

מובילה לביתה ומשאר לה סכום כסף גדול וזכרון עמום של אישיותו. שנים לאחר מכן, כשלינה הופכת זמרת מפורסמת, הידועה כאשה שגבר אינו יכול לרכשה, מתערב סרגיי, מבלי שיוזכר בפני שתי הקודמות, כי הוא יצליח לכבשה. הוא מצליח, אך אינו זוכה בהתערבות. רק לאחר הכיבוש הוא נזכר בנערה הקטנה מאיטליה, מזהיר בפני רעיו כי בילה לילה במסדרון, בעוד שלמעשה היה במיטתה של לינה.

**נקמה נבזית.** לינה, המאוכזבת בגלל התמסרותה הסרת התמורה, נישאת לזמר אפירה, מתמסרת לקריירה אופראית, דוחה את כל בקשות הסליחה של סרגיי. כאשר במערכת הסיום של הצגת הבכורה של האר פרה סוסקה יורה בעלה בעצמו ונהרג במ ציאות, אין בליבה ספק כי היתה זאת נקמתה הנבזית של סרגיי.

אולם כעבור עוד שנים נוספות, בהצה

**ישראל  
בחנית הגזר**

סוף סוף, לאחר צפייה ארוכה, שמועות סותרות ואכזבות תכופות, תקיים השבוע בירושלים הצגת הבכורה של הסרט הישראלי העלילתי בצבעים, באין מולדת. (העולם הזה 923). מיד לאחר הצגת הבכורה, תחל הקרנתו בשלושת הערים הגדולות. למעשה היו צילומי הסרט, פרי יצירתו של המפיק הבמאי, עולה עיראק, נורי חביב, גמורים כבר לפני שנה. אולם עיכובים כספיים מנעו את עיבודו הסופי.

באין מולדת, שמספר המשתתפים בו מגיע ל-24 — בהם: שושנה דמארי, שי אופיר, עמוס אריאז והילד עובדיה אילן, בתפקידי כוכב — יהיה סרט העלילה הישראלי ראשון שצולם בצבעים בישראל. המיוחד שבצבעים אלה, המצטיינים בעושר סגנוני,



"האשה היפה ביותר בעולם"  
סיוף במחזן

של אותה אופירה, הנערכת ברוסיה, מתפרץ מנצח התזמורת במערכת הסיום, מגלה כי היה זה הוא שטען כדור באקדח ההצגה, כתאחוז לגופה של האשה היפה בעולם.

סרגיי ולינה מתאחדים שוב. נשיקותיהם אינן מניחות מקום לפיקפוק מה התרחש לאחר מכן.

אלה שאינם תובעים מסרט זה דבר מלבד המובטח בשמו, יבואו על סיפוקם המלא. כי מה שלא יהיה, גינה היא ללא ספק המועמדת המתאימה לתואר המצלצל המת-נוסס בחזית הקולנוע.

**מוצג וראוי**

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ ואשר העולם הזה ממליץ לראותם:

● **טרו ריקין** (חן, תל-אביב) סימון סניורה וראף ולונה ביצירתו המוסרטת של אמיל זולא על בעל, אשה, חתנת רעה ומאהב. צביטות לב בסיטונות.

● **זהב נאפולי** (ירון, תל-אביב) התמודדות בין משחקה של סילבנה מאנגנו ואבריה של סופיה לורן, בשניים מתוך ארבעה סיפורים קצרים על אנשיה המזורים של נאפולי. בימוי: ויטוריו דה סיקה, הי משחק גם באחד הסיפורים.

● **אינטרמצו מסוכן** (מנדלור, תל-אביב) משחק האהבה החם בין סוכן חשאי אמריקאי לבת שגריר קומוניסטי בלונדון, על רקע מלחמת המעצמות הקרה. דוד גייט, אודיל ורסוא.

● **החוטפים** (אוריון, חיפה) הסבר משכנע מדוע זקוקים ילדים לכלב, ניתן בידי הילדים עצמם. שני ילדי פלא אנגלים ותיאודור ביקל.

