

הרומן המלכותי שנגע ללב כל אשה אינו אלא שידוך מחוכנן ומחושב היטב הוד מעלתה, גרייס

עירבב להם אישית את המרטיני. לצדו עמד הכומר האמריקאי של הנסיך, האב פרנסיס טאקר. ענינו נוצצו מאחורי זגרי גיות משקפיו.

כאשר נשלח האב טאקר על ידי האפיפיור בשנת 1950 לכהן בקהילה הקטנה ביותר בעולם, לרעות את 60 נשפוך תיהם של דרי ארמון בית גרימלדי, כבש מיד את לבו של הנסיך בפשטותו, ברוחו הטובה ובחוש ההומור שלו. הוא הסיר את טבלות הנחושת המעידות על המקומות השמורים בכנסייה לעשירי הקהילה. בביתו של האב, רשאי כל אחד לשבת בכל מקום ו"ה הכרזו.

היה זה האב טאקר, שהפך ידיו האישי ויועצו של הנסיך, שהשפיע עליו בשנת 1953, לחסל את קשריו הארוכים עם שחקנית הקולנוע ג'יל פסקאל, שהיתה אהובתו משך שבע שנים, ואשר לא נשא אותה כיוון שלא היתה מסוגלת ללדת. האב טאקר, שלא יכול לראות בכדידותה של כבשתו הנסיכית, החליט שהגיעה השעה להשיאו. הוא שם לב שמדי פעם היה הנסיך נוהג באחת מתשע מכוניותיו במהירות מסחררת לקאן או לסן דרמו. כמעט תמיד הוצג באותו זמן פרט של גרייס קלי.

האב טאקר שיכנע את רנייה שימצא את רעייתו האיראלית באמריקה דוקא. השניים החליטו לנסוע. באוזני עתונאים, גילה הכומר-השדכן: "אני מקוה להחזירו מאורס. הוא זקוק לעזרה משפחה טובה, כמו גרייס קלי, למשל."

רנייה נראה מאושר וקצרי-רוח, תיאר באוזניהם כיצד צריכה להיראות ארוסתו האיראלית: "נערה בעלת עור חור, נשיית ומלאת חן, בעלת שיער ארוך מתנפנף ברוח, בצבע עלי השלכת, כשנקודות זהובות מרצדות בעיניה." עלי השלכת הם בדרך כלל אדמומים. איש לא חשב על גרייס קלי הבלונדית.



תוכנית האושר, גבירותי, נמסקה באמצע, בשעה 5 | אחר-צהריים של ה-5 בינואר, השתדר רגע של שתיקה ואז קרא קריין מונטה קרלו את ההודעה: "הוד מעלתו, הנסיך רנייה ה-2, שמח להודיע על אירוסיו עם העלמה גרייס קלי, בתם של מר ומרת ג'ון ב. קלי, מפילדלפיה."

הודיעה התפשטה במהירות עצומה על כל 140 ההקטורים של הנסיכות הקטנה. חלונות נפתחו אף בסמטאות הצרות ביותר, וגלים הונפו ולבכות עלצו.

תמונתו של רנייה, שנתינו הסתייגו ממנו מאז המשבר בשנה שעברה, הופיעה שוב בכל חלונות הראוה. יועציו מהירו לשכוח את חילוקי הדעות, שיגרו במהירות 100 קלוגרמים של צפרנים לבנות ואדומות לנסיכות המיועדת. זה שש שנים מחכה מונאקו לנסיכה. "נסיכה", במילונם של בני מונאקו, פירושה "יורש", כשם שהמלה "צרפת" נרדפת ל"מסים". במקרה שכם הנסיכות ישרא פנוי, מחוסר יורש ישיר או מאומץ, לפי החוזה שנחתם עם צרפת ב-1918 — יבואו המסים לפקוד את 2250 בני מונאקו, החיים מבלי לחוש אותם.

