

אנשים

גימטריה מרחבית

תיאור מעודד ביותר של אחיו, המזכיר הכללי של האו"ם **דאג האמרשילד**, נתן אחיו, סטן האמרשילד, עיתונאי לפי מקצועו. אחי הצעיר, אמר הוא לכתב העולם הזה במרכז האו"ם, "משיג תמיד בשקט ובפשטות את התוצאות הרצויות. הוא נולד להיות עושה שלום. כאשר היו ילדים רבים בבית הכפר, תמיד הצליח דאג לפשר ביניהם... מזכיר מסאי יונה כסה נעשה חביב ה"קוסקאים, מאז נמסר בעיתונות כי הוא מפל אישית בעיית מחירי הסודה והגזון: רבים מהם מציעים לו בעברו כוס משקה צונן חנוג... בין האורחים שבאו לישראל השבוע נמצא גם העיתונאי התורכי **פאליח ריפקי עטאי**, שהיה כשעתו קצין-מטה בגדוד ה"צבא התורכי בו שירת גם הקצין **משה שרתוק**... בולמוס הגימטריות שתקף את העיתונות הישראלית לא פסח גם על מרחב: צורותיו פתחו את חגיגות העצמאות ב"צפת, הוא בגימטריה **יגאל אלון**. הצורה היא רק שהחשבון אינו מאשר רעיון גדול זה (ברן=252; יגאל אלון=101)... אבב, אלון השווה עתה בארצות-הברית למטרת גיוס כספים שלח השבוע לאחיו צבי אלון, מנהל מחלקת הנטיעות בעיריית נתניה, גל"ייה בלשון זו: "אומרים עלי שאני יודע יפה לשנורר. מה דעתך על המקצוע?"... הסופר-האורח **ליאון ירושלמי** הכתיש את שכו בתוקף כי באחת הנפשות שבספרו המפורסם זעקת הקרב גילם את דמות עצמו, אם כי האשימו אותי בדמיון לכל אחת מהן, כולל הנשים... לעומת זאת לא הכחיש כלל אמרגן **משה וולין** כי בתיקו תכנית כסולה: כשיצא השבוע לפאריס עם גילוי, כוכב-זמר **חנה אהרונ**, למסע הופעות באנגליה, מכסיקו ואוסטרליה, גילה כי לא בטוח לגמרי שילחה את אהרונ משך כל הסיור, התכנית האלטרנטיבית: הבאת מלך הג'ו **ליאונל המפטון** ארצה.

פסוקי השבוע

ד"ר נחום גולדמן, ראש הנחלת הסוכנות היהודית, כנאום ש"נשא בלונדון: "אין מנוס מן העובדה שאנו (היהודים והערבים) הננו בני דודים. אכן, זו גם הצרה: המריבות המשפחתיות הן קשות ביותר."
אלוף משה חיים הר"צ, מפקד מחוז ירושלים, לאחר שראש העירייה גרשון אגרון סיפר במסיבה לכבוד 200 החיילים המצ"טינים איזה שלומיאל היה בשעת שירותו בגדוד העברי: "אם תהיו חיילים טובים, יש לכם סיכוי להתכבד בארוחה טובה מטעם הוועד למען חייל. אך אם תהיו חיילים גרושים — עלולים אתם להגיע פעם לכהונת ראש עירייה."
מלך תל-אביב, בתשובה למברקו של תייר שביקש לשמור למענו חדר בחגי-השבועות: "אם י"היה שקט בגבולות, לא נוכל להבטיח לך מקום."
ח"כ צ"ב ישראל רוקח, במסור את נמל תל-אביב לידי הממשלה, בתוקף תפקידו כיושב-ראש חבר מנהל אוצר מפעלי ים: "כל מה שנותר לי עכשיו הוא — להרפרד מעצמי."
"חרות", על הסרטון הסיני-נמאסקופי הצבעוני ארץ התנין, ש"הצגת הבכורה שלו התקיימה השבוע בירושלים: "אחד מסודות ההצלחה של הסרט הוא, שאף שר, חבר ממי-שלה או עסקן הסנדורתי אינם מו"סיעים בו."
הסופר גרשון שופמן, בקבלו ביום העצמאות את פרס ישר"אל ל1000 ספרים: "כידוע, אין אני חסיד הפרסים ואפילו כתבתי נגדם פעם בפירוש. כל מתן פרס גורם קורטרוח לאחד וצער לאחד רים, הריאים עצמם מקיפחים, ושמת-חת המקבל אינה יכולה על כן להיות שלימה. אותם אני רוצה לנחם ולא מור: במקום או במאוחד יקבלוהו אף הם, כי אין הקדוש ברוך הוא מקפח שכר כל ברייה."

