

# אמנות

## זמרה

### התקליטים בגרונ

גם כן מקצוע, זמרה" אמרו בכזו בני משפחת סבירי, כאשר צדוק, חייל קרבי בחיל הרגלים, חזר הביתה לחופשה קצרה ובישר להם כי התקבל ללהקת פיקוד הצפון וכי הוא החליט להיפטר לזמר מקצועי. זה היה לפני שנתיים. אז רצו בני המשפחה לזרוק לרחוב כששמעו על תכניתו.

היום הם מתבוננים עליו בהערצה ומתגאים בו, כי צדוק סביר (21) מתולתל שיער ובישן, הפך בן לילה מדמות בלתי ידועה לאחר הזמרים הפופולריים בין אמני הבמה הזעירה בארץ.

פרסומו הגדול החל לפני כחודש ימים, בעת שהשתתף בקול ישראל בתכנית שלושה בסירה אחת. הוא עמד בפעם הראשונה לפני



זמר צדוק בפעולה  
דני קיי הפתיע

מאזינים. המאזינים בחרו בשם של זמר או זמרת, צדוק השמיע את הקול המבוקש. קהל מאזינים שבתרו בשם של זמר או זמרת, צדוק השמיע את הקול המבוקש, לא על גבי תקליטים אלא מתוך גרונו.

הוא הכין למפרע כתריסר חיקויי קולות של המפורסמים בזמרי הארץ והעולם, כך שכל בקשה דלתה את אחד מהשירים ש"הכין. הוא שר שירים בסגנונותיהם של יפה ירקוני, ישראל יצחקי, טובה פירון, עבדול חאהב וטנסי ארני, כשהוא מחקה את הניב האנטיים הדקים ביותר האופייניים לכל זמר ומשתמש בסולם קולות בלתי רגיל, מאזינים ששמעו את קולו של צדוק סביר מבלי לראותו, לא יכלו כמעט להבדיל בין המקור לחיקוי.

**נשואים מפריעים.** כאשר ביקש מישהו מהקהל שצדוק יחקה את דני קיי, לא היה צדוק מוכן לכך. אולם לא היה זה מבצע בלתי אפשרי בשבילו. בסופו של דבר, היה חיקויו של דני קיי אולי המוצלח שבין שורת החיקויים, כי לגבי הנער, שבבית הספר העממי לדונמא בתל-אביב היה מחקה את כל המורים ובבית-הספר התיכון שלה היה מוכן להציג בהצגת הסיום את דמותו של כל אחד מארבעים התלמידים שבכתתו, לגבי החייל שהיה מרתח את מסקדיו בחיקויי סקודותיהם. אין כמעט טיפוס או קול שאינו ניתן לחיקוי.

זה לא ענין של לימוד, זה משהו ברם. אני תופס מיד את האופייני לכל קול ואדם ואין שום בעיה לחקות את זה? אמר צדוק. מספיק שיאזין פעם ופעמים לקולו של זמר מסוים כדי שיוכל לחקותו.

הגיעו הדברים לידי כך שכמה זמרים, כמו אברהם וילקופירסקי ומישה אמלבוים באים אליו בטענות מדוע אינו מחקה גם אותם בתכניתו.

אולם צדוק, שהחליט כי נשואים יפריצו לקריירה שלו וכי עליו להגיע להופעה בי סרטים מוסיקליים, אינו חקין בלבד. הוא בעל קול בריטון נעים משלו, לומד לפתח את קולו ומתכוונן ליצור לו סגנון שירה משלו, כדי שיגיע יום ובו יתחילו לחקות גם אותו.

# הנידון

(המשך מעמוד 3)

בלתיאפשרי. איראפשר להכריח. אפשר רק לשכנע. וזה המבקש לי שכנע, חייב לבוא בידיים נקיות.

★ ★ ★

**אין פירוש הדבר** רק טיהור אורוות השחיתות, דבר שהוא חיוני לפני כל צעד אחר. השחיתות אינה רק ענין של מעי לות, בילוי בקאבארטים פאריסיים על חש" בון האומה והקמת דירות-שרד מפוארות. מרכז השחיתות הוא עצם קיומו של מנגנון מפלצתי מנופה המשמין על חשבון אומה עניה ומרודה, שאין לה כסף לקנות די תר"חיים להגנת חייליה.

מי שרוצה לפרוץ את מעגל-הקסמים ה"פסיכולוגי ולהחזיר אחורה את גלגל האינ"פלאציה הכלכלית, בנקודה זו עליו להתחיל.

**יש צורך בהעברת אלפי פקידים ממשלה למקצועות יצרניים, בעזרת רת מיבצע-שיקים אדיר שיהפוך את מחמיה-הכסאות בקריה לי-משרטטים, לכימאים, למפקחי ייצור, כשם שמשוחרר-יצה"ל הפי כו לעורכדיין, למקמוריסטים ולי מהנדסים.**

יש צורך בסגירת מאות משרדים בלתי-חיוניים, כולל כל הבטאונים הממשלתיים ה"יקרים שאיש אינו קורא אותם מלבד הפקידים והמפקדים שאותם נועדו לפאר ולרומם.

