

## כנסת:

# מיכאל חזני

במליאת הכנסת שלט גם השנה, כמו בשנה שעברה, מנהיג הסיעה השנייה בגודלה. **מנחם בגין**, שפתח כל ויכוח חשוב, העשיר את הכנסת בשורה של נאומים מר הירים, אשר גם יריביו הרבים הקשיבו להם בכבוד. מלי יוחנן **כאדר** ואיש מק"י **משה סנה**, שבמסגרת המשמעת המפלגתית הקומוניסטית הזהיר השנה לא פחות מאשר בשנים קודמות.

אולם ויכוחי המליאה הם רק חלק קטן מעבודת הכנסת, ולא החלק החשוב ביותר. הכנסת היא אסיפה של עסקנים מפלגתיים, ועיקר עבודתה היא להסדיר את מישקיהכוח הבינמפלגתי, להקים או לפרק קואליציות ממשלתיות. במלאכה זו עסקה שורה של אנשים שהקהל הרחב כמעט ואינו מכיר אותם. הם ניהלו את המשא והמתן מאחורי הקלעים, חיסלו משברים (כמו משבר החזיר) והשיגו פשרות.

בין אלה בלט איש הפועל-המזרחי, **מיכאל יעקוב חזני** (43), איש מושבעי עובדים (כפר אברהם), מתון בהשקפותיו וישר בהליכותיו. חזני, שופע הומור, שר כמעט ואינו נואם לעולם במליאה, אהוב כמעט על כל חברי הבית, מייצג את התכונות החיוביות של התחישות בות העובדת הדתית. הוא נחון בתכונות הדרושות כדי להשיג פשרה בין הציבור הדתי והבלתי-דתי — אחד העיקרים של המשטר הקיים במדינה. בצורה זו פעל פעולה חשובה יותר מהרבה חבריו המפורסמים.



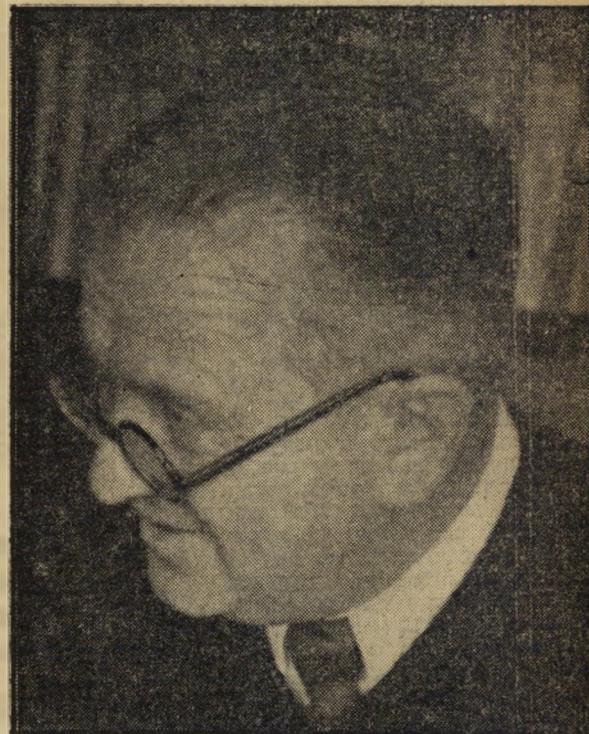
## מדע:

# מדע ריינר

אם כי שנת תשס"ז עמדה בראש וראשונה בסימן ילוי הנפט בחלק, לא היה זה השגו המדעי של ד"ר **קרל צ'ופ**, הגיאולוג השווייצרי, משום שחישוביו התבססו בעיקר על המשכת הקידוחים של הבריטים. בשטח הארכיאולוגיה, היתה השנה עדה להסתערות כללית על עתיקות הארץ. בדרום ערך פרופסור **גלסון גליק** מחקר מקיף על תנאי ההתישבות בנגב, שמריהו **גוטמן** חשף מבנים חדשים במצדה, ואילו בצפון, הוסיף ד"ר **יגאל ירין** לחשוף את חצור הקדומה. בתל-אביב גילה **יעקב קפלן** את חומות יפו העתיקה.

בשטח הגילויים המעבודתיים, התפרסמו שמותיהם של שלושת החוקרים הצעירים ד"ר **ליאו זכס**, ד"ר **דוד סר** וד"ר **מתילדה דנן** כמוצאי השיטה לקביעת מין העובר בחודש השלישי להריון האם. **אלכסנדר זרחין**, מצדו זכה סוף סוף להתענינות בשיטות המתקת מי הים והפקת המגנזיום.