אומר הנוסע!

אין צורך בהרשמה מוקדמת בכדי לנסוע ב"אגד"

ישיר לחיפה

מקומות ישיבה שמורים לכל נוסע בכל שעות היום

אנשי עסקים, פועלים וכו' בוחרים על כן לנסוע לחיפה רק בישיר הפוסט אותם מטרחת הושימה מוקדמת ותוספת תשלום.

70 מבניות חדשות ויצאות בכל 30-25 רגע בקו תל-אביב-חיפה וחזרה ישירים לכל ערי ישראל נוחים ומהירים.



הועדה הישראלית למען קרן האו"ם לילדים (אוניצ'ף)

מתכבדת להודיע על הופעתו האישית של

דני קיי

שגריר אוניצ'ף עם סרטו "בשליחות הילדים"

תיאטרון "ארמון", חיפה
ביום ראשון 29.4.56 בשעה 8.30 בערב
כרטיסים: גינצבורג יובל, ביום ג', 24.4 מ"ר בבוקר רח' הרצל 25
בית ציוני אמריקה, ת"א
גן הקונצרטים ביום שני 30.4.56 בשעה 8.30 בערב
כרטיסים: "רוקוקו" רח' דינורף 93 ביום ד' 25.4 מ"ר בבוקר

אולם "ציון", ירושלים
ביום חמישי, 26.4.56 בשעה 9 בערב
כרטיסים: במשרד ש. כהנא ביום א', 22.4 מ"ר בבוקר
עירגב - כנרת
מרכז מוסיקה אסכה במצ"ש 28.4.56 בשביל המשקים בשעה 9 בערב בדיוק

הדלתות תנענענה 5 דקות לפני ההתחלה
ההכנסה מוקדשת לאוניצ'ף ולמוסדות ילדים נכים בישראל
לא יותר מ-2 כרטיסים ימכרו בתור לכל דורש עד שיאזלו.
ארגון ההופעות בהתנדבות ע"י האימפרסרים ב. גולדון - ק. גינצבורג.

באם יאברו

אין לתעודותיך תחליף הגן עליהן ע"י העתקים. פוטו ברנר מעתיק תעודות מכל המינים במהירות, באיכות ובסודיות.

פוטו-ברנר
חיפה, רחוב החלוץ 31

מוליך רוזי

מסערה מזרחית ואירופאית משקאות חריפים, חמים וקררים מחירים נוחים - שרות אדיב

ירושלים, רחוב בן יהודה 8 מעל לסקסי "אביב" טלפון: 2176

אני כחור יפה, ולו הייתי יהודי, וראי הייתי זוכה למאות מכתבים מערות. מ' רוצה להוכיח לו את ההפך?

21, רצינית, עדינה

רק כדי להוכיח שאינני נהנת מידת איסה לאיפה כפי שמאשימה אותי (987/897), אני מוכנה לפרסם את מכתבי, שנראה לי קצת כמודעת שירובים של הנברת ברוניה, או עליונה או אסתר ליון. אומרת היא:

"צעירה בת 21, רצינית ועדינה, רוצה להלך את ברירותה עם בחור מתאים, רציני ובעל אופי, המבין לנפש הוולת. אם נמצא עדיין בעל נכס יקר כזה, ימצא כנערה זו ירידה נאמנה."

הברמנית בתמונה

בלי הרבה חכמות מודיע (987/898) שהוא בן 23, חברותי, מוכן להתכתב, "על כל הנושאים המעניינים בחור ובחורה בניל זה."

20. תל-אביבית, המוכנה להוכיח שזיאא חב רמנית, לשלוח תמונתה כבר במכתב הרא-שני.

צברית, אך לא '56

חיילת צעירה (987/899), המצטערת שאותם 20 הצנחנים שאת מכתבם פירסמתי לא מכבר, אינם בני גילה, רוצה בהתכתבות עם צעיר בעל חוש הומור, הופעה נאה ותל-אביבית.

