

# גם אתה

תוכל לנגן על מפוחית-פה.  
 לפרוט על פסנתר.  
 להקיש על תוף.  
 להצטרף לתזמורת או להיות  
 מורה לנגינה. ואלה הם  
 מספר קטן ממקצועות המוסיקה  
 הרבים בהם השתלמו השנה  
 5400 תלמידי המכון  
 העממי למוסיקה ישראלית.  
 תחת הדרכת 85 מטובי מורי  
 המוסיקה בארץ.  
 במחירים עממיים ביותר  
 (מ-300 פרוטה לשעור בחלילית  
 עד ללירה אחת לשעור  
 בגיטרה) מאפשר המכון. בהנהלת  
 המלחין אהרון רווח.  
 חניך האקדמיה הרומית למוסיקה.  
 את לימוד מקצועות המוסיקה  
 בכלי נגינה עממיים  
 לצעירים ולמתבגרים מכל  
 השכבות ובכול אזורי המגורים.  
 המכון. שמטרתו העיקרית  
 היא פיתוח ההבנה למוסיקה  
 והחדרת הזמר העממי הישראלי  
 לשכבות הרחבות. פועל דרך בתי-  
 הספר. מקציב סטיפנדיות  
 לתלמידים מצטיינים ומחלק  
 פרסים עבור עיבודי מוסיקה  
 ישראלית לתזמורת  
 עממיות. המכון מאפשר לתלמידיו  
 לקחת את כלי הנגינה  
 לבתיהם לשם חזרות. מצרף  
 אותם תוך ארבעה חודשים  
 מהתחלת לימודיהם לתזמורתו  
 ההולכות ומוקמות בארבעים  
 סניפיו. בהם נפתחת בראשון  
 לספטמבר שנת הלימודים החדשה.  
 בה יתנהלו הלימודים.  
 כבכול שנה. לנוחיות  
 המתלמידים. בשעות אחר-הצהרים.

**הרשם עוד היום בסניף המבוא העממי למוסיקה ישראלית הקרוב לביתך  
 ועם התחלת הלימודים תקבל הודעה לביחך על מקום ושעות הלימודים:**

תל-אביב (6 סניפים: רחוב הגדוד העברי 31; צילום „ארדה“, רחוב פינסקר 2; שיכון רסקו; קריית  
 שלום, יפו; שכונת התקווה) ● רחובות (4 סניפים: המרכז. רחוב בנימין 24; בית-הספר התיכון.  
 רחוב מנוחה ונחלה 60; בית ההסתדרות. חבצלת; בית ורפל. שיכון הוותיקים) ● רמלה (5 סניפים.  
 בתי-הספר הממלכתיים א. ב. ג. ד. ומושב עזריאל) ● נתניה (4 סניפים; פרטים במודעות העירוניות)  
 ● פתח-תקווה (6 סניפים; פרטים במודעות העירוניות) ● ראשון-לציון ● נס-ציונה ● בית-חנן ●  
 טירת-שלום ● אבן-יהודה (2 סניפים; בית-הספר; המעברה) ● גדרה ● עקרון (מזכרת-בתיא) ●  
 מגדל-אשקלון (4 סניפים; פרטים במודעות העירוניות).