● **מי היא כוכבת השנה?** בגליון הבא, יבחר "העולם הזה" בכוכב הקולנוע של השנה שעברה. בכתבת-ענק שתכלול, נוסף לשער צבעוני של כוכבת השנה וסיפור חייה, סקירה מקיפה של הקולנוע משנת תשמ"ז.

הוא אי דמיונם לכל צבע שהוקרן עד כה בארץ.

למעלה מחצי מיליון לירות הושקעו בסרט, כולם מכספי היצרנים. אורכו יהיה 12 אלף רגל ומשך הצגתו 110 דקות. אורך הסרט הי מקורי שצולם הוא 180 אלף רגל, שמשך הצגתו היה צריך להיות קרוב לשלושים שעות.

לפני הצגת הבכורה, ערך נורי חביב הצגת נסיון לדוגמא, כאלה הנערכות על-ידי יצרני הוליווד. הוא הזמין להצגה אנשים משכבות שונות, עדות שונות ומקומות מגורים שונים. תמורת ההצגה היה עליהם להביע את דעתם בכנות, ולהצביע על ליקויים. כתור צאה מכן חלו ברגע האחרון שינויים ותור ספות. השבוע, תעמוד יצירה זו, שנתלו בה תקוות רבות, למבחן הצבור.

**בקרו**

**מהרגיה. נשיך ומיליונר**

**האשה היפה ביותר בעולם** (מג' דלור, תל-אביב; איטליה) אינה יכולה להיות אחרת מאשר גינה לולוברגיידה, כשהיא רוקדת בגרבינות שחורות ושקופות, מסתייפת כשהיא לבושה במחוך, שרה, בוכה, צוחקת ואוהבת.

כל זאת עשתה לפנינו, בסוף המאה הקור דמת, זמרת האופרה האיטלקית-צרפתית לינה קאבליארי, אשר שיענה את אבותינו באותה המידה שעושה זאת הלולו כיום.

הסרט מבוסס על סיפור חייה של זמרת זאת, שהתעלסה עם קרונו הגדול, נחטפה על-ידי מהרגיה הודי, נישאה לנסיך רוסי, ולבסוף התגרשה גם ממיליונר אמריקאי. אולם מכל פרשות האהבים של זמרת קא-בליארי, בחרה גינה להעלות את פרשת האהבה לנסיך הרוסי, סרגיי בריאטין (ור טוריו גסמן).

הנסיך פוגש בלינה, שעה שהיא עוד זמרת תיאטרון קטנה, המופיעה לראשונה על הבמה כדי למלא את מקום אמה הגור ססת. הוא מצילה משריקת קהל גס-רוח,



סחלאביב לחיפה. ירושלים. נתניה. העסק. הנליל וחורה וסיחר ערי ישראל נוסעים בישרים רק בשיבה. הנוסע! פנה לחחנת. אנדי המקום בישיר פנוי בשבילך בכל שעות היום

**אגד (א.ש.ה) מקשר ישובי ישראל  
מזן ועד אילת**

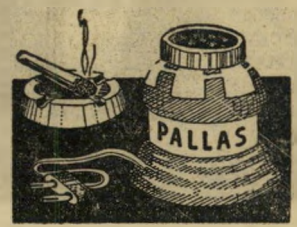
חולץ

**רדיו פאלאס**



מציע גם בשנה זאת את המתנה המסורתית ללקוחותיו מ-26.856—16.956 כל קונה רדיו פאלאס חוץ מהמקלט פיקולו מקבל מדליק-סיגר-יות חשמלי יפה ובעל ערך רב עם חוט ותקע ח נ ב.

"פגניני", הרדיו היחיד במינו כפעור לתו ובהדורו, מצויד ב-8 מגורות פיליפ-נובל ורמקול אליפטי. 10 מו"דלים חדישים של רדיו פאלאס ככר טעם ולכל כים.



**רדיו פאלאס**  
בפעולתו וללא התחרות

דרוש ללא התחייבות מצדך את הצגת מקלטנו החדש "מינרפון-פיקולו" (מקלט עממי) במחיר 117.350 ל"י