

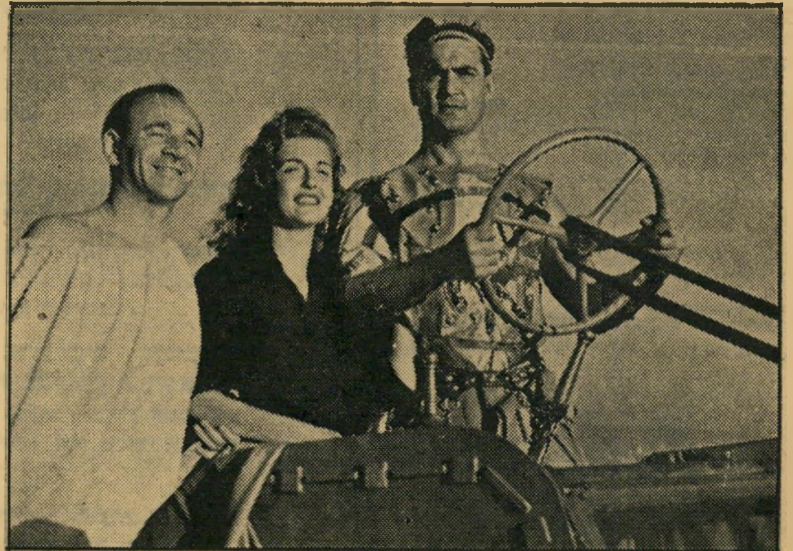
ישראל או קיי פולונים

קבוצת מלחים אמריקאים מהסירת אלבני סיירה לפני שבועיים בחורבות המיבצר הי רומאי בטבריה. המלחים כמעט והשתבצו, כשלפתע הופיע מבין החורבות ענק רומאי בתלבושת טיפוסית של קלגסי האימפריה הי רומית, נופף מעליהם חרב אדירה. יתכן והמלחים התמימים יפתעו עוד יור תר, בעת שיחזרו לארצם וימצאו את עצמם

לנצל את מצלמת הסופרסקופ (השונה מן הי סינמסקופ בעיקר בחלק הראשון של שמה) כדי לקלוט את יופי המצולות. בחלק זה של הסרט השיח הוא נפלא, משום שאינו קיים, התמונות מרהיבות, המתח רב. קטעים אלה צולמו בתוך האקווריום שבנה במיוחד ל צורך הסרט ואשר שפכו לתוכו 300 אלף גאלון מים. היה כדאי.

עד חרמה

הגשר האחרון (נאלה, אוסטרליה גוסלביה) הוא מאמץ להסביר את אחד הי



שחקנים הלפרין, רובינא ויהודומי ב"חופשתו של פולונים"

28 פנם עיסוי

צדדים של המלחמה. מאחר שמלחמות אין להן הסבר מתקבל על הדעת, מבחינה זו הסרט אינו עולה יפה. ברם למלחמה גם צד פיסה, חיזונו, כתעודה מועזת של התאכ זרות אדם לאדם, של האחוותו באמונות התי פלות והמקובלות של נאמנות למולדת, שנאה עיוורת לאויב, הוא ראוי לציון מיוחד. זה מעשה באחות ראשית הלגה ריינבק (מאריה של) הנחשפת מבית החולים הגרמני בו היא עובדת, עליידי פארטיזנים יוגוסל בים. התקופה היא מלחמת העולם השניה ו היוגוסלבים סובלים ממחסור באנשי רפואה. התאבה הלגה לעזור לפצועי האויב? לאחר היסוס היא אומרת, "כן".

גשר התמוטט. אולם בנדיחה" רק מתחילה, אט אט היא עומדת על אכזריות הכיבוש, מבינה לרוחם של הפרטיזנים שהיו בעיניה עד כה טרוריסטים שונאי חוק. היא נעשית כמעט יותר נאמנה להם מאשר לבני עמה, אך לבסוף, בנסותה לעזור אל הגר מנים, היא נופלת על הגשר האחרון, המת מוטט מתחתיה.