הנסיך רנייה לא הירבה להרהר על יורשים ומסים. מעיי נדו היו נתונים למירוץ מכוניות ודיג תתימי. הוא היה ידוע כמסוגר, העדיף לראות את ענין נישואיו כענינו הפרטי, ענין שאינו דוחק ביותר.

פניה היפים של גרייס קלי, הרחיקו את סיוטיהם של בני מונאקו שבעיית השושלת העסיקה אותם כל כך.

* * * מזיווגרית כמעיד ישן

אמריקאית הראשונה בהיסטוריה שתמשול על | לנסיכות, היא בת עשרים ושש, בריאה ובעלת עקרונות. היא חנוכה, יחד עם שתי אחיותיה ואחיה, ברוח הדת הקתולית, ורוח הספורט.

בר ומרת קלי נדהמו כאשר הודיעה להם גרייס, מיד עם צאתה מן המנזר בו התחנכה, כי החליטה להיות כוכבת קולנוע. היתה זו נערה ביישנית וקצרת ראי, בעלת קול צורם. הם ניכרו כי בגיל שבע, אחרי שנושקה על לחיה על ידי שחקן הקולנוע דוגלאס פירבנקס הבן, סירבה לרחוץ את פניה משך שלושה ימים.

בעיני כל ביוגראף של כוכבות קולנוע, יכולה עובדה זו לתפוס עמודים שלמים בהם מסופר על יעוד למשחק עוד בגיל מוקדם.

גרייס לא נוקקה לאנשי פרסומת. היא היתה עיקשת, החליטה להגיד לכוכבות כבוחות עצמה. הוריה שראו ברצונה לשחק קפריסה חולפת, הציעו להמליץ עליה בפני האנשים המתאימים. הלחות נפתחה תמיד בפני בת מיליונרים. וודה, האלטר היה שחקן ודודה האחר, גורג' ידוע כמחזאי בעל פרס פוליצר.

בקול דק, אך נמרץ, הודיעה גרייס להוריה, שהיא תדאג לעצמה. גרייס סירבה לקבל פרטטה מהוריה, עבדה כדוגמנית צילום כדי לשלם את הוצאות לימודי הדיקציה שלה בניו יורק, שכן הדירה במלון לנשים, ובגדיה. היא הצטלמה לפירסום משחת-שיניים, בירה וסיגריות, קיבלה תמורת עבודתה ה-7, 10 ולעתים אף 25 דולאר לשעה. הצלמים מצאו שהיא יפה, אולם חיוורת מדי לטעמם.

בתקופה בה התרוצצו לו השב וזחזחה לו מרילין מונרו וג'ינה לולוברגיניה במחשופים סינמסקופיים, סירבה גרייס להצטלם בבגדים. ללא איפור כלשהו, ככתונת גברים ומעיל גשם ישן, החליטה גרייס להילחם בנשקה היחיד: הכשרון. הופעתה בסרטת הראשון, הצדרי יום לצדו של גרי קופר, לא מצאה חן בעיניה, ואף לא בעיני מגלי הכשרונות. היא גישה ללימודיה ביתר מרץ. אחרי שזכתה לשימת לב זעירה בהופעתה במונטנגו, בה היה עליה להתחרות קשה בקסמיה של אוה גארדנר, גילה אותה מחדש מלך סרטי המתה, אלפרד היצ'קוק, שנתן לה את התפקידים הראשיים בשלשה סרטים בזה אחר זה: חייג מי לרצח, החלון האחורי ותפוס את הגנב.

משחקה המעולה בנערת הכפר הביא לה את פרס האוסקר, הפרך את ההשערה שהיא אישיות קרה.

