

האחרונות הוסיף, ברגע האחרון ממש, ל-
טופס המוכן של נאימו.

● גם העלאת התפוקה צריכה לשמש
בעיקר להגדלת הייצוא, ורק בחלקה להגדלת
השכר. בלי ייצוא גובר והולך, או שניאלץ
להוריד את רמת חיינו עד שפל המדרגה,
או שנהיה תלויים בלי סוף בעזרה חיצונית.

● יש לפטר את עובדי המנגנון הבלתי-
יעילים והבלתי-רצויים, ועל המדינה לראו
לשידורם בעבודה חדשה ומועילה. הצעה זו
הושמעה בשבוע שעבר בהעולם הזה.

● לא יהיה שלום, לא עמדתו בקרב ה-
אחרון, והפרדוכס של מצבנו הוא שלא נע-
מוד בו אף פעם. שתי המלים האחרונות
נוספו ברגע האחרון, לא הופיעו בנוסח
הכתוב. יחד עם זה השמיע ביגוי שוב הצעה
כללית לשלום, בלי החזרת פליטים ובלי וי-
תורים אחרים, כדרך של משאומתן ישיר.

● כל העצות הנמהרות לערוך מלחמת-
מנע, גם כשאין מקורן בדמגוגיה פאשיסטית,
הן עצות חוטאות ומחטיאות... (הרא) לא
תפתור שום בעיה שלנו. דברים אלה היו
מכוונים לאגף הקיצוני של מפא"י עצמה.
הצעירים באולם, ביניהם הרמטכ"ל, שהו-

פיע במדיה וישב בין הקהל, הקשיבו בעניין.
● הודאה בצורך בקיום העתונות מגלה
השחיתות, אותה התקוף קודם לכן בחריפות
צורבת: "מבלי שנעזי להכיר בליקויים ו-
בפגומות של עצמנו, לא ימצא בנו הכוח
לעקור ולתקן אותם."

● הדרישה לכנס ועידת-פועלים, גם בלי
הסכמת מפ"ם ואחדות-העבודה, שתחליט
על הקמת מפלגת-פועלים אחידה, ותחייב
את כל המשתתפים בה.
רק בנקודה אחת יותר ביגוי על סגנון

מפלגות

אחר דבורו

היו זמנים בהם אפשר היה להכיר מפא"י-
ניק בפניו. לרוב היה כסוף-שיער, בעל פנים
שושנים-אדומים, איש העליה השניה או
השלישית, יליד מזרח-אירופה, תדור צדקת
עצמו אך מוכן תמיד לשכנע אחרים בטון
חברי לבבי.

מי שנכנס ביום הראשון השבוע לאולם
הפתוח של קולנוע גן-רביה, בתל-אביב, לא
פגש כמעט טיפוס זה. הוא נטמע כמעט
כליל בערב-רב של טיפוסים אחרים - צעירי-
רים מגודלי-שפם בני עדות המזרח, תימנים
מוזקנים ממושבי-עובדים, גברים בגילי ה-
עמידה שיכלו להיות פקידים-בנק רגילים. ה-
קהל לא היה שונה במאומה מקהל רגיל,
שבה לחזות בסרט רגיל.

זה היה כוחה של מפא"י, שהתכנסה ה-
שבוע לוועידתה השמינית. היא חוללה את
המיבצע שהיה חיוני להמשך קיומה: קליטת
נציגי השכבות החדשות בשורותיה. מפלגת
העליה השניה הצליחה לעכל גם את בני
העליה האחרונה.

כמו ניקימה. כשקם דויד בן-גוריון
לשאת את דבריו, נתגלה הצד השני של ה-
מטבע. אם כוחה של מפא"י בבסיסה הרחב,
הרי חולשתה בפיסגתה הצרה. לא היה זה
נאום של "ראשון בין שווים", של השליח
העליון אל שותפירלשיותו. היה זה נאום
של מנהיג אל עמו, לא פחות מאשר נאומו
של ניקיטה כרושצ'וב בוועידת מפלגתו.

הנאום היה ארוך, מעייף למדי, נישא בסג-
נון הרגיל של ביגוי, הנוהג להדגיש מלים
קצב קבוע וחדוגני, בלי כל קשר לתוכנו.