אולם מבין המועמדים הרבים, מגיע תואר איש השנה במדע לפרופסור **מרבוס ריינר** (70), ממציא הי משאבת הצנטריפטאלית. המצאה זו, שנעשתה במעבדות הסנקוין בחיפה, בהזמנת חיל האוויר האמריקאי, מבשר רת מהפכה בענף הריאולוגיה (זרימת האוויר) ויש לה חשיבות ניכרת בבנין קליעים מונחים. ובמחקר החלל.



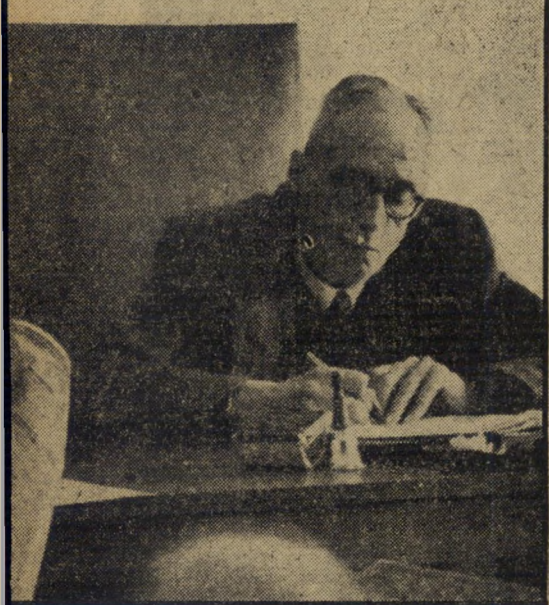
## אמנות:

# דני קיי

היתה זו שנה של שידפון מובהק לאמנות המקורית. בשדות הציור או המוסיקה לא התבלט אף שם אחד של יוצר או מבצע שיש טעם להזכירו כמועמד לאיש השנה. להקת **עיינבלד** דיסדה על המקום, ודוגרת על חלומות נסיעה לחוץ לארץ. אמנים ישראליים אחרים, כמו **שושנה דמארי**, חיה הררית או זיווה **שפיר**, ולבסוף אף התיאטרון הקאמרי כולו, יצאו לבקש לעצמם תהילה ברחבי-העולם.

לכן עמדה השנה כולה בסימן אמנות הייבוא, שאי כותה לא הגיעה אף פעם אחת לרמה של **סורגי ובס**, שהוצגה בשנה שעברה. אולם כמותה עברה כל שיא השנה נפתחה בביקורה של **מארתה גראהאם**. אחי ריה זרמו, מן הכבוד ומן הקל: שחקני התיאטרון הי אנגלי **סיביל תורנרייק** וסיר **לואיס קאסון**, הבהחו וויק **אוליבר**, תומורות הגיאו הלוהט של **דייאונז האמפטון** ושל **בני בנט**, מקהלתו של **רוברט שו**, הוד-כוכותה **מארטין קארול**, להקת המחול **זונרון פסטיבאל באלט**, ואחרונה-אחרונה חביבה — הזמרת **ארתה קיפ**.

שיאו של שיטפון זה, שאיים להטביע במים אדירים את הגיזנים הרכים של האמנות המקורית, היה בלי ספק ביקורו של **דני קיי**. הקהל יחד עם מנהיגיו, התרפס לפניו בצורה כה מגוחכת, עד שהפכו לבדיחה משעשעת יותר מכל מאמצי-הבידוח המלאכותיים שלו.



## יעקב

## ספורט:

בעיני רבבות אורחי המדינה, הרחוקים מהתענינות קבועה בספורט על ענפיו השונים, הפך השנה שמו של אדם אחד ויחיד לשם נרדף לספורט הכדורגל בפרט ולספורט הישראלי בכלל. היה זה שמו של **יעקב חודורוב**. אולי לא היה זה הודות למבצעי הספורטאים האישיים, כמו הודות לעובדה שהשנה חרג ספורט הכדורגל, בגלל התחרויות עם ברית-המועצות, מתחום התענינות המקצועית עית בלבה, והסך לענין של כבוד לאומי. מסיבה זו היתה הגנתו של יעקב חודורוב על שער הכדורגל הישראלי, בבחינת הגנה על כבוד ישראל.

ואם כי היה זה מאמן הכדורגל האנגלי **אלברט הנרי גיבונס** אשר תרם להעלאת רמתו של הספורט הפופולרי ביותר במדינה, מגיע התואר לחודורוב.