תחרות „ראלי"

זהה את המקום בו מבקרת השבוע נערת „ראלי" וזכה באחד הפרסים הגדולים: פרס ראשון — זוג אופני „ראלי"; פרס שני — שעון יד נהדר ו־25 פרסים של עטי נלובום כל אחד.

תנאי הפתרון:

אל תתלוש את תמונת־הנוף הזו מספיק לשלוח את הפתרון הנכון ל„תחרות ראלי", ת.ד. 136, תל־אביב ולציין (א) היכן מבקרת נערת „ראלי" בגליון 979; (ב) את שמך וכתובתך; (ג) אם ברשותך אופניים ואם כן מאיזו תוצרה ו(ד) מדוע תרצה באופני „ראלי".

(3)

תמונת נוף זאת היא השלישית בסדרה של עשר תמונות נוף שתפורסמנה משך השבועות הבאים, בזו אחר זו, במקום זה. זהה מספר תמונות כרצונך ותשותף בהגרלה לפי מספר פתרונותיך.

„ר א ל י" – אופני הפלדה
"RALEIGH" - The All Steel Bicycle

קורסים מזורזים לאנגלית

נפתחים לחודשי הקיץ בבי"ס לשפות „קדימה" בן־יהודה 74, ת"א, טל. 20314

לתלמידים בחודשי החופש

גומרי ה'־ו'־תיכוניות, גומרי ג'־ד'־ה'־ו'־ז'־ח'־יסודיות והכנה לבחינות.

למבוגרים

מתחילים, מתקדמים ומשתלמים (שפה שימושית, שיחה, דקדוק, כתיב, קריאה בעתונות).

הלימודים בקבוצות קטנות בכל שעות הבוקר והערב.

ה ר ש מ ה: משעה 9—12 לפנה"צ, 4—9 בערב (פרט ליום ו').
גם לקורסים **לעברית וצרפתית** למבוגרים.

רחיצה קרה מרעננת...

וגם את דברי
חמשי העדינים שלך
וכל האריגים הרגישים
מרעננת, מחדשת ומנקה
אמבטית יוסי במים קרים עם

טקסטיל שמפו

תוצרת ביח"ר נקה. המפיצים: חב' נורית בע"מ

רדיו

הנהלה

משפט שלמה

שפופרת הטלפון כמעט שנשמטה מידיו של מנהל גלי צה"ל, תחנת השידור של הצבא, מרוב תדהמה. מתוך השפופרת בקע קולו של מנהל קול ישראל, ד"ר צבי זינגר, שמסר במבטאו האמריקאי המובהק הוראה מוזרה ביותר: „לא נסכים בשום פנים ש־גלי צה"ל יעבירו גם הם את שידור תחרות הכדורגל ממוסקבה!"

לקריין יורם רונן, **שבא** לאולפן גלי צה"ל באותו ערב, לא נותר אלא לשפוך עריסת תקליטים על לוח הגרמופון, להפסיק את הנגינה מדי רבע שעה לשם מסירת התוצאה העדכנית של המשחק. מקולו לא שפעה התלהבות יתירה: הוא ידע היטב כי אף יצור חי בארץ לא הקשיב באותו רגע לשידורו.

שרירות פה. ההוראה המוזרה, ששום נימוק לא ניללה אליה, היתה רק שיא חדש בתולדות הקצרות והמשובשות של היחסים בין שתי תחנות השידור, המתחרות על אוזנו של האזרח הישראלי.

קול ישראל, הפועל באמצעות תריסר אולפנים בשלוש הערים הגדולות ותשע מכוניות, לא יכול היה מעולם להשלים בשקט עם העובדה שגלי צה"ל, אשר לרשותם רק אולפן אחד (קטן יותר מאחרון האולפנים של קול ישראל), מכונית אחת, משדר בעל עוצמה מוגבלת הנקלט רק במרכזי היישוב בארץ, ותקציב המגיע רק ל־4% מתקציב שידורת השידור, הצליח בכל זאת לרתק למעלה ממחצית המאזינים אל גליו, כפי שהוכיח משאל המאזינים האחרון.

