראליים לכתובת הנכונה: מערכת "העולם הזה". כאן ישב שעות אחדות, עבר על כל שערי העתון (הכוללים גם שתי תמונות של האלסמן עצמו: תמונת ארתה קיט ותמונת גרייס קלי), וכן על האוסף העצום של תצלומי-מבחן שצולמו במשך השנים על ידי צלמי העתון, הכולל עשרות רבות של נערות, בנות כל השכבות, בנות משקים וערים. בסופו של דבר הזמין אליו האלסמן את נבחרות "העולם הזה" לתואר "צברית 56", מלכת החיות, ומספר נוסף של נערות שהופיעו ב"העולם הזה" ובעתונים אחרים בהזדמנויות אחרות. להלן סיפורו של האלסמן על מיבצעו המפורסם ביותר: גילוי מרילין מונרו למען העולם.**

**למעשה, צילמתי את מרילין מונרו כבר שנתיים לפני שהופיעה כתבת השער הגדולה עליה בלייף. או איתה כוכבת בלתי ידועה, שעבדה קשה מאד להבליט לעיני כל את נקודותיה הטבעיות. עבדתי או על סיפור עבור לייף, על חיי הכוכבות ההוליוודיות. כדי לבדוק מה מידת הכשרון שלהן כשחקניות, הזמין עורך השבועון שמונה מהן לראיון. צילמתי כל אחת בארבע פוזות יסודיות: מקשיבה לבדיחה המצחיקה ביותר בעולם, שותה את המשקה הנעים ביותר בעולם, מבוהלת במראה המפלט הנוראה ביותר בעולם, מקבלת נשיקה מהמאהב הנפלא ביותר בעולם. מרילין לא היתה מזהירה במיוחד בשלושת המיבחנים הראשונים. אבל כשהדגימה קבלת נשיקה, שיניתי את דעתי. היא השקיעה בפוזות אלו את כל נשמתה. שינינו יצאנו בסוף הצילומים רצוצים ושבורים.**



**יום וחצי במלון**

**פגשתי את מרילין שניה כעבור שנתיים. גם הפעם לא היתה כוכב גדול. אבל כל הנשים המודקנות של הוליווד כבר שגאו אותה. עתה היא לא ניסתה להיות מינית ומגרה. היא פשוט היתה כזאת. בלי כל מאמץ. סיבה ריחפה הילה של נערות זוהר טיפשה. כי כך נוהגת הוליווד לעטר את הבלונדיות המשגעות שלה. אך, למעשה, גיליתי כי מרילין איננה טיפשה כלל וכלל. היא התגלתה כנערה שוכנת-לב, חסרת קינאה, בעלת שיח נעים וחוש הומור מלבב.**

**השכלה בכותונת-לילית**

**צעד הבא** היה לבדוק את כותונת-הלילה של מרילין. קצין יחסי הציבור של אולפנה שלח עשר התיכות. בחרתי בכותונת המתאימה ובדקתי את החדר סביבי. על מדפי ארון הספרים שלה הופתעתי לגלות יצירות על דת, פילוסופיה, פסיכולוגיה, היסטוריה ותרבות. מצרפתית, גרמנית ורוסית. החלטתי לצלם משהו חינוכי ושובתי את הבלונדית הנפלאה, בכותונת שקופה, על הרצפה, נתתי לה ספר גדול ביד וצויתי עליה להרחיב את אופקיה התרבותיים. היה זה הצילום האחרון של היוג הראשון.

**התמונה המפורסמת של מרילין מונרו צולמה על ידי האלסמן לפי השיטה המנסבת על-ידו.**

בהוליווד. ישנן אלפי נערות יפות שאינן מצליחות להגיע אל השורה הראשונה בעולם הסרטים. מרילין לא היתה היפה ביניהן ולא היתה כל סיבה מדוע דווקא היא תצליח לטעמי למרומי הסולם.

החלטתי כי הדרך היחידה בה אוכל לעשות ממנה כוכב היתה להוכיח כי מרילין לא היתה סתם התיכה, המשתמשת בסקס-אפיל כאמצעי להגיע למטרתה. החלטתי להראות כי מרילין מונרו פירושה "מין", בכל דבר: בהילוכה, בדיבורה, בשבתה ובאכלה. בצורה זו, היה מבוקשי ברור: תמונת פתיחה אתה שתגלם את המרילין הזאת וכמה תצלומים שיראו אותה במצבים שונים, ויוכיחו את נקודת מבט זו.

**יום וחצי במלון**

**פגשתי את מרילין שניה כעבור שנתיים. גם הפעם לא היתה כוכב גדול. אבל כל הנשים המודקנות של הוליווד כבר שגאו אותה. עתה היא לא ניסתה להיות מינית ומגרה. היא פשוט היתה כזאת. בלי כל מאמץ. סיבה ריחפה הילה של נערות זוהר טיפשה. כי כך נוהגת הוליווד לעטר את הבלונדיות המשגעות שלה. אך, למעשה, גיליתי כי מרילין איננה טיפשה כלל וכלל. היא התגלתה כנערה שוכנת-לב, חסרת קינאה, בעלת שיח נעים וחוש הומור מלבב.**

**במקרה, פגשתי כעבור יומיים כתב של לייף והוא ביקש ממני לצלם את מרילין לשער, עם עוד כמה תמונות לעמוד או שניים בפנים הגיליון. התקשרתי עם האולפן והודעתי כי ברצוני לצלם את מרילין, אך לא באולפן. הודיעו לי כי תעמוד לרשותי למשך יום וחצי, בבית המלון שלה.**