הייבנו גשרים חדשים בין אויבים? במאי תסריטן הלמוט קאוטנר מאמין כי כן, הפיק את הסרט בשיתוף עם במאי יוגוסלבי יהודי גוסטב גאברין. הם צלמוהו במקום העלילה, במונטנגרו, השיגו כחמה תמו גות מרהיבות מועזות, ביחוד את ה גר גראים גרמנים בסירות, מוחקפים על ידי פרטיזנים במורד נהר. זה אחד הקרבות העקובים מדם ביותר שנראו על הבר. אם דמויות הסרט משכ נעות פחות מן הקרבות, הרי זה כדאי משום שבקלות מלחמה המות מרהיב בהר בה יותר מן החיים.

בקצרה

אנו אוכלי ארם. ספור סנסאציוני שבו מגלה סילבאנה פאמפאניו משהו מגופה, הרבה פחות מזה כשרון משחקי. אאן. אנדה הודית על אודות הכל: גסי כים, איכרים, תככים, אהבה, מחול. אנציק לופדיה סטגונית של המזרח וטעמו.

הגשר האחרון
הגשר האחרון
א אן

צניחה שיאים באויר

רוב בני האדם מסתכלים על האיש הקופץ מאוירן והסומך על מפרש בד שיחזיקו באויר, יותר כמטורף מאשר כספורטאי. אולם ספורט הצניחה דרך חל האויר הוא למעשה יותר קרום מאשר הרבה מני ספורט המקור בלים כיום כנורמלים. הראשונים שידעו לנצל את החוקים הפיזיים של זרמי האויר, היו לוליניים סיניים במאה ה-14, שהשתמשו במצנחים לשם קפיצה ממגדלים גבוהים לשעשוע קהל הי צופים. הראשון שעבר על אמצעי זה מבחינה מדעית, היה ליאונרדו דה וינצ'י. כיום הפך המצנח, מטריח הברד הקשורה לקופץ מהאוירן והמשהה אותו באויר, ל מכשיר הצלה צמוד לטייסים. לאמצעי תור בלה במלחמה המודרנית ולענף ספורט שאפי שר לקבוע יבו שיאים.

נפילה ללא מצנח. הטכניקה יצרה מצנחים הנפתחים בכל שעה שחפץ הצונח. היא העמידה לרשותו גם אמצעים ומכשיר רים בהם הוא יכול לכוון את צניחתו, להאי ריך את זמן שהותו באויר. ספורט הצניחה תובע שני הישגים עיקריים: צניחה מדויקת למטרה מגבהים שונים, ונפילה חופשית באויר למרחק יותר גדול עד לפתיחת ה מצנח.

מכל ארצות העולם פיתחה ביחוד ברית המועצות ענף ספורט זה, הגיעה בו להי שגים רציניים. צנחנים וצנחניות סובייטיים הגיעו לרמה בה הם מסוגלים לקפוץ מגובה של ארבעה קילומטר, לפתוח את מצנחם רק 600 מטר לפני הגיעם לקרקע, ולהגיע עם זאת למטרה.

הצהרה מוקדמת. השבוע הוכרו על הצניחה כענף ספורט חדש בישראל, לאחר שהועד האולימפי קיבל הזמנה מברית-המועצות צות לשגר נציגים לאולימפיאדת צניחה ש תיערך השהה במוסקבה. קבוצת צנחנים וצנ חניות ישראלים, שרובם קיבלו את הכשרתם בשורות צה"ל, החלה כבר השבוע באימונים לקראת האולימפיאדה. המשלחת הסופית מישראל תכלול המישה צנחנים ושתי צנחניות. התמודד עם צנחנים מ-12 מדינות. אך עוד בטרם החלו האימוני נים, כבר היתה הצהרה מוכנה בפי הישרא לים: "יש לנו סיכויים לתפוס מקום נכבד..."

כדורגל

מי מדבר?