למרות שלא נכחרה כצברית 58, מבטיחה היא שזיאא צברית בכל זאת, אוהבת טיולים, ריקודים, קריאת ספרים — כל דבר. העיקר שיהיה בומן ובמקום המתאים.

מכתבים מוסמז אלמוני

בלאקנות של סמל, מודיע לי (987/900) שהוא בן 20, בחור די יפה, רוצה להתכתב עם נתינות בת 17-18. רוצה להתכתב עם זה דכל.

כששאלוני אם אני מתמצן את שערי וע"נתי בשליחה, לא האמינו לי ועתה עשיתי זאת פעם אחת ואמרת ששעשיתי זאת ואף אחד לא מאמין לי... שום אשה לא ניסתה להתאבר בנללי.

שתי אימרות הכנה החכיבות עלי ביותר: (1) באהבת עצמו אין לאיש מתחרה, (2) לו ירעת שבשערה אחת מראשך תציל את ה"עולם כולו" — אל ננוו את השערה.

האמיני יום יבוא

רומנטית והולמנית במקצת נראית לי (987/895), האומרת שהיא בת 18, תלמידת שמינית, שאכזבות רבות היו לה בחייה והיא מחפשת את הבלתי-נמס — מה בדיוק, לא אמרה. היא רואה הרבה רע ושוחר בעולמנו העכור, אך יחד עם זאת סבורה שיש בעד מה להלחם ומה לשאוף, ויבוא יום ונזכה לעולם יפה וטוב יותר.

היא אוהבת את הטבע, ספרות כבדה ומרטיקה כבדה (הכל על כתפיים כה ענוניות). היא מצהירה כי צורתו החיצונית של הכותב לה איננה חשובה, אך רואה צורך להעיר שהיא די נחמדה.

בקשה אחת לה לכותב: שלא יכתוב לה מתוך מטרות להפיג שעמום. יכתוב רק מי שחושב שיש לו מה להגיד. ואם תאמרי: אמרת' לכם שהיא רומנטית.

אומץ במחיצות

בחדאי התנינה כחוני לקרא את מכתבו של (987/896): "אני בן 18, אוהב קולנוע ושתייה בים הפתוח, אוהב לטייל, בפרט בהרים, ומעוניין להתכתב עם נערה בת 18-17. ואם תאמרי: מכתב משעמם, אוסיף לך: אני רדיון המהמש נערה יהודיה, שזיחה לה האומץ להתכתב אתי ולהיפגש אתי. רצוני להוכיח אם תמצאנה נערות אמיצות המוכנות להפלי המחיצות הנועיות שבינינו."



ציון כלים: אני מסכימה אתך למכ"תך, ותחמלא לדעת שישנם עוד רבים הסבורים כמוך. אשר לשאר — אינני יכולה לעשות דבר בנידון.

אופירה, אנימה, גולדה

המכתב של השבוע (987/894): "המועמדת יכולה להיות בת כל נוע, לאום, דת, צבע וניל. מה שאני הייתי רואה זה להתיכת עם המתכונת של אופירה ארו, אניטה אקברי, הדוכסית מווינדזור, נולדה מאירסון וזלית. כשרון הכתיבה צריך להקיף נושאים החל מספיריטואליזם וכלה באפיה... גיל 22; נובה: 172 ס"מ עור, שחמחם בלוי, נוטה להלכו בחורף; מכנה גוף תמיד, שניים בריאות, חוטם תקין, כנטר כנ"ל, פה כנ"ל. סימנים מיוחדים: אין. אין לי תיק פלילי. השכלה: עממית + נסיון חיים. תכונות: שואף נקם כאדם-עור; זכרון של פיל. כתבתי שירים שאף אחד לא קורא, זניות וכל אחד עשה זאת."

אני ספורטאי עד כדי כך שאיני מבדיל בין סוס לאופנוען. אני מקים לעצמי צבא של אויבים כיוון שאני נוהג לומר לכל אחד מה שאני חושב עליו... אני אוהב ספרות כיום. אני צמחוני, אך בחברה אני אוכל בשר כדי לא להעמיד מים, ולפי שאיני רגיל לבשר, הרניי אוכלו גם בדוית לבדי — כדי להתרנגל...