



**גיבורי פרשת הד נפגשו השבוע בבית משפט השלום בתל-אביב. ההודמנות: התחלת הקירחה המוקדמת של תמר הד, שהאשמה עליה להעבר, יהודה ורבר, בהוצאת כתם ענת מן הארץ, בניגוד להוראות**

**בית-הדין הרבני, יהודה ורבר (ימין) ניסה להסתתר ככל כוח מפני טרדנותם של הצלמים ואילו אשתו לשעבר תמר (שמאל), היתה שקועה באותה שעה בשיחה עם פרקליטה, עורכי-הדין יעקב הניגמן.**

סדרות בפעולת סקידים שונים של משרד ה- מסחר והתעשייה, לשם השגת רשיונות ש- גים לחברי אירגון סוחרי המכולת שהוא עומד בראשו — וזאת תמורת תשלום מאת ה- חנוונים. הודעה על כך נמסרה למשרד ו- לתביעה. כל צעדים לא ננקטו.

● המפקח הכללי של משרת ישראל, מר יחזקאל סהר, קיבל הוראה מגבוה לא לנגוע באישיות מן המקורבים למלכות, שעל פעולותיה בעקפת חוקי המטבע והמכס נמסר למשרת ישראל חומר ממשטרה ידי- דותית בחוקי-לארץ.

● הנהלת המפלגה הפרוגרסיבית ו- הנהלת מפלגת הציונים הכלליים העבירו ב- משותף סכום של 800 אלף דולאר... בעקפת חוקי המטבע... לא ננקטה שום פעולה מש- פטית.

● "כולתי" סיים ד"ר לייבוזין את מאמר התשובה שלו לשר-המשפטים בכטרם, מ- ל- הוסיף דוגמאות כהנה וכהנה, אולם ח"י מספר נאה במסורתנו ואסתפק לעת עתה ב- דוגמאות המובאות.

## דרכי אדם שלושה בים זכרים

זלמן יעקובוביץ, נהג 17 שכיר בן 35 ואש- תו לוסיה תורו הביתה מלחיותו של אביה של לוסיה שנפטר יום לפני כן משבץ לב. בבית חיכו להם יוידים רבים.

תחילה שררה אהירה לא נוחה של בית אבלים. לבסוף התגברו הנוכחים על ההרגשה המוזרה, ניגשו אל הווג — ובירכו אותו על המאורע המאושר שקרה לפני שבוע ימים, כאשר נולדו להם שלושה בנים זכרים.

זלמן שיגר מיד הזמנות לנשיא המדינה ורעייתו, לראש הממשלה ולרב הראשי. שעות מעטות לפני עריכת הברית הגיע מכתב מבן- גוריון. הוא התנצל על אי-יכולתו להופיע, בירך (את) השלישייה.

מכתב דומה בא מרעיית הנשיא, בתוספת של: שלוש שמיכות לתיוקיה. ואילו במקום הבב הראשי של ישראל הגיע הרב הראשי של תל-אביב—יפו, הרב איסר יהודה אונטר- מן. על ברכיו נעשו שלושת הילדים ליהו- דים.

שמותיהם, שדוקלמו בנאחה עלידי מוהלים ישראל רוטרמן: עם, ישראל, חי.

## חשפט

### גשרתן של שתי נשים

לא פעם היררה ארנסטו לונגוני באחד ה- צדדים השליליים של דתו הקאתולית: הוא לא יכול היה להתגרש מאשתו. האשה, לא קוזה, הרגיזה אותו ללא הרף. ארנסטו היה בחור ישר, כעל אורך רוח. אבל אשה כמו לוקוזה יכלה להוציא מן הכלים גם את ה- טוב בעל-עם.

באחד הימים התהלך לוקוזה בחצות רוי- מא. מהרהר באופי אשתו, כשנטל לידו עתון ערב. העתון סיפר לו על הקרבות של מלח- מת"העצמאות, שהיתה נטושה אותה שעה בארץ-ישראל.

רעיון גולד צץ בלבו. עבודה לא היתה לו, שתי בנותיו רק הטרירו אותו. הוא הצטרף לשירת העולים, שהיתה בדרכה לארץ.

**היהודי היה נוצרי.** עם כואו התגייס ארנסטו לצה"ל, אך מפאת גילו (50) הועסק רק בחיל-הרפואה. הוא הפך חובש, היה שבע- רצון. הוא שכת את אשתו וילדיו. גם אחר שחרורו נשאר כעובד אורחי בבית-חולים ביפו. שם הכיר את מרים.

ארנסטו אהב אותה. היא נראתה לו כאשה לא ציפה כל חייו. הוא סיפר למרים כי הוא רחוק והציע לה נשואין. הוא התגייס והת- חתן.

היי האושר של הווג לא נמשכו זמן רב. ארנסטו האיטלקי השחרחר ובה-הקומה, מת באופן טראומי משבץ-הלב. כיהודי נקבר ב- בית הקברות היהודי. משרד הבריאות הודיע כי יורשיו יוכלו לקבל 500 ל"י, סכום לפצו- יים המגיעים לו.

