

אמנות

בסדר. לא מפני שאנשי התיאטרון אינם רוצים לגלותם, אלא מפני שהם עצמם אינם יודעים אותם. אוליבר ויקר רק הבטיח להם כי ההפתעה תהיה נעימה.

הירוק יחסים מוסיקלי

עוד כטרם הופיעה, ריקדה להקת הבאלט הלונדונית לפסטיבלים בקצב מהיר אל היצירה. כל הכרטיסים להצגותיה הראשונות בישראל נמכרו במכירה מוקדמת. להקה אחת הטובות באירופה, הוזמנה בחסות שגריר בריטניה, כשם שהוזמנה בשעתו להקת פורגי אנד בס על-ידי השגרירות האמריקאית. תוכניתה: להקד את יחסי התרבות של שתי הארצות, לצלילי תריסר באלטים מפורסמים של צ'ייקובסקי, ראבל בורודין ושוֹפֵן.

שבע הצעות לידה. שתי הדמויות המרכזיות בלהקה הלן הן גם מייסדיה: ג'ון גליפון האנגלי ונטליה קרסקובה הרוסיה.



רקדנית בר ב"אסמירנר" לכולם: לא

הם התאחדו לפני שבע שנים, הצליחו למזג את סגנונות המחול של ארצותיהם. אופיינית לחברי הלהקה הצעירה היא מרלין בר, הכוכב העולה של הקבוצה.

כאשר לפני חודש, הציגה הלהקה באלט מיוחד במונטה-קארלו, שחזר על-ידי מלחין הגאון האמריקאי סטן קנטון לכבוד נשואי גרים קלי והנסיך ריניה, זכתה רקדנית צעירה זו לשבע הצעות נישואין בערב אחד. היא דחתה את כולן. "בניתיים אני רוקדת בחתונות", הסבירה. "כשלא אוכל לעשות זאת, אשתתף בהן בצורה פעילה יותר."

תיאטרון טייסת עליזה

החסידיה באה (נירה) באה לאשר את ההנחה כי החסידיה שבאגדה, בדיוק כמו החסידיה שבטבע, מופיעה בלהקות גדולות. במחזה של אנדורה רוסן, נוחתת טייסת שלמה של חסידות בביתה של משפחה ז'אקה בפאריס. מטילה את פצצות-הלידה שלה אצל: (א) האם אולימפ, שעברה מזמן מגיל העגינה לגיל העמידה, (ב) מזכירת הכעל שארל, בעזרתו הפעילה של בן הבוס, (ג) הבת אנט, (ד) המשרתת תרז. כמו כן מתפוצצת פצצת-זמן ישנה מאד, בדמות ה"מאהבת הנשכחת של האב".

בניגוד לאם המבוהלת, השואלת שוב ושוב "איך זה קרה?" אין הצופה זקוק להסברה. התהליך ברור לו, פחות או יותר. ההסתערויות הגניקולוגיות הענפה מתקדמת בחסות הפצצה מרכזת של רעמי-צחוק מצד הקהל, ובעזרת משחק מצויין מצד שופרה פלד (האם) ויהודה פוקס (האב). כאשר מסיימת החסידות וממשיכות בדרכן, מגיע אלא גם לתיאטרון זירת, שעצד צעד רציני קדימה אל המקצועיות.

ציור כתמים חדשים

צלמי היומנים העיפו מבט חטוף אחד על קירות האולם המרכזי של מוזיאון תל-אביב, הוזרנו לצאת בחזרה. נראה להם כי באו אל הכתובת הלא נכונה. באולם היו מוצגים ציוריו של יוסף זריצקי, קי, איש אופקים חדשים. הציורים, תלויים במסגרות גאות, היו למעשה, כתמי צבע סתמיים, שהשתלבו ביניהם ללא כל תחום ברור בין כתם לכתם. לדעתו של הצייר עצמו, היתה זו התגלמותה של ההתפתחות הטבעית של הציור המודרני.

אסכולה זו — הטאשיזם או הכתמיזם — נפוצה עתה מאד בצרפת, שווייץ, ארצות הברית ואיטליה. היא התפתחה מן הציור ה"מופשט", שנעשה כה מופשט בשנים האחרונות עד כי אי-אפשר היה להפשיטו עוד יותר. הכתמים, במקרהו של זריצקי, היו הבעה צבעונית של הגשותיו. לולא גילו (65) אפשר היה לחשוב כי נאספו בסוף יום מייגע מעל רצפת גן-הילדים.

הצעירים והזקנים. התמונות של זריצקי היו חלק מהתערוכה הכללית של 16 מציירי אופקים חדשים. קבוצה זו, הכוללת עתה 21 חברים, קמה בתום מלחמת העצמאות, כאשר החליטו כמה ציירים צעירים כי לא יוכלו להציג את תמונותיהם יחד עם כלל חברי אגודת הציירים הישראליים.

לדעתם, קפאו עסקני האגודה על מכחור ליהם, היו מנותקים מריחמוס החיים הישראליים ומדופק הזמנים האחרים. אופקיהם של הזקנים, החליטו הצעירים, היו כבר מיושנים. הם ניגשו לחידושים.

רצח שמלה כזו. באותה תערוכה, השמינית בתולדות הקבוצה, בלטו במיוחד ציוריו של יוחנן סימון. עד לפי שנתיים, היה סימון מראשי הציירים של הקיבוץ ה"ארצי, עזר לעצב את סגנון הריאליזם הקרי בוצי.