* * * הפגישה הראשונה

יוך תקופה קצרה הוכתרה גרייס, כמלכתה הבלתי רשמית של הוליווד. גרייס זהובת השיער ואצלת הלחי, כות היתה חידוש מרענן לעיר שעיפה כבר מנערות זוהר 'הרומות אשה לרעותה, המתחרות ביניהן בהשמעת אימרות טיפשויות באוזני עתונאים, אימרות שנרשמו למענן על ידי סוכני הפרסומת שלהן.

פגישתם הראשונה של גרייס קלי ורנייה מונאקו, דומה לקטע המבשר את הסרט בשבוע הבא: שורה של אפיוזות המשאירות את הצופים רעבים להמשך.

האפיוזדה הראשונה אירעה ב-6 במאי 1955. בסרקלין

• בעד מחזהו אשת קרייג שוועלה על הבד עם ג'ון קראפורד.

* * * גרייס כפוד 24

ארצות-הברית, נפגש רנייה עם מודעיו, משפחת אוסטין בליל חג המולד. אחרי שהריקו כמה כוסיות, הציע אוסטין לבקר את "קלי הקשיש".

שיירת המכוניות נעצרה, ומן קצר אחרי חצות, לפני ביתם הדו-קומתי של משפחת קלי בפילדלפיה. הגברת קלי הציעה לנסיך, ללא שרות, ללון תחת קורת גגה. הכומר, בניעוץ ראש קל, עודד אותו להסכים, הסתלק מן המקום על בהונות רגליו, משך אחריה את משפחת אוסטין.

הגברת קלי הבינה לנסיך פגימה משל בנה, חיטטה ומצאה מבשרת שיניים מיוחלת.

בחדר האורחים, בנוכחות גרייס הממייכת, סיפר ג'ון ב. קלי את סיפור חייו לנסיך, סיפר חייו של אירי עני שצלה בכוחות עצמו, נחשב עתה כאחד מגדולי המיליונרים בארצות-הברית.

גרייס שיטעה בעדינות את המונולוג, הציעה לערוך ביקור אצל אחותה הנשואה, פגי. בדרך חזרה, במכוניתו, ביקש הנסיך את ידה. למחרת, התגססה על אצבעה הארוכה של גרייס טבעת זהב מעולפת אבני כרכור ויהלומים.

בנישואה לצאצא השלושים של משפחת גרימלדי, תהיה גרייס קלי האשה בעלת מספר התאים הגדול ביותר ב" עולם. עשרים וארבעה שנות יקשטו את כרטיס הביקור שלה: "דוכסית דה ולנטינוא, דהימוארק, נסיכה דה-השאטר פורסיין, מרקיזה מבן, רוזנת דה-קארלאד, דה-טורניני, דה פרט, דה-בלפור, דה-טאק, דה-רוזמון בארונית דה-סנטיל, דה-אלסקיר, דה-המבני, דה-לה לוסרניירי ודו-בוואי, הגי בירה דה סן-רמי, דה-איונהיים, מרקיזה דה-שילי, רוזנת דה לונזימו, בארונית דה-מאסי, מרקיזה דה גיסקאר."

במונאקו, נדירות החתונות המפוארות. ההיסטוריה הרגשית של שליטיה. לא היתה תמיד לפי כללי האצולה. בתקופת המהפכה נאלץ אבי-סבו של רנייה פלורסטן הראשון להתקיים כשחקן. הוא שיחק תפקידי מאהבים. הוא נשא לו רקדנית, שהפכה, מאוחר יותר לנסיכת מונאקו, כאשר עלה לכס הנסיכות. לואי ה-2, סבו של רנייה, נשא ללא כל טכסים, כמונאקו, שחקנית, שנעשתה לנסיכה זיוולן, בתו שנולדה לו מאהבהבי נעורים, הנסיכה שרלוט, נישאה ב-1920 לנסיך פייר דה-פוליאק. היא לא שלטה במונאקו, העבירה את נכיות הנסיכות לבנה, רנייה.