רולקס 400
מילוי ענק
החכם

מיכל הדין העצום

רק מילוי ענק מכיל כה הרבה דיו. כותב נוח. קל עדין וחטכוני ביותר. רק רולקס 400 נוח לך כל זה.



גולדה, שרת ושפרינצק על הבמה.
לא עמדנו בקרב האחרון...

הנביא בעמו, הראה את הקו העיקרי של
אופיו - הקו של טכסיסן מפלגתי. בהעמי-
דו פנים כאילו הוא קורא קטעים מנאום
כרושצ'וב נגד סטאלין, הביא כמה ציטטות
ארוכות. רק בסופן גילה שהן לקוחות מ-
ממאמרו של "פובליציסט ישראלי בשם ס. ש.
יריב, לפני יותר משלוש שנים". ס. ש. יריב
(סבא של יריב) הוא בן-גוריון עצמו.
הקהל המופתע פרץ בפעם היחידה, בצחוק
שוכב.

הקטעים שהושמעו

אף שבן-גוריון קרא את נאומו מן הנוסח
שהכין מראש, ושחולק לכמה מבאי הועידה.
הרי לא נצמד אליו. ברגע האחרון הכניס
בו שינויים סגנוניים ומתחמים, הוסיף חזאי
משפטים, השמיט קטעים שלמים, מתוך שיי-
קולים מדיניים ואישיים.

הקטעים שנמחקו לא היו פחות מעניינים
מאלה שנשארו. כמה דוגמות:

● "שלושה מיליון יהודים בגוש ה-
י. יריב הוא הבן הבכור של בתו הב-
כורה, גולדה.

בניגוד לנוהג הקלאסי של פולחן-האישיות.
לא שוסע כמעט עליידי מחיאות-כפיים.
אחד היוצאים מן הכלל: כשדיבר בן-
גוריון הקשיש (69) על הצורך להעלות כו-
חות צעירים במפלגה, בהסתדרות ובמדינה,
פרצו בני סיעתו של אברהם עופר ("הדור
הצעיר") במחיאות-כפיים. העיר בן-גוריון,
בחיון קטלני: "אינני בטוח אם כל מוחאי
הכף מוכנים להיחלץ (לתפקידים קשים)!"
הרעיונות העיקריים של מנהיג-המפלגה
החשובה ביותר במדינה:

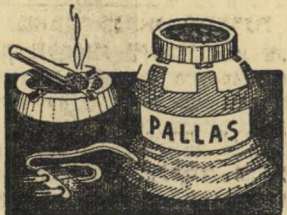
- כלי שאנחנו (מפא"י) נדע לקיים מה שאנו דורשים - לא נהיה ראויים לשלי-
חותנו!
- הישוב החתיק מעלה את רמת-חיינו על חשבון העזרה הנורמת מחוץ-לארץ. שנועדה לפיתוח הארץ ולקליטת העליה. אין סכנה גדולה למעמדנו... משימוש פסול זה בעזרת-חוץ! עד כה דחתה מפא"י ב-
חרוץ-אף סענה זו, שהושמעה לא פעם מעל עמודי עתונים ביקורתיים, ביניהם העולם הזה.
- בלי הגדלת התפוקה, אין העלאת שכר אלא קבלת צדקה! את שלוש המלים

רדיו פאלאס



מציע גם בשנה זאת את המתנה המסורתית ללקוחותינו מ-26.856-16.956 כל קונה רדיו פאלאס חוץ מהמקלט פיקולו מקבל מדליק-סיגר-יות חשמלי יפה ובעל ערך רב עם חוט ותקע ח נ מ.

"פגניני", הרדיו היחיד במינו בפעו-
לתו ובהדרו, מצויד ב-8 מגרות פיליפ-נובל ורמקול אליפטי. 10 מו-
דלים חדישים של רדיו פאלאס לכל טעם ולכל כיס.



רדיו פאלאס בפעולתו וללא התחרות

דרוש ללא התחייבות מצדך את הצגת מקלטנו החדש מינרפון-פיקולו" (מקלט עממי) כמחיר 117.350 ל"י