

החתינה והשחזור



והפרסות הסוטה

- אלה הם רק שניים מן השליחים האובדניים של הגורל, הצביאים לפי אמונתם של אלפי אנשים את המזל או את היפוכו, לא פחות אפריסם הוא הסמל בו, שליח השמן, אולם הצין האנושי דבק בעוד אלפי אמונות תפלות, האלוות את חיי האדם מן העריסה עד לקבר ושומרות עליו אפני עין הרע. נבחר של האמונות התפלות האשעשעות ביותר, האקובלות ברחבי העולם, לוקם בזה לשימוש תענוגיים.

ביש מזל

★ שתי כפיות בתוך כוס תה או כפה עלולות להמיץ שואה על לוגם המשקה.
★ לעולם אל תניף מטריה מעל ראשך בתוך הבית פנימה (ואפילו הגג דולף).
★ אם נמלה מטריה מידך, הרי זהר: אל תרים אותה בעצמך. הנח למישהו אחר להרים אותה למענך, אם ברצונך להתחמק מידיו הקשה של הגורל.
★ אם לבשת כסעו את הכותונת על צידה השמאלי - חלילה לך להפוך אותה. אם אין לך ברירה אחרת, הרי מוטב לפי חזות שתביע משאלה בסרט תפסוס את ה' כותונת ההפוכה.
★ אם באת להתארח בבית ידידים, עליך לצאת את הבית

על הסיפון

★ שריקה עליזה על גבי ה' סיפון, סופה להגביר את הרוח. אין בכך כל רע שעה שהים שלו, אך אזי לך אם תהיה לשרוק בש' עת סופה.
★ אם עוקב שותף אחרי ספינה שיצאה למסעה ביום ששי, נחרץ גורלה של ה' פינה. אפשר להצילה אך ורק עלידי ציד השחק וסימור נוצות זנבו לקוער הספינה.
★ קירצוף הצבע מעל ארובות האנייה בעזרת ציפורן הבהון יביא לשיפור מזג האוויר.



★ שילוח שלושה עורבים לחפשי מעל הסיפון בסרט ההפלה מסביב נטיעה מוצ'י לזחל עד למל הפגינה.
★ אם זקוק אתה להגברת ה' רוח בכיוון הנסיקה של הספינה - אין קל מזה. די להטיל אל הים חבילת בגדים ישנים, בתנאי שי תוטל ממרומי התורן הקדמי.
★ מלח שזכה בסכום נאה במשחק קל' פיס תוך כדי הסע - טוב יעשה אם יצליב את אצבעותיו ברגע שנראית היבשה.
★ ובכלל, תעבור הנסיקה בש' לום, אם כל מלח יחזיק בכיסו דרך קבע מטפחת לבנה.

דרך עלמה בגבר

★ נערות חייבות להישמר מכל משמר שלא ליפול מעל כיסא. תקרית זאת מעירה כי לא ימצאו לעצמן בעל תוך שבוע השנים הי' באות.

באותה דלת כה נכנסת, אם אינך רוצה לגמול למארחיך רעה תחת מוכה.
★ אם היפלת מסרק לריצפה, דרוך עליך והבע משאלה בסרט תריסהו.
★ אם יתפור מישהו בגד כי עורו מונח על גופך, הרי לעומת כל תפור שנתפר, יסופר עליך דבר שקר.
★ מעולם אל לך לשטוף את ריצפת המטבח לאחר ארוחת הערב. מוטב לחכות לבוקר.
★ אם שרת שיר במרם אכלת ארוחת-בוקר - פוסף לריב עם מישהו במרם תאכל ארוחת-ערב.
★ אם נשפך מידך מלח על פני הריצפה - חייב אתה להטיל קומץ ממנו אל תוך האש, אם תרצה להימלט מסוג רע.
★ נערה ההולכת לישון, מוטב לה להניח קורם לכן את פוזי מקאותיה זה על גבי זה בצורת שתירערב, אם אינה רוצה לשאת בתוצאות.



הנה מודל 1954, תורש באתר!

שואיו חתול מתעפש - סימן טוב הוא.
★ אל לה לכלה להתנשק עם חתנה או עם כל אדם אחר מבדד לצעיפה.
★ אשה שבעלה יוצא לנסיקה, תיטיב לעשות אם תשליך בו נעל כצאתו מן הבית. רק כך תכטיח כי לא יבגוד בהיותו במרחקים.

מאחורי הקלעים

★ אם תניח את כובעך על פני השולחן בחדר-ההלבשה - יגרש אותך כל שחקן מן המקום - בני ללך תיכשל ההצגה, אין ספק.
★ תפאורה חדשה כי תירטב בגשם - עלולים צבעיה לזהות, אז אין סימן טוב מזה להצלחת ההצגה.
★ אין דבר רע יותר להצלחת שחקן, מאשר להצטלם כבגדים וכאיפור לפני הצגת-כבודה.
★ אם רצונך להצליח בתפקידך - הק' פד לצאת אל הבמה ברגל יסין.
★ אל תעז לשרוק בחדר-ההלבשה - אתה עלול להמיץ שואה על ההצגה.

★ אל לה לנערה להסתכל בפניה של סוסה - בשעה שהיא עוברת על פניה - סכנה חמורה נשקפת לעתידה.
★ אם נחבלה בזהן רגלך בשעת עלייה במדרגות - אות הוא כי לא תנשאי במשך שנה.
★ נערה הרוצה להינשא תוך שנה - טוב תעשה, אם תסמין תחת כרה למשך לילה אחד נתח הגון מעוגת-נישואין כלשהי.
★ ולעומת זאת - אם הספילה נערה סבין על הריצפה, אות הוא כי בחיר ליבה לא יאחר לבוא.

תחת החופה

★ בלה שאיננה רוצה לקלקל מראש את מזלה - אל נא תתברר נן בראי לאחר שלבשה את שמי' ל' החופה.
★ אין דרך בטוחה יותר לכלה להבי' סיח את אושרה, בעתיד, מאשר לזרוק סיכה יום לפני החתונה.
★ הרוצה בנישואין מוצלחים - אל ילבש בחתונתו בגד ירוק.
★ אם נישא זוג בראשון באפריל - תהיה האשה לובשת-המכנסיים בבית.
★ אם ראה החתן יום לפני נר'

