

מגיש את

הרפורמזיה

המצולמת

המקיפה הראשונה

על התחרות

הספורטאית

שהיכה

מאורע לאומי



"השד הבלונדי", הקיצוני השמאלי של נבחרת ברית-המועצות — טאטושין, שסיכן ביותר את שער ישראל זוכה לטפיחות הערכה משחקני ישראל. (מימין): רוזנבאום, מירום, קרמר. טאטושין ומתניה.

המשתתף

באיצטדיון דינאמו במוסקבה

אחד עשרה בחורים ישראלים בתלבושת לבנה עמדו על מגרש דינאמו במוסקבה כשהם רועדים. ממש רועדים. לא היה זה הקור הרוסי בלבד שגרם לרעד. גרמה לכך העובדה שעל חולצותיהם היו רקומות בכחול מנורות משובות עטורות עלי זית — סמלה של מדינת ישראל.

כי למרות שאין זו הפעם הראשונה, בה מופיעה משלחת ישראלית מעבר למסך הברזל, לעיני קהל סובייטי, היה בהופעה זו משהו מיוחד במינו.

משלחות שחקני כדורסל והכדורסל שביקרו במוסקבה בשנים 1952, 1954, לא היו מרכז ההתענינות בעת ביקורם. הם הופיעו במסגרות בינלאומיות רחבות בהן השתתפו עוד עשרות קבוצות מארצות אחרות שמשכו את תשומת הלב.

הפעם היה המצב שונה לגמרי. כל זרקורי הצבריות בברית-המועצות הוסטו כלפי הדינאמו במגרש במוסקבה שם נערך קרב הכדורסל הראשון של ברית-המועצות במסגרת המשחקים האולימפיים.

דעותיהם הקדומות של הרוסים על חזקה של הנבחרת הישראלית הפריזו בערכה של הנבחרת. משום כך העמידו הסובייטים את נבחרתם הלאומית הטובה ביותר ליתר התמודדות עם ישראל.

עבור י"א בחורי ישראל לא היה זה משחק כדורסל בלבד. הם הרגישו כיצד כל אזרחי ישראל עוקבים אחריהם בחדרה, כיצד רבבות עיני יהודים בברית-המועצות זולגות דמעות למראה הטקס הממלכתי לו זכתה המשלחת הישראלית.

לכן, התרגשו גם שחקני כדורסל ותיקים המשחקים זה שנים רבות, ממש כשירונים המשחקים נגד קבוצה מאימנא. נוסף לזאת, עלתה גם רמתם של השחקנים הסובייטים בשלוש דרגות לפחות על שחקני ישראל. הם היו מהירים יותר, שיחקו משחק התקפה נמרץ, כוחותיהם עמדו להם משך כל 90 דקות המשחק. הם ניצחו בתוצאה 5:0 לאחר 3 במחצית הראשונה.

זוהי תוצאת נצחון גבוהה, אולם איננה בבחינת תבוסה לשחקני ישראל.

הם נלחמו על כבוד ישראל ויצאו מאימנא בכבוד.

בעמודים אלו מגיש "העולם הזה" ביצירתה האדיבה של חברת סרטי נבע את התמונות האקסלוסיביות המלאות ממיסגרת הכדורסל, תמונות שטרם ראו אור בארץ.



תזמורת הצבא האדום בת 60 המנגנים משמיעה את התקווה כשלמעלה משמונים אלף צופים, חציים יהודים, ניצבים דום לכבוד ההימנון הישראלי הלאומי. היה זה מעמד מעורר התרגשות רבה.