

ספורט

כדורגל

חשבון ישו

בין הואטוטיס שהתפלחו לאיצטדיון המ' כביה בתלאביב, בעת שהתנהל שם קרב הכדורגל בין מכבי תלאביב לקבוצת ויינה האוסטרית, היו גם נערים כלי פוקס, יונה פוקס אחיו, יוסלה מירימוביץ ואחרים. זה היה בדיוק לפני ששיערה שנה. הם אולי לא הבינו אז בדיוק את כל התורה כולה, אולם ככל שאר הצופים, היו ממורמרים ומאוכזבים. כי הקבוצה הלאומית שהיתה גם בימים ההם בחירת הכדורגל העברי, נחלה את אחת המסלות הנוראות בתולדותיה. האורחים הוינאים הביסו את מארחיהם בתוצאה 6:2.

ההזדמנות לנקמה ניתנה השבוע, שעה שבאחרון רב, הגיעה ויינה למשחק הגומלין שלה עם מכבי תלאביב. אך הזמן עשה את שלו בקצב מהיר. גם אלי פוקס וגם מירי מוביץ, כוכבי הכדורגל הישראלי, היו שוב בין הצופים. השחקנים שניהלו עתה את הקרב משני הצדדים היו צעירים שלא ראו זה את זה מעולם.

ויינה לא הבינה. הפעם, שוב לא ער' כה ויינה טבה ביריבתה. היה עליה לעמול קשה כדי להבקיע פעמיים את שער שחקני מכבי, שלא נפלו מאורחיהם במשחק. היו רגעים בהם היה נדמה כי משחק שקול זה יתבטא גם בתוצאות. אחד מרגעים



מתאגרף וויספיש
סה עושים בספרד?

אלו היה כאשר יונה פוקס, היחיד משה קני מכבי הזוכר את ויינה של אז, בעט סצנה לשער האוסטרי ממרחק של 20 מטר. רים, השער אמנם לא הובקע, אך הכדור התפוצץ מעוצם הבעיטה. כדור תחליף לא נשאר חייב ליונה מאומה. כמה דקות אחר כך, הוא נתקע בבטנו של יונה פוקס. היה צריך להוריד את יונה מהמגרש. גיבור היום היה ללא ספק שייץ גלור, שאם כי נשמר כהגון עלידי האורחים, הצליח לבצע מספר להטוטים שבילבלו לי גמרי את הגנתם. הסביר הבלם האוסטרי ששומר באופן אישי על שייץ: "זה השחקן הישראלי היחיד שקשה לשמור עליו. אי אפשר לעולם להבין מה הוא עומד לעשות". "אין דבר", ניחם אותם אחד בסוף המשחק, "בקצב כזה ננצח אותם בעוד שש עשרה שנה בתוצאה 2:0".

איגרוף

פרנסה חדשה

כמעט ללא פירסום וללא רעש עזבו אבי רהם וויספיש ויונתן (שוגר) לוי את ה' ארץ, הפליגו לאיטליה לסירת קרבות חור בבים. הם שהו שם חודשיים, נוצחו וניצחו בהופעות ראויה. שוגר חזר לארץ ואילו וויספיש המשיך לספרד, המשמשת כיום מרכז בינלאומי למסחר במתאגרפים. במדרדי, התברר מדוע יצאו השניים ללא פירסום. וויספיש, המתאגרף החובב, השת' תף בקרב מקצועי, חזר לארץ שוב כמתאגרף חובב.

הרפתקאותיהם של השניים הניעו רבים מי חבירה להחליט להפוך את האיגרוף למק' צוע משתלם. הצעיר הראשון נעשה כחתי רות האיגרוף לפני שבועיים, כששלושה זר' גות מתאגרפים ידועים הופיעו בזירה תמור' רת שלום, החל ב-30 ל"י — כלה ב-70. השבוע היתה ועדת האיגרוף תקיפה: 6 המתאגרפים הוצאו מהתאחדות החובבים. סר' בה נוספת: ה' לא היו חברי הפועל.

רדיו

תוכניות

הקרבן האחרון

לעובדי גלי צה"ל ולמרכלי כסית היה ידוע, מזה ששה שבועות, כי דגש קל, תוכ' נית הבידור של התחנה הצבאית, שבק חיים לכל חי. אולם מנהלי התחנה, מתוך אמונה בתחיית המתים, מאנו לפתוח מיקרופון ל' שטן ולהודיע על הפטירה למאזינים.

הם המשיכו לכלול בעקביות את התוכ' נית בלוח השידורים, כאילו לא קרה מאומה ומדי ערב שבת, היו משדרים תחליפים. השבוע הודו סופית בעובדות החיים. רוח' הרפאים של דגש קל חדלה לרחף בין דפי התוכניות.

ענין טדזוני. התוכנית השבועית * הי' תה אחת הזולות ביותר במשדרי ישראל: 75 ל"י בממוצע, לעומת הקציב של 250 ל"י בערך לתוכנית כמו המסך עולה של קול ישראל, למשל, שהיא בעלת אורך דומה. אולם גם הקציב קטן זה היה קשה לתחנה לכסות. ה"סיכות הטכניות", שבגללן היתה נפסקת מדי פעם התוכנית, היו כספיות טהורות.

בתודשים הראשונים נערכה התוכנית על ידי אורי סלע ומיכאל אלמו. מאוחר יותר באה מרים תמיר, אשתו של סלע ושדרנית קבועה בגלי צה"ל. במקום אלמו, שפרש עם חידוש תיאטרון זירה.

