

האליפות עם כל הסרטים הגרועים שנוצרו אי פעם.

בתמימות של ג'ילדיים, ובצורת משחק, המקובלת בהצגות סיום של בית ספר עם מים, מתמיר פתוי וחטא להיות סרט היסטורי גדול. תוצאת פיתוי הוא החטא.

בנסיון לפתור את תעלומת גביע הכסף, בו הישקה ישו את תלמידיו בסעודה האחרונה, ושנעלם מאז, מערכת הוליווד את אנטי סוכיה, ירושלים ורומא, נוצרים, החדים, סיקריקין ועובדי אליים, בדיסה ששים צופה נורמלי לא יכול לעכלה עד תומה.

המפליא הוא, שבאצרות הברית וכה הסרט להצלחה עצומה, הוצג במשך ששה חודשים ללא הפסק.

לכלוכית בגלגול רביעי

סנרל הפלאים (אסתר, תל אביב: ארצות הברית) היא הגירסה הרביעית של היליבד על אגדת סינדרלה, אך לא המוצלחת שבהן. הפעם, ממלאת כוכבת לסלי (ליי) קארון את תפקיד הכלוכית, העולה לגדולה בזכות סנדל הזכוכית, המתאים למידתה בלבד.

ההבדל העיקרי בין גרסה חדשה זו ל-



כוכבת לסלי קארון ב"סנרל הפלאים" בפעם הרביעית. לא הכי טוב

קודמותיה, הם שורת רקודים מרהיבים, בהם נוטל חלק מייקל וילדינג הבריטי.

הורדת אחיזים

שד המדבר (אופיר, תל אביב: צרפטיה) בא להוכיח כי מה שהוליווד יכולה לקלקל בסכום של שישה מיליון דולר, עושים הצרפתים והאיטלקים בסכום קטן יותר. כי מה שמתרחש על הכד בסרט זה, דומה לחלוטין למה שקורה בסרט הכושל הגדול (ג'ורג'ה, תל אביב). אותם קרבות התרבות ההמוניים, אותה דהרת רבבות הסוסים ואפי לו אותה רמת משחק ירודה של סדרו (ה) פנינה ארמנדו, מציגת את שני הסרטים כטיפשיים להפליא.

מוצג וראוי

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם: **זהב נאפולי** (ירון, תל אביב) מה דורה מקוצצת ליצירתו של ויטוריו דה סיקה, שעוררה סערה באיטליה ומחוצה לה. ארבע אפיוורות מחיי אורחיה הקטנים של נאפולי, משוחקות בכשרון ותבונה על ידי הקומיקאי טוטו, סילבאנה מנגאנו, ויטוריו דה סיקה וסיפיה ורן.

מרד הנעורים (אדיסון, ירושלים) גיימס דין, כוכב קומדיית עון, שנהרג בתאונת מכונית וזכה לתהילה אחר מותו, מעצב סרט פוסט אמריקאי צעיר מודרני, המתגלגל בדרך

השעות הגדוליות (חן, תל אביב) שלושה פושעים בורחים, מוצאים מחסה ב"בית משפחה אמריקאית רגילה. סודריק מארטש, האמפרי בוגארט, באחד מסרטי ה"דומה והמתח המעולים של השנה.

פרי קיץ (מאי, חיפה) אשה אונסת גבר, שאינו אלא בעלה, כדי לחפות על חטא נעורים של בתה. בחזק בשפץ.

ישראל

גליץ הישר

ברגע בו מתגלה שחיתות במוסד כלשהוא, דעת הקהל נסערת סביב הפרשה, מיד צץ על הבד הישראלי מליצי יושר בדמותו של סרט צלוליד הנושא את תו ההיכר: יומן כרמל.

כך אירע בעת שצנחת עיריית חושיסטאן יצאה לאויר העולם. לפתע הוצפו יומני כרמל, הגדושים בדרך כלל רק סיורים ב"בתי חרושת, שאינם מענינים איש, בקטעים שכל מטרתם היתה להראות את הטוב, היפה והמועיל שבחושיסטאן. בעלי היום לא מצאו לנכון אף לציין שקטעים אלה הם קטעי פירוט, ששולם עבורם כסף מלא. בשבוע החולף, כשסערת קריטיזמונה טרם שככה, שוב חרג יומן כרמל מתחום אי זורי התעשייה, הציג לעיני הצופה הישראלי מסע הישגים נקי מכל רבב של מועצת אהודיסטאן.