לפני שנתיים עזב את קיבוץ הנווה, נשא לאשה את יוצרת האופנה פני לייטרסדורף. לא היה זה מאורע פרטי; גם ציורו של סימון החל משתנה. נושאו נשאר לרוב אותם נושאים לקחים מחיי הקיבוץ, אך "הריאליזם הסוציאליסטי" לא בלט בהם כל כך. בכל זאת, סימון הינו עתה אחד הציירים הטובים בארץ.

אופיינית לרוח התערוכה כולה היתה תל-אביבית צעירה, שהצביעה על אחד מציורי משה קסטל, ביקשה מיד מבעלה שיקנה לה שמלה. "עם דוגמה משגעת כזו!"

הציירים עצמם לא נעלבו. להיפך, לגביהם, היתה זו הוכחה נוספת כי האמנות החדשה והמופשטת קרובה מאד לאמנות השימושית, ולכן מבטאת את תקופת התעשייה, בה הם חיים.

אורחים מרחף מאנגליה

הצלחתו של כובע הקש האיטלקי, הקרי מדיה הצרפתית התוססת, הוכיחה לתיאטרון הקאמרי כי יש מקום על הבמה הישראלית לרבינו טוב. היא גם הוכיחה כי צדק במאי התיאטרון יוסף מילוא, בתבועו כי ליד ה"להקה הרצינית הקבועה", תוקם גם להקת רבי קבועה. השבוע, סיים התיאטרון את הכנותיו האחרונות להופעתה של להקה זו. התוכנית כולה סקטשים, מחלולות קומיים ופזמונים קלים, תחת אפשרות לנצוח בעיקר לכוכבים הצעירים של הקאמרי כמו שי אופיר ואריק בליא.

כדי להוסיף תנופה להפלטת הבכורה, הוז' מין הקאמרי מרחף מיוחד, מתוצרת אנגליה: ויק אוליבר, בדרן רדיו וטלביזיה בינלאומי.

בעדה של שרה. האורח יופיע לצד חבריו הישראליים, יוסף קטעי אימפרוביזציה מוסיקלית ופנטומימה לתוכנית הערב רית. לעזרתו יביא תפאורה חיה, כדמותה של שקננית ורקדנית קומית.

אוליבר, בן ה-50, התנסה בסוג זה של הצגות הופיע, בין השאר, לצד דני קיי בלונדון. שעה שקיי שיעשע את הקהל בפזמונים, ליווה אותו ויק בסידרת העזיות היתוליות. יחד עם אשתו-לשעבר שרה, בתו של וינסטון צ'רצ'יל, נחשב ויק עוד מימי מלחמת העולם השנייה, לגדול הבדרנים האנגליים.

פרטי הופעתו עם הקאמרי נשמרים עדיין.

• התגרש ממנה לפני שלוש שנים.



ויק אוליבר

גדול הקומיקאים האנגליים

וואנה וויי

כוכב "המוסיק הול" הלונדוני

ברביו התיאטרון הקאמרי

באולם התיאטרון החדש ברחוב נחמני 4

יום ב' 28.5, יום ג' 29.5
יום ד' 30.5, יום ה' 31.5
2 הצגות בערב 9.30, 7.00

פרס עשר לירות

יוגורל בין פותרי תשבץ "העולם הזה" 771

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13	12	11		10
	19		18	17	16		15	
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
	43	42		41		40		39
			46		45		44	
	47			52	51		50	49
				57	56	55	54	53
			60					59

שליח; 8. בר; 9. הספר המיוחס, בטעות, ליוסף בן מתתיהו; 12. אומה; 15. נתפש לאחרונה, בחוף אילת; 16. עורך בטרם; 18. רוח עזה; 21. סופר אידישאי החי ב"בתיים; 23. מין ירק; 24. ענק ללא ראש; 26. אחד משבעת המינים; 28. בנמצא; 29. שתי קומות; 31. כלי תובלה מזרח אסיאתי; 32. מפרש התורה; 35. בלעדיו אין ג'ו; 37. בית מרוח; 38. נצח ישראל לא ישקר; 40. הפרק הלפני אחרון בספר קהלת; 41. אתה, בגרמנית; 43. שד; 45. בת יעקב; 46. עץ שכיח בישראל; 47. חשובה מאד לכל טייס ביום מעונן; 49. אותו משיגים באולימפיודה; 52. זהב; 54. צומחת בפה; 56. פקודה; 58. חמש עשרה.

מן הרבות; 36. מטבע יפאני; 37. חומר גלמי לאריגים; 39. הגקודה בה"א; 41. שמו הפרטי של קיי; 42. מצבת זכרון; 44. אחת מחמש ערי פלשתיים; 46. שליח; 48. קשה ליוצרו מן האין; 50. מלת קריאה או חצי היד; 51. האי של אכסל מונטה; 53. יין שרף; 55. עוף טורף; 57. גגם. רעה לטובה!; 58. היום בשבט; 59. מי שהוא; 60. החוק המתיר את עלייתו של כל יהודי ארצה.

מאונך: 1. מופיע בדגל הסובייטי; 2. פרק איוב המתחיל במלים "רוחי חובלה!"; 3. ח"כ פרוגרסיבי, יליד הארץ; 5. רבנו נחום; 6. אב לשלושה עשר; 7. מלת ה'