יש צורך לחסל את כל המנגנונים הנפי-דים של הסוכנות היהודית והקרנות הציוני-יות, ולצמצם את מנגנון הסתדרות העובדים עד כדי מחציתו.

★ ★ ★

**פירוש הדבר:** מהפכה נפשית, כל-כלית וציבורית. כי היא מצריכה שינוי יסודי במשטר המפלגתי הקיים בארץ, מש"טר המאפשר לאוסף של מפלגות יריבות לשדוד בשותפות עילאית את כספי האומה בארץ ובחוץ-לארץ, אם במישרין ואם באמצעות הממשלה והסוכנות. ממשלת ישראל אינה אלא פדרציה של מפלגות, וחיסול גר"פוח המנגנון פירושו חיסול המעמד החברתי של עסקני המפלגות המוסחיים.

מבחינה כלכלית, זוהי מהפכה עצומה. היא תאפשר הורדה עצומה של מסים, שלא תפגע במאומה ב"צ"הל. התורדה תגרור אח"ריה ירידה של מדד יוקרה-מחיה, ולא בני קודה אחת או שתיים. עם המדד תרד תר"ספת-היוקר, שתוריד שוב את המחירים. ה"תהליך הגדול של החזרת גלגל האינפלציה אחורה יתחיל.

**מבחינה ציבורית, תהיה המהפיכה גדולה עוד יותר. הממשלה המי-חודשת, אחרי שהראתה דוגמה אי-שית והלכה בראש מיצעד הקורי-בנות, תוכל לרכוש שוב את אימון הציבור, תהיה ממוגלת לדרוש קרי-בנות גם מאחריים.**

המנהיגים שפיטרו את פקידיהם, שלא יטר"סו עוד מסביב לעולם ולא ילחרו עוד במ"כוניות-ספאר בכבישי הארץ, יוכלו לשכנע פועלים ומעבידים כאחד. רוח חדשה תחדור לארץ, רוח של מיבצע, של מאמץ, של הר"גשת" יעד.

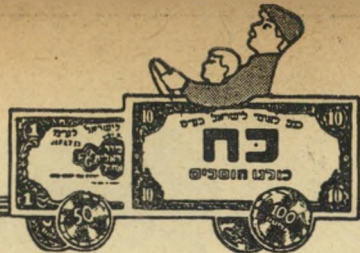
★ ★ ★

**ישנו הבדל מהותי בין הרוח הצבאית הגרמנית לבין הרוח הצבאית העברית.** זהו ההבדל בין אוסי העמים.

הרוח הגרמנית השתקפה באותו קטע של הסרט הצ'אפליני. המפקד מפקד, הסוראי ה"לך לפרק את הפגז.

**הרוח העברית, כפי שבאה לידי גילוי עליון במלחמת תש"ח, הי"תה הפוכה בדיוק. המסיכה הלך לפני הטוראי, והמסימם הלך לפני המסיכה. הדוגמה האישית השקטה של המפקד דיברה בקול רם יותר מתריסר פקודות מהדהדות. כאז כן עתה, המפקד הטוב בצה"ל הוא המפקד המשתף את עצמו בי-סכנה וכסבל, אליהם הוא שולח את פקודיו.**

זוהי הדרך לחיסול הצ'אפליניזם, טובה יותר מכמה מאות תיאוריות כלכליות מסר"בכות.



5 3/4% הכנסה על חסכונותיך

**בנק לאומי**  
לישראל בע"מ

## המכון העממי למוסיקה ישראלית

מתקבלים תלמידים מתחילים ומתקדמים ללימוד בכלי נגינה עממיים חלילית פסנתר מפותחית פה אקורדיון קונצרטניה

סטודיו לפיתוח הקול

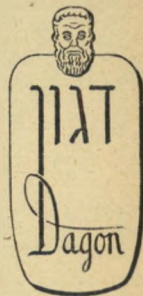
הלימודים בהנהלת מורים מוסמכים — זה עתה נתקבלה במקוון מערכת כלי נגינה חדישים ביותר — פרטים והרשמה: צילום "ארדה" פינסקר 2; רח' הגדוד העברי 31. בין השעות 4-7 אה"צ. עד יום 31 לאוגוסט בלבד.

## מלון דגון אשקלון

טלפון 8-48

מודיע שכל המקומות הוזמנו לראש השנה ולחג הסוכות

אך ישמח לקבל את הזמנותיכם ל ת ק ו פ ת 9.9.56 — 19.9.56



לקראת ראש השנה — — — — — הכינונו לך הפתעה

זה עתה קיבלנו דוגמות חדישות, מאיטליה ומשאר הארצות, של אימומים ועקבים מתוצרת איטלקית. חלום כל גברת מאז ומתמיד



תל-אביב, רחוב דיזנגוף 222

## מתנה יפה לכל הודממת

כלי כסף ופצופה כסף

**פרינצנטל**  
נוסד בורשה בשנת 1905  
**PRINCENTEIL**  
Established in Warsaw 1905

silver and silver-plated ware