תחנה המנוהלת ביתר גמישות וכשרון, היתה מסיקה ממצב זה מסקנה ברורה אחת: עליה לשפר את תוכניותיה, לקרב אותן ל־אוזן האזרח. אופייני הוא שקול ישראל הגיע למסקנה אחרת: יש צורך להילחם ב־כל הדרכים הכשרות והבלתי־כשרות בגלי צה"ל, לפעול לחיסול התחנה היריבה, כדי שהמאזין יהיה עבד־עולם לכל שיעמום ש־קול ישראל יחליט בשרירות פיו להגיש לו.

שידורים במחתרת. הפעולות לא איחרו לבוא. מנהלי קול ישראל השקיעו בהן את כל המרץ והיוזמה שאינם מושקעים ב־תוכניות עצמן. אם נודע לקול ישראל כי גלי צה"ל עומדים לשדר תוכנית מעניינת כלשהי, היו נאחזים מיד באמתלה השקופה ביותר, כדי להביא את העניין עד לדרג הגבוה ביותר, למנוע מהמאזין את ההנאה הצפוייה לו.

כאשר לא היה די בכך, נאסר על כל עובדי קול ישראל לערוך בשעות הפנאי שלהם תוכניות בתחנה היריבה. העובדים עצמם הצטערו על כך. הם אהבו מאד לבצע את מיטב תוכניותיהם, שנפסלו או קולקלו בקול ישראל, דווקא בגלי צה"ל. התוצאה: העובדים החלו לערוך תוכניות בשמות בדויים.*

המקרה האחרון היה הקש ששבר את ה־אוזן. שתי התחנות ניצבות עתה ממש כשתי האמהות במשפט־שלמה, כשקול ישראל דו־רש בתוקף לגזור את הילד לשניים כדי ששני הגלים לא ייהנו. העניין לא היה כה עצוב, אילמלא שיחק הציבור את תפקיד ה־ילד שעומדים לגזור אותו.

מה נשמע

תוכניות אלה, מתוך שידורי השבוע חבא, ראויות לתשומת־לב מיוחדת:

מסך־חכסף (יום ה'; 8.30; גלי צה"ל) — התוכנית הקולנועית החדשה של גלי צה"ל. במרכזה **הפעם** — סיפורו של סרתולדות מוסיקאלי פיט קלי בלוס, בתוספת חדשות מעולם הקולנוע וזוטות מחיי כוכבים ומע־שיהם.

כבקשתך למוסיקה קלאסית (יום ו'; 5; קול ישראל) — שידור מלא של ה־רקוויאם למוצארט, בביצוע מקהלת רובר־שו והתזמורת הסימפונית הישראלית, ש־עורר בשעתו עניין רב.

כבקשתך לבתי־חולים (יום ו'; 6.30; גלי צה"ל) — התוכנית, הנמסרת מדי שבוע לאחד משחקני התיאטרון הישראלי, תוגש הפעם על־ידי הרב־ליצן של להקת הנח"ל, חיים טופול.

---

* כמו תוכניתו של מיכאל אוהד בגלי צה"ל, על צלילים ואנשים, הנושאת את השם הבדוי „בעריכת יואל קרני".

בניחותא (יום ו'; 8.10; קול ישראל) — עורך התוכנית מיכאל אוהד יגיש הפעם בעזרת קולם של השחקנים מישה אשרוב ושמעון בר את מערכונו של פושקין מז־צארט וסאליירי, המספר על הקנאה והשנאה בין שני האישים המוסיקאליים, שהגיעה עד כדי כך שמוצארט הביע על ערש מותו את החשד שסאליירי הרעילו. כיאה לשנת־מו־צארט, יילחה השידור במוסיקה שלו.

דאר צבאי 1005 — כרצונך (יום ו'; 9.15; גלי צה"ל) — תוכנית ההפתעות ה־נערכת בידי מרים תמיר, לפי בקשותיהם השונות והמשונות של המאזינים, תביא ה־פעם, בין השאר, הקלטת קולו של סרט הבקרוב של חזקף עם הרוח. דברי הסירסור־מת ללא התמונות מבטיחים לצלצל כמגוח־כים ביותר.

