

כדורגל

נבחרת חדשה

מאזיני רדיו ישראלים, שיסבו בעידן שלו... שה שבועות ליד מקלטיהם ויאזינו לשידורי קול מוסקבה על תחרות הכדורגל בין נב- תרות ישראל וברית המועצות. עלולים למ- צוא את עצמם מופתעים ונבוכים.

כי הקריין שיעביר את השידור ישמע ב- אזניהם שמות של שחקני כדורגל ישראלים, שמעולם לא נשמעו על מגרשי הכדורגל ב- ארץ. אין ספק שכל חובב ספורט ישראלי שישמע על התקפת שלושת חלוצי ישראל, זגני, מירום וטל על השער הרוסי, יאמין כי הוא מאזין לשידור היתולי.

לא יהיה זה הקריין הרוסי שיחמוד לו לצון, אלא פשוט תוצאה של דרישה מצד משרד החוץ הישראלי, לפיה לא יעזוב שח- קן כדורגל את גבולות הארץ לפני שיעבר את שמו. לפיכך יחויבו חמשה עשרה נב- חרי הסגל לשנות את שמותיהם בימים הק- רובים.

יעקב חודורוב ישנה את שמו כנראה לחד או פלר ולא לחודר-טוב, כפי שהציעו לו חבריו. רוזנבאום יהפך לאילן, קאופמן ל- כפרי, מרמוביץ למירום וסטלמן לטל. ה- יחיד אצלו התעוררה בעיה חמורה בקשר להחלפת השם היה יהושע ("שיע") גלזר.

בעוד שהשם שהתקבל על דעתו של שיע היה גלזר, שיכנעו אנשי הנבחרת את ה- מאמן ג'ק גיבונס כי השם המתאים לשיע הוא זגני. עתה יצטרך שיע להילחם קשות כדי להוציא מפיות חבריו את התואר מ- זגני, שהדביקו לו כעבודה מוגמרת.

איגרוף

טירוד בזירה

"לטהר את הבוקס האמריקאי, זה מבצע השחה לטיהורה של שיקאגו," הכריזו עסקני ספורט אמריקאים שיצאו לאחרונה במלחמת תנופה לביעור שלטון כנופיות המנג'רים וסינדיקאט הפשעים בזירת האיגרוף.

בישראל, אין ספורט איגרוף ראוי לשמו. לעומת זאת יש בה, כפי שהתברר השבוע, כנופיות בוסים, המחקים בדיקנות את חב- ריהם האמריקאים. הם אמנם לא ערכו השבוע, כפי שלא ערכו מעולם, כל מפעל רציני בשטח האיגרוף, אך לעומת זאת הם עסקו בהצלחה בהריסת אדם שהחליט להו- רים חיים בשטח מת זה.

היה זה אריה פין, צעיר תל-אביב (21), לשעבר מתאגרף ומרים משקלות, שהביא לארץ את תאקי ז'אריס, אלוף תורכיה ויוון במשקל קל, לשם התמודדות עם כמה מת- אגרים מקצועיים בישראל. היה עליו להת- מודד נגד יוד עובד ודוד אלבו. אנשי ועדת האיגרוף בהתאחדות הספורט החליטו למנוע זאת בכל מחיר.

"נפוצץ אותך!" הם העמידו בדרכו של פין תלי תילים של קשים ומכשולים. ברע האחרון, לאחר שדוד עובד עמד להופיע בזירה, הופעל לחץ של שלטונות הצבא, והופעתו של עובד נאסרה, בטענה כי אסור לחייל לעסוק בכל עסק צדדי למ- כני שהוא הודיע במפורש שלא יקבל תש- לום עבור הקרב.

מתאגרפים מקצועיים אחרים, כדוגמת אריה גטניו, ששמותיהם פורסמו כמשתתפים ב- אותה תחרות, פוטרו מעבודתם. מודעות לוכ- לכו ונקרעו במאורגן. המשטרה סירבה להעמיד משמרות בעת הקרבות, למרות שמחוזות איגרוף הם מקום מועד להתפרעות. תאקי ז'אריס עצמו, שבא להתאמן בבית הפועל ברשותו של המאמן פרייטג, גורש בכוח פנים על-יד איש הפועל זאב ויניצקי. "אנחנו נפוצץ את התחרות!" אים ויניצקי על פין.