לפתע הופיע השבוע כומר מיפן, טען ש- ארנסטו ביקר בקביעות בכנסיות, וכי הוא עדיין נוצרי. על כן יש לקבור אותו בבית- קברות נוצרי. אך הוא איחר את המועד. ארנסטו כבר היה קבור.

**לא מאוחר מדי.** לא אחרה את המועד אשתו הראשונה של ארנסטו. יחד עם תביעת הירושה של אשתו מרים, הגישו עורכי- הדין דוד לכהר ויהודה כוהן תביעה בשם לוקוזה ושתי בנותיה לעזובנו של ארנסטו. היחידה שיחה מפותעת, היתה אשתו מרים.

## ספורט

### כדורגל

#### חתונה ערבית

משחקי הגביע העולמי לכדורגל מאורגנים לפי אזורים גיאוגרפיים. אילו נכללה ישראל במשחקי האזור בו היא נמצאת, היתה עוד תקוה כלשהי להגיע להישגים מינימליים. אולם בגלל החרם הערבי צורפה ישראל לאי- זור האירופי. כך ארע שכמעט תמיד עלה בגורלה של ישראל להתמודד נגד הנבחרות החזקות בעולם.

השבוע, באורח בלתי צפוי לגמרי, צפו תקוות ראשונות להציל את שמו של הכדורגל הישראלי בזירה הבינלאומית. לא היה זה בגלל שינויים מהפכניים שחלו בו או בשל תוספת כח חדשה. פשוט, ישראל נכללה באזור בו היא נמצאת, באזור האסיאתי.

**נסיעה מובטחת.** ישראל צורפה לבית אחד עם תורכיה, בעוד ששאר הבתים באזור הם כולם של ארצות ערביות. במצב הנוכחי, הסיכוי הוא כרוך: באם תנצח ישראל את תורכיה וארצות ערב ימשיכו בסירובן להת- חרות עם ישראל, היא עלולה להגיע למשחקי הגמר של הגביע העולמי.

בבתי קפה תל-אביביים, המהווים משכן קבוע לפעמי הכדורגל בארץ, זרמו הרבה כוסיות משקה לכבוד המאורע.

הנסיעה למשחקי הגמר בעוד שנתיים נר- אתה ודאית. רק אפשרות אחת לא העלה איש בדעתו: שישראל תפסיד במשחק נגד תורכיה.

### המיליונרים באים

נחמיה גראף, גבר תחת-תקוואי שחום וחי- כני, ישב במשרדו וחתם על צ'קים בזה אחר זה. לפתע הועם האור בחדר. בפתח ניצב אדם לבוש בגדי דהר ממונע, שהוציא מנר- תיקו טופס מיברק ושאל: "אדון גראף?"

"כן," ענה נחמיה, נטל את המיברק ופתחו בתנועת-יד מהירה, עוד בטרם הספיק לחתום עליו. במיברק היה כתוב באנגלית:

"גא. לאשר לנו היוצאות ארוחת בוקר בלוג- דון לפני ההמראה לישראל." גראף מחה את הויצה ממצחו ושפך חיוך מאוזן עד אוזן לעבר הדורר שועמד והמתין. "קח אתך כבר גם את התשובה," אמר נחמיה וכתב מלה אחת: "אושר."

על תשובה בעניין כה פועט לא צריך היה גראף לחשוב פעמיים. שעה שעל שולחנו חתם זה עתה על צ'קים בסך 40 אלף ל"י. והכסף לא יענה את הכל — שני בתי קירור בפתח תקוה, התמלאו ארגוני וולנטריה: חמש מוניות נשכרו ל-24 שעות ביממה; 18 פוליסות בי- טוח שולמו על סך 10 אלפים ל"י האחת ואגף שלם במלון המפואר רמת-אביב פונה והועמד על הרגליים.

**קבוצה יקרה.** לא היו אלה הכנות לביי- קורם של בולגאנין וכרזש-צ'וב בישראל, אף לא תכונה לקראת פסטיבאל בינלאומי בפתח- תקוה. היו אלה רק חלק מהכנות לקראת בואה לישראל של קבוצת המיליונרים מסנדר- לנד.

לפינו ניתן לקבוצה עקב עיסקה שבוצעה לפני שנתיים, בה הוציאו הממונים על הקבר- צה 200 אלף לירות שטרלינג כדי לרכוש שחקנים חדשים לסנדרלנד. הוצאות העיסקה לא אחרו לבוא. לפני שבועות אחדים זכתה

סנדרלנד להימנות עם ארבע הקבוצות האני- גליות, שזכו להגיע עד לשני הקרבות האחרו- נים של הגביע האנגלי.