כדלתיים פתוחות (יום א'; 10.15; קול ישראל) — התוכנית, בה מדגים אמנון אחי־נעמי עקרונות משפטיים על־ידי תיסכות משפטי־תקדים ע.למיים מפורסמים, תדון ה־פעם בשאלת ההוכחה הח.תכת.

צו תנועה (יום ב'; 8.30; גלי צה"ל) — התוכנית בה מגלים כתבי גלי צה"ל סינות נידחות ובלתי־מוכרות בחיי הצבא, תביא ה־פעם הקלטות של: מבחן קריינית חדשה ב־גלי צה"ל, ראיון עם איש שק"ם, כתבה מוקלטת על קורס הצניחה החופשית, המכין את נבחרת ישראל לתחרות הבינלאומית ב־מוסקבה.

המסך עולה (יום ב'; 9.30; קול יש־ראל) — תסכית השבוע יהיה בגדי חמלך החדשים, מחזה אמריקאי מאת ג'ורג' סבורי בבימויו של אברהם ניניו, המספר על הת־נגשות בין אב לבנו במדינה סוציאליסטית דמיונית, בה הנאמנות למשטר היא סם־חיים.

שלושה בפירה אחת (יום ד'; 9.30; קול ישראל) — המוסיקאים בתוכנית־בידור פופולארית זאת, הנערכת בידי יצחק שמער־ני, יהיו הפעם שניים: ישראל גיתון ומלוזין קלר. אחד מתפקידיהם: ליצור חיקויים של זמרים נודעים בישראל ובעולם, אותם יבצע בלייחיים הזמר צדוק סביר. מהצוות ייעדר הפעם דן בן־אמוץ, ואילו שלושת חבריו הנותרים, אמנון אחי־נעמי, גבריאל צפרוני ושלום רוזנפלד, יצטרכו בין השאר לחבר סיסמות פירסומת לסחורות שתוצענה להם.

★ ★ ★

המאזין חזהיר לא יפתח את המקלט בש־עת שידור התוכניות הבאות, המאיימות ל־הסביע אותו בגלי שיעמום:

חקלאים מספרים (יום ה'; 10.15; קול ישראל) — תחליף מעולה לתוכניות־הלילה המקובלות בארצות־הברית, במטרה להשרות תנומה עמוקה על המאזינים.

בשיח האגדה (יום ב'; 8.40; קול יש־ראל) — דוד זכאי מלמד תינוקות של בית־רבן פרקי אגדה, בסיגנון המפורסם של ה־מדור קצרות בדבר.

משקיח ובני־ביתח (יום ג'; 7.36; קול ישראל) — משרד־האוצר מגיש את תע־מולתו, הנראית לו משום מה משעממת פחות כשהיא בצורת תסכית.

כאן חיפה (יום ג'; 7.45; קול ישראל) — השאלה הגדולה היא: מי ינאם השבוע? אבא חושי או יוסף אלמוגי?

בעולמה של ספרות (יום ד'; 10.30; קול ישראל) — הסופר סלוני ישבח את ספרו של הסופר אלמוני, שיצא לפני חמשים שנה בהוצאת מוריה בווארשה (ואולי להיפך).

הארץ

רק לגיבונס פתרונים מדוע אין הוא מציב לגיבונס פתרונים. (הארץ)

מרדכי דן, תל־אביב
פשוט מפני שנמאסו לגיבונס הפתרונים.

נקנס נהג שסתר על לחיה של נו־סעת. (הארץ)

אליהו ברגדורף, גדרה
בסטירה מוחלטת לחוקי הנימוס.

היא מורה וגם סטודנטים (העולם הזה)

יהודית הרשלר, ירושלים
מה קורה כשהיא בוחנת את עצמה?

חזה בינוני, מוצג בכשרון מועט. (חרות)

דויד שמואלי, טבריה
בקיצור: פרונוגרפיה מן הסוג הגרוע.