סרטים שדים בלי קרניים

אינטרמצו מסוכן (מנדלור, תל אביב: ברטיניה) הוא סיפור אהבתם, המסוכנת של צמד צעירים, הנפגשים בהצגת באלט אגם ה"ברבורים בלינדון, מת אהבים ממבט ראשון. ה"אהבה מתחילה להיות מי סוכנת, ברנע שמתברר כי הצעיר, סד, (דויד גייס), אינו אלא סוכן חשאי של השגרירות ה"אמריקאית, בעוד שאגונה, אהובתו (אודיל ורסו הצרפתית), היא בתו של פקיד מדינה מזרח אי רוסית. עוכדות אלה אי גן מספריות להם להיכנס יחד למיטה.

אולם ברנע בו מתגלה הדבר לשתי המשלחות הדיפלומטיות, הן מפ עילות את מיטב כוחו תיהן למונע בעד השניים מלהיפגש. האמריקאים עושים זאת באמצעות הסקוטלנד יארד, ה"קומוניסטים באמצעות יו סף (תיאודור ביקל), איש סודים, הנוטל עמו את אי נהג כדי להחזירה לארצה.

גם מנגנוני המעצמות אינם מצליחים למונע בעד הזוג להיפגש בסעם נוספת, להימלט יחדיו בסירה אל ים סוער, ולהשאיר מאחוריהם פתק האומר: "איננו בורחים משום שאנו אשמים, אלא מפני שאתם האשמים...". המלודרמה העדינה, המצטיינת במשחק מושלם כמעט, היא יוצאת דופן בהיותה ה"צורה המערבית הראשונה שאינה מציירת את הקומוניסטים כשדים בעלי זנבות וקרניים. ניתוח הבעיה האקטואלית נעשה בצורה כמעט בלתי ממושגת, במידה שדבר זה אפי שרי במדינה מערבית. מסיבה זו אינטרמצו מסוכן הוא סרט טוב.

הסכנות ברחוב

הכלון הצהוב (תמר, תל אביב: ברטיניה) הוא המניע את נער החמד פרנקי (אנדריו ריי), לגרום בעקיפין למות חברו למשחק, לאחר רדיסה בין חורבות בית הרוס.

פושע מועד המשמש כעד ראיה לתאונה, מחזיר למוחו של פרנקי כי הוא אשם ברצח וכי המשטרה רודפת אחריו, משתמש בו למטרת רצח נוסף. אולם ברנע בו מגלה פרנקי את כל סודותיו ליצאנית האוספת אותו ברחוב, מחליט הפושע לרצחו.

התוצאה: רדיסה דרמטית, מלאת מתיחות במרחסי הרכבת התחתית. בסיומה ניצל פרנקי והפושע על אל עושה.

סיפור זה, שאינו שונה בהרבה מסיפורי סרטי מתח נדושים, הופך לחוויה בזכות משחקו של הנער אנדריו ריי. יש בו מוסר השכל רב להורים וילדים על הסכנות ה"אורכות ברחוב.

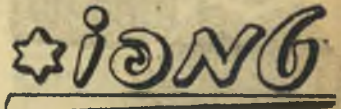
לא לשיכור

פתח וחטא (אוריון, תל אביב: ארצות הברית) יכול, בבטחה, להתחרות על תואר



חשווי הכספי של בול מאוריציוס משנת 1847 בצבע כחל נאמד ב-30 אלף דולה ונמצא באוסף המפורסם של המלכה אליזבט. אין פלא איפוא שנסיונות נואשים נעשו לזיוף בולים בעלי ערך.

כל אוריגינל - מטרה ל חיקוי



לא ניתן לחיקוי למרות הניסוי



בזמן שאת נפגשת עם ידידותיך...

כביסתך בבית מתכבסת בעצמה ללא נקיפת אצבע אחת. אבקת "כביס-נקה" החדשה (מקודם כביסון) מוכבסת במהירות וביעילות, מאריכה את ימי כביסתך.

עליך פשוט לשרות את הכביסה בתוך תמיכת כביס-נקה ולהשאיר כמשך שעתים. וכביסתך תהיה נקיה לחפליא ומוכנה לשטיפה



כוכב בעצמו

המסיעים: חבי נורית בע"מ

התחלה **2.6** הלאודים

מרכז מורים מוסמכים

ח"א. הס 12, טל. 5061

כחות יום ערב

לפקידות

לבוגרי בתי הספר העממיים לגומרי 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

קורס מזורז חמישה חודשים

SUPER-CRISTAL DU PONT NYLON

Carmen

3.250

טיב משבח