מחיר הופעתם בישראל עולה אף הוא ביחס ישר למחירם ולרמת משחקם. עד כה השיגו את שיא ההוצאות בישראל שתי הקבוצות: דנדי הסקוטית (25 אלף ל"י) וקרורו הברזי- לאית (28 אלף ל"י) ואילו סנדרלנד תעלה כדי 40 אלף ל"י.

**מה יורעים המומחים?** תהיה זו ההזדמנות הראשונה לחובבי הכדורגל בישראל לראות לא קבוצה אנגלית מצטיינת בלבד, ולא רק שבעה שחקנים בינלאומיים הנוטלים חלק בנבחרות אנגליה וסקוטלנד, אלא גם לראות את "שאק", גאון הכדורגל לאן שאקלטון, מקשרה השמאלי של הקבוצה.

"שאק" גמר את הקריירה שלו בנבחרת האנגלית לאחר שפירסם ספר תיאורטי על הכ- דורגל ובו השאיר עמוד ריק. מתחתיו היה כתוב באותיות קטנות: "זהו כל מה שהמומ- חים באנגליה מבינים בכדורגל."

לרובות הצופים בארץ תינתן ההזדמנות לראות מה מבין "שאק" עצמו בכדורגל, בשלוש תחרויות שיערכו בימים הקרובים באיצטדיון רמת-גן (נגד נבחרת מכבי ונבחרת ישראל) ובחיפה (נגד מכבי המקומית).



**כדורגלן ("שאק") שאקלטון**

דף לבן למומחים

## קולנוע

### סרטים

#### אופרה בכוש

**כרמן ג'ונס** (פוקס, ארצות הברית) הוא סרט יחיד במינו: עיבוד אקטואלי של האר- פירה הנוודית מאת ז'ורז' ביזה, לפי ספורו הלא פחות נודע של פרופסור מרימה.

יצירתם המשותפת של שני צרפתים אלה, על אודות היילים, מברייחים ופועלות בבתי חרושת לסיגריות בספרד, עובדה עלידי אמ- ריקאים (לבנים) ריצ'ארד רודג'יס ואוסקר ריקאים (כושים) אשר מעורבים בה טייסים, מ.צ. ונערה יפה (דורותי דנדרג) המסתבכים באותו סבך ממש המכשיל את גיבורי האר- פרה בת מאת השנה.

**הברק נשמר.** תוך כדי העברה מכלי אל כלי ניזוקה המוסיקה של מלחין ביזה פחות מן העלילה הרומנטית-מאד של מחבר מרימה. המלים הצרפתיות של מהילאק והלוי \* שונו עלידי האמריקאים בשנינות, צחצוח וברק חר- צוניים, המשוים לכל הסרט כולו חיוניות ומרץ. בעזרת להקה כושית מבריקה לא פי- חות, כרמן ג'ונס הוא שעשוע מיוחד במינו, אקוטוי ובלתי-ריגלי.

### הדרך להצלחה

**כוכבות העתיד** (פרנקו לונדון, צר- פת) משתדל, להוכיח לא בלי הצלחה, את האמת העתיקה כי הדרך אל התהילה מובי- לה דרך המיטה. הדוגמה: זמרת טירונית (ברז'יט בארדו) מתאהבת בזמר ותיק (ז'אן מארה). מתערטלת בבירכה שבביתן החורף שלו, מעוררת את תשוקתו, מגיעה אל משכ- בו, זוכה בהצלחה בחגיגת הסיום של הקונ- סרטוריון. הקשר בין שני המאורעות מק- רי אך כרוך.

במאי מארק אלגרה הכין לפי סיפרה של ויקי באום תבשיל מתוק, רחי מיץ עתיק, היפה, אולי, לחסידות הרומאנים הנעירים, אך מחוסר ערך ועניין לכל חובב אמנות טובה.

**מושגים בלתי מקובלים.** אולם הע- לילה המסובכת משהו (פרט לנערה המסתב- כת בסדיני הזמר, מגסה אחרת להתאבד בג- ללו) כמעט גיצולה הודות לכמה וכמה תפקי- די משנה. למשל: שחקן רוסי ותיק מישה אואר בתפקיד משרתו של זמר מארה, מג- לם דמות ודהאוזית\*\* השייכת למעשה לעולם של אהמול אך המתקבלת יפה על ידי יושבי האולם; ליה קרדובה, כאמה של העלמה ברי- זיט, בעלת מושגים בלתי מקובלים ביותר ל- גבי חובותיה של אשה השואפת להגיע אל מרומי הקאריירה. למשל: בענייה, התמס- רות לבמאי או לזמר בשביל תפקיד, היא דבר מובן. לא כן התמסרות מתוך אהבה-

אבל גם נוכחותם של אלה אינה עומדת לטרט. הוא נשאר לא יותר מאשר סיפור ב- על מוסר השכל המעורר יותר שהוקים מאשר מחשבות.

\* שכתבו את מלות האופרה.  
\*\* סופר אנגלי ודהאוז התמחה בתיאור משרתיהם של אנשים עשירים.