"מכבי יפו מדבר!!!" היהדה צעקתו של מוכר הבוטנים הבולגרי מיצע אל יציע במגרש באסא היפואי. הוא היה רגיל לצעוק צעקה זו מדי שבת, בין אם מכבי יפו שי חקה ובין אם לא. אולם השבת, היתה בצע קותיו של הרוכל משמעות מיוחדת. כי בפעם הראשונה מזה זמן רב דיברו רגליהם של השחקנים היפואים בשפה היחידה המובנת לקהלם, שפת השערים והנצחונות.

אם פיקפקו חמשת אלפים הצופים באפי שרות ניצחונה של מכבי יפו, שתפסה ב שבוע הקודם את המקום שלפני אחרון טב-לת הליגה, על הפועל תל-אביב שצעדה בראש הטבלה, לא פקפקו בכך כלל השחקנים היפואים עצמם. "היום תראו משחק לחיים ול מות", הבטיחו לפני עלותם על המגרש. כי למעשה היתה התמודדות זאת המכרעה ביותר מכל המשחקים שנערכו השבת, היא שקבעה אם תהיה האליפות להפועל ואם יחזור שחקני מכבי יפו לשחק בליגה א. לפי רוח הקרב שגילו הקבוצות נראה היה כי היפואים התיחסו למאבק יותר ברי צינות מאורחיהם התל-אביביים.

שופט מבודל. כדורגלני מכבי יפו לא בחלו באמצעים כדי להשיג את הנצחון, הוציאו את שופט ישראל שר לגמרי משיווי משקלו הנפשי, גרמו לו לשרוק ללא כל סיבה, ולא לשרוק כשכן נמחתה לכך סיבה. שתי דקות לפני סיום המחצית הראשונה, כשבוחוס ג'יגוסיאן, חלוצה התוקפני של יפו, הצליח להחדיר כדור לשערו של חודור רוב, נחריץ גורל המשחק. היפואים הסתפקו בשער זה, שמרו על שערם בהמשך המשחק, מנעו כל אפשרות של חזירה. גם חלוצי הפועל נראו כמשלימים עם גורלם.

הקהל היפואי נשא את שחקניו על כפיים. לאחר התוצאה הסופית 2:0, גדלו סיכויו להמשיך ולצעוק במשחקי הליגה הלאומית: "מכבי יפו מדבר היום!!!"

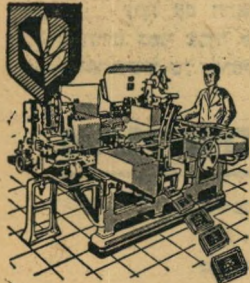
ביום ג' י"ט בניסן 29.5.56 בשעה 10.00 לפני הצהרים

נעדה לקברם של אנשי לוחמי חרות ישראל

שנפלו למען שיחרור המולדת מידי של-טון זר ביום י"ט סיון תש"ו, בהתקפה על בתי המלאכה של הרכבת בחיפה. קרוביהם, חבריהם וידידיהם מוזמנים. העולים לקברם נפגשים בשעה 8.00

בבוקר ליד קפה עטרה בתחנת האוטובוסים המרכזית בתל-אביב

חברים לפעודה



אנא חתקדמים

זו היא מכונת האריזה החדשה האורות אוטומטית את הטי גריות. 10166 נשיא. ואלה יתרונות המכונה, היא מהדקת בעיספה סנימית את הסיגריות, העטיפה המהירק שומרת על הסיגריות בפני חום ורטיבות. הסיגריות אינן נפצקות בכיס.

והספורים הנוספים בנשיא: המראה החיצוני של הקופסה שונה לטובה, הטבק המקורני והגילוי מתמונים בה להפלא.

נבחרתך - נשיא ענף נשיא שטו.

20 סיגריות 380 פרוטה נשיא - מוצת אחים מיליונרים



סמל האיכות Ventura ונטורה
כובעי הקיץ שלנו לגברים נשים וילדים מצטיינים באיכותם, קלים ומגוננים על ראשכם. להשיג בכל ארץ.