

העלילה היתה יכולה ליהפך לבנאלית למדי, אלמלא כתב וביים אותה רנה (יפה) פיות היליה) קלה, שהעלה בצבעי פסטל עדינים את החיים בעיירה צרפתית קטנה בתחילת המאה, בה הבידור היחיד לנשותיה הקרתניות הוא קציני חיל הפרשים. למישל מורגאן אין הזדמנות להפגין משה חק ממש, פרט להיראות יפה, נוגה, סובלת ומאוהבת. הכוכב האמיתי, ככלל פעם, הוא ג'ראר פיליפ מלא הקסם, הכובש לבבות בחיובו, בקלילותו ובעדינותו משחקו, שעה שהוא מאוהב.

**פירות לנשידה**

**גבר וגבורה** (פוקס המאה העשרים, ארצות-הברית) הם קלארק גיבל, זקן צבוע שיער ומעורר רחמים, וגיין ראסל, הם נפגשים בלילה בנסיעות בלתי-נוחות בסופת שלג, בין ערבות מונטאנה לסכסאס.

"מי יתן והייתי אפרסק, אזי הייתי משריה את פירותי כל פעם שאהובי עובר", שרה גיין בקול נמוך ומלא, אחרי שבילו יחד לילה חם בבקתה.

אך את פירותיה, הדומים יותר לאבטיחים, היא מעניקה כמעט לכל רוחב הסרט לגבר אחרי, רוברט ריאן, אך ורק כדי להקניט את גיבל.

פרט לגיין ראסל, ממלאות את הסינמסקופ עוד אלפי פרות שגיבל ושוחפו עוסקים בהעברתן למונטאנה, מאות אינדיאנים, יריות וצווחות לפי מיטב המסורת. זהו מערבון, שאם אין לוקחים אותו ברצינות, הריהו משעשע למדי.

**ליזיסטראטה '56**

**מרד המין החמישי** (יוניברסל, ארצות-הברית) הוא ג'רסה מעובדת מתוקנת, מזמרת

**סרטים**

**חתונה נסיכית**

**הברבור** (מטרוגולדוויץ מאייר, ארצות-הברית) הוא שירת הברבור הקולנועית של גרייס קלי, שהוסרט בתקופת אירוסיה לאדון הנסיכות, שגודלה כהצר האחרות, של מ.ג.מ. הכנתו הסופית הושלמה בחיפזון, כדי להשתמש בנישואיה כפירסומת חינם לסרט.

משך חודשים שט הברבור, בו נישאת גרייס לנסיך, בראש סרטי הקופה בארצות-הברית, שימש להמונים תחליף נוח לכרטיס כניסה לחתונה במונטאקו.

הברבור, המבוסס על מחזהו המפורסם של פרנץ מולנאר, הוא סיפור אגדה קריי, אלגנטי ועדין, עשוי בדיקות, שנינה וקסם. אל ארמון משפחה מלכותית באירופה המריזת (ארמונם של משפחת ואנדריילט בי צפון קרולינה, ארצות-הברית), מגיע נסיך הכתר הרוחק לביקור של ארבעה ימים.

מטרת ביקורו, כפי שיודעים כולם, עד אחרון המשרתים, הוא להציג בנסיכה הי צעירה אלכסנדרה (גרייס), כמועמדת לחלק אתו את מיטתו וכסאו.

**ריקוד בכפפות ארוכות**, החיזור

צולע ביותר, בעיקר כשהנסיך מבלה את יומו הראשון במיטה, את השני במחלבות הארמון, ואת השלישי במשחק הכדור עם אחי הנסיכה. כדי לנסות להציל את המצב מטביעה בערב האחרון, מצויה האם על בטה להזמין לנשף הפרידה את מחנך הארי מון הצעיר (לואי ז'ורדאן) ולרקוד אתו, מרגיעה את בטה מוכת התדהמה: "אין דבר, תלכשי כפפות ארוכות... אחרי הכל, הוא נברא כמעט בצלמנו".