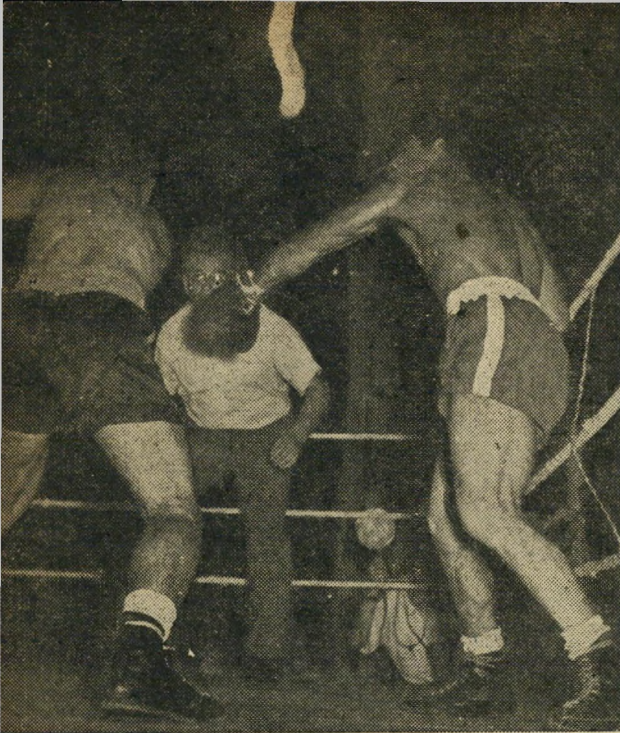
לא היתה זו הפעם הראשונה בה משתו- לים המנג'רים של האיגרוף הישראלי. בד- יוק לפני שנה, הרסו בצורה דומה את אמרגן נחום דמסקי שאירגן את התחרות בין עובד לפלצינילי האיטלקי.

"אפילו אם אפשוט את הרגל, התחרות תתקיים," הודיע פין לאחר שמאות קוני כר- טיסים ביקשו את כספם חזרה, כתוצאה מביטול הקרב עם עובד.

אריה פין עמד בהבטחתו. למרות ההפ- טים הכספיים שנגרמו לו נערך הקרב בין תאקי ז'אריס לדוד אלבו, אליהם של יוצאי צפון אפריקה (ראה מסגרת). שופטים שהב- שיחו לבוא לא הופיעו, מספר שוטרים באו רק באמצע הקרבות. ברור שהיו מספר תקלות טכניות. אך למרות הכל עמדה התחרות על רמה שלא נראתה דוגמתה מזמן בארץ.



זירה חופשית. הקרב בין דוד אלבו, אלוף צפון אפריקה, לבין תאקי ז'אריס היווני מתחיל. משפחת אוהדים צופה בתחילת קרב עשרת הסיבובים. האב - מתוח, האם - נדהמת, הבן - משתומם.



תן לני! תן לני! אלבו (ימין), שספג בסבילות מטר מכות של יריבו, מנצל את ההזדמנות להנחתת "מכת מוות" תאקי, פייטר ותיק, נשאר יציב, ממשיך להלוט באלבו בקצב מחיר.

תוקעים לתאקי



מריק, תאקי! בסיבובים הראשונים מגלה אלבו כוח סבילות רב. תאקי מדגים טכניקה מעולה, מנצל כל טעות של יריבו. בתמונה הוא נראה מחזיר "שמאלית" בין ידיו של אלבו המתנוגן.



ארטיק בגרון. הארטיק נתקע בגרונו של הצופה הנדהם. בתום הסיבוב החמישי, כשלתאקי היה יתרון נקודות, הוא הרים את ידיו ונכנע. הסיבה: נקע ביד הימנית. אלבו מנצח בנוקאאוט סכני.



כבוד למנצח. אלבו מוקף מעריצות וידידים, המום ומופתע נוכח נצחונו הפתאומי. הידידים בטוחים כי אלבו היה מנצח בלאו הכי בסיבובים האחרונים, מתמרמרים על הפסקת הקרב.



חישך למנצח. עטוף מגבת וגלימה מבריקה, יורד תאקי חפוי ראש מהזירה. מאות הצופים לא האמינו כי נקע את ידו, מיהרו לבדוק אותה במו עיניהם. תאקי התנצל: "זה לא בכוח".