באמצעים הטכניים הדלים של התחנה, הי' תה עריכת התוכנית המסובכת מן הקשות ביותר. אולם חמורה עוד יותר מן המיג' בלות הטכניות היתה התערבות הקומיסארים השונים בעבודה השוטפת. ערב הבחירות, למשל, רצו העורכים להנהיג מדור של מתי' חות טלפונית: לטלפן לכל מיני אנשים באק' ראי, להקליט ולשדר את דברי תשובתם למ' תיחות שונות — במידה שהדבר לא יזיק לאיש.

הקרבן הראשון היה אליהו פרומצ'נקו, בעל בית-חרושת עלית לממתקים. המראיין הציג את עצמו כעסקן רשימת הסחורים ו' העמלים הרמיונית, ביקש ממנו תרומה של 500 קילוגרם טופי בצורת האות טית לתע' מולת הבחירות. פרומצ'נקו קיבל את העני' יין ברצינות גמורה.

הקרבן השני היה רעיון המתיחות עצמו הן הקלטו, אך לא שודרו מעולם.

השר שזאל שאדה. מדור "לדעתי" הטלפוני נהנה מחיים ארוכים יותר, אם כי בא למיתה חטופה אף הוא. מאזינים ענו בטלפון על נושא קבוע מראש, תשובותיהם שודרו. שר הזואר יוסף בורג פנה לשר הבטחון בשאלתו: "מדוע גלי צה"ל מער' דרים את חילול השבת עלידי הזמנת אנשים לטלפן אליהם ביום ששי?"

לפי הוראת המטכ"ל, חוסל המדור. חשמונאים מעדיפים בלונדיות: פארודיה על טיפוליה של הוליבד בפרשת החשמו' נאים, שהוכנה לכבוד הנוכה, הלכה אף היא בדרך כל מישור. לאחר שהוקלטה והוכנה סופית, התקשר עורך תוכנית ה' ברנות הצבאית של התחנה למפקדו שלמה גורן, הרב הצבאי הראשי. הרב דרש בכל תוקף לא לשדר את התוכנית. היא לא שודרה.

חילול הקודש. הפגיעה האחרונה וה' חמורה ביותר ברגשות הקומיסארים שודרה בתוכנית מספר 59. היתה זו פארודיה על בולמוס החיזור אחרי דני קיי... שרו קרייני התחנה במקלה מאולתרת, למנגינת ההימ' נון הלאומי:

"כל עוד בלבב דני קיי נפש יהודי היא או קיי".

הממונים נודעו עד עומק נפשם מן המראה שגראה להם לחילול-קודש. הם דרשו כי להבא יעבור תוכן המישורים את הצנזורה שלהם שלוש ימים לפני השידור — דרישה בלתי-מציאותית לבני תוכנית ש' התימרה לשמור על אקטואליות כלשהי.

תחילה ניסו למצוא עורכים חדשים, אך הכשרונות המועטים המתבזבזים באולפני השידור העברי לא היו די עשירים לצורך זה. התוכנית נקברה סופית, ללא תרועות ואף ללא שעורכיה יקבלו הודעה רשמית על כך.

* ששודרה 59 פעם תוך 80 שבועות.
** חברי מערכת העולם הזה.

*** עם רדת קיי מן המסוס שרו מקבלי פניו: "איש חיה בישראל, דני קיי שמו..." לפ' מנגינת השר, "איש חיה בישראל, בר' כוכבא שמו".



אביר רויאל



אנו מציגים בפני הקהל בישראל את אביר רויאל — שיא תוצרתנו, הבירה המשובחת שעד כה נמכרו ממנה כמיליון בקבוקים בארצות-הברית.

" א ב י ר "

מבשלת שכר לאומית נתניה



מבחר עצום של שמלות, חולצות וחצאיות מקסימות. תשומת לב אינדיבידואלית ומחירים זולים במיוחד. לפני שאת בוחרת בשמלת הקיץ החדשה שלך, בקרי את

האפנה בקוואה

טובה קר

מדים מינינגר

תלאביב, רחוב פינסקר 6, עלייד קפה "נוגח"

חידושים

בענף המשקאות

המפעל ליצור סירופים "מי" צי", אשר הביא לצבור את הסי' רופ הידוע "טיפ-טופ", הוציא עתה לשוק משקאות מפוס' טרים בבקבוקים קטנים (200 סמ"ק). המשקאות הללו מכילים כמות גדולה של פירות טבעיים ומיצי פירות והנם מיוצרים ב-5 סוגים: אונס, דובדובנים, מישמשי, תות-יעץ ומרק פירות.

המשקאות המפוסטרים, אשר איכותם מעולה ביותר, נתקבלו בהתפעלות בחוגי ענף המשקאות ואין כל ספק כי יזכו בקרוב באהדת הצבור הישראלי.

חופשה ללא מצלמה, חצי תעי' נוג. מצלמה ללא חופשה גם כן לא תענוג מלא. חופשה עם מצ' למה, זה אידיאלי.

שמחת החופשה, השמורה לעולמים בער' רת מצלמת פוטו ברנר, תשאר בלתי נשכחת. על כן אין חופשה בלי מצלמת

פוטו-ברנר

חיפה, רחוב החלוק 31

מועד אחרון לקבלת כריכות

העולם הזה

חקוראים שמפרו גליונות לכריכה מתבקשים לקבל את הכריכות שלהם, עד ליום א', הראשון ליולי 1956, כי משרדי "העולם הזה", תלי' אביב, רחוב גליקסון 8, כי שעות 12.00-14.00 לפני חי' צהרים, 17.00-19.00 אחר הצהרים, מלבד בימי רפיטי.



חזקא 3

סוליות ועקבים