המחנך, שהוא בסרט מה שהיה הכוכב דאן פייר אימון לגרייס בחיים, מלהיט



שחקנים קלי וג'ורדאן ב"הברבור" כולם יודעים

ומעוותת של ליזיסטראטה לאריסטופאנס, כשמקור העלילה מועתק לעיירה אמריקאית במערב הנצחי.

הגברים בעיירה שרויים בסכסוך מתמיד עם גברי העיירה הסמוכה. לנשים זה נמאס. הן מתבצרות במבצר עוזב בראשותה של גיין קריין, מסרבות לחזור לזרועות בעליהן החוזרים מן הקרב, עד אשר ישליטו שלום. לא קשה לנחש מי מנצח.

**חדש וראוי**

**החוטמים** (ארמון זוד, תל-אביב) מה עושים שני ילדים קטנים ובודדים בעולם עויין בחוה בנובה-סקוטיה. שני ילדים זה דרים; חיינסט חיינסר, גיין חייסלי.

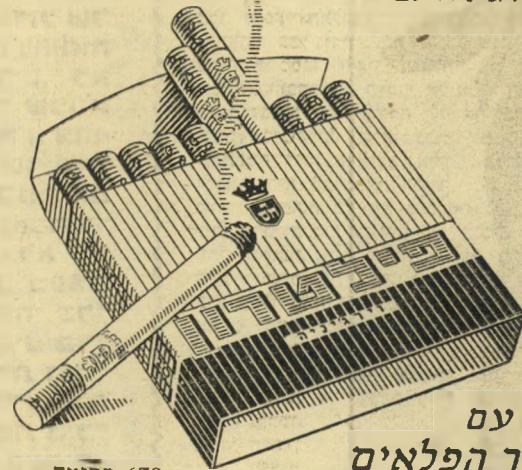
**לנשים לא איכפת** (המחמיד, תל-אביב) ולצופים האוהבים את ארי קונסטנטין בתפקיד הכלש למי קושן, דווקא כן.

**פיקניק** (תכלת, תל-אביב) אתלט בעל מוח ציפור מגיע לעיר אמריקאית קטנה, מסעיר את חצי נשיה, ויילאם הולדן, קים נובאק.

**המכניע האלמוני** (אמפיטיאטרון, חיפה) הגיבור הוא גויה. אך יש הרבה חיים בסרט על התחבולה המוצלחת ביותר של מלחמת העולם השנייה. קליפטון ווב נראה פחות כמר בלבדיר ויותר כשחקן.



כל כולה של הנאה  
שטבק עשוי לגרום -  
מות חלקך אם תעשן  
פילטרוני - על טהרת  
טבק וירגיניה נבחר



עם  
פילטר הפלאים

670 פרוטה  
עבור 20

**פילטרוני**

מיטב הפילטר - מיטב הטעם

החברה הישראלית לסיגריות בע"מ

**רדיו פאלאס**

בלי רבית  
10  
תשלומים

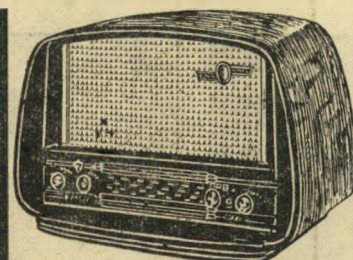
10  
דוגמאות

הצעה מיוחדת לקראת הקיץ

מ־15 ביוני עד 31 ביולי 1956  
כדי להקל עליכם  
בקניית מקלט רדיו

**רדיו פאלאס**

הוא מאיכות מיוחדת במינה



ביצוע מעולה • מחירים ללא תחרות.  
חד פעמי לפי בצועו והיצוגיותו היפה •  
הרדיו היחיד בארץ עם מנורת פיליפס •  
רמקול קינצריני

מוצג לראווה בכל החנויות המוכרות

עמרח סנדביץ תלמה

פיונז אמיתית תלמה