גרייס לא תוכתר לנסיכות, בגלל הסיבה הפשוטה שאין לנסיכות מונאקו כתר. כן לא תשב על כס נסיכות. נסיך מונאקו משתמש בכורסה נוסח קיסרות הנמצאת תחת אפי ריון אדום, רק פעם אחת, ביום עלייתו לשלטון. ביום החתונה האורחית, יהיו כורסות בני הזוג בלב האולם, לא תחת האפיוזין.

הנסיך ילבש ביום כלולותיו מדים כחולים, כתפיות מזהב בות, ויחזור חרב בעל זנן זהב. במסיבת גן שתיערך בארמונו, יובאו כל תושבי מונאקו לברך את הנסיכה החדשה.

יבואו גרייס, לא יתיקאו יותר בשם זה מרגע שתהיה נסיכת מונאקו. נתיניה בעתיד, חוששים כי המבטא הצרפתי יהפוך את נסיכתם היפה ל"נסיכה גראסי". הם ביקשו להסב את שמה לפטרציה.

• בצרפתית: הנסיכה השמנה.

גרייס קלי, שחקנית הקולנוע אצילת המראה שתפסה, תוך שנים מעטות מקום כשחקנית הצעירה הטובה ביותר של עיר האשליות, הוכרזו כמלכתה של הוליבוד. עזבה החודש את מלכותה הצללית על הבד. החליפה אותה בנסיכות פעוטה בת 2250 נתינים. מעתה תהיה הוד מעלתה, הנסיכה גרייס ממונאקו. אשתו של הנסיך המודרני רנייה ה-2, שהופיע באופק חייה רכוב על קדילק.

מלון קרלטון בקאן, בו מתגוררים הכוכבים הבאים לפסטיבל, נפגשו עתונאי פאריזיאטש עם גרייס קלי. הם אירגנו בשבילה ריאיון עם רנייה, קיבלו ממנו רשות להראות לה את ארמונו.

תקר במכונית, מחסום חי של המוני מעריצים שבאו לראות את גינה לולוברגיניה, עיכבו קצן במלון פאריס כדי לתת לגרייס העייפה שהות לבלוע כריך — והחבורה נמצאה כבר באיחור של שעה.

התברר כי גם רנייה איחר. הנסיך טילפן לארמונו, הודיע לאפשר לגרייס וממליחתה להתחיל את הסניור בלעדיו. אחרי ששוטטו במאתיים ועשרים חדריו, צנחה גרייס, עייפה ורעבה, על דרגש בסרקלין הכחול, מתחת לפורטרט של מריה לשצינסקה.

לפתע נפתחה הדלת. לעברה צעד גבר צעיר רחב כתפיים, לבוש חליפה כחולה כהה, כשאת שפתו העליונה מקשט שפם המאפיין את המאהבים הלאטיניים בסרטים ההוליוודיים. הוא פונה אליה באנגלית צחה. היא קמה וקדה לו. שניהם נבוכים במקצת. הוא מוליך אותה לבנו, מראה לה את גן-החיות הפרטי שלו. גרייס מתרשמת מן האופן בו היא מושט את ידו לכלוב הארקה, מטף את רעמתו. היא נאלצת לטרכ לגביע השמפניה שהוד מעלתו מציע לה: עליה להיות עוד נוכחת במסיבת קוקטייל שעורכים לכבודה העתונאים בקאן. הם נפרדים.

יום לאחר מכן היא חוזרת דרך פאריס לניו-יורק. פגישתם ארכה כשעה, נראתה ללא מחר.

* * * האב טאקר

ארמונו הנסיכי, השקט כארמונה של היפהפיה הנרי דמת, צילצל הטלפון ביום יולי חם בשנה שעברה. "אמריקאי אחד מתעקש לדבר עם הוד מעלתך," אמרה הסלפוניסטית, "הוא טוען שיש לו המלצות מהעלמה קלי." בעברו השני של החוט, הציג האישי את עצמו: "ראסל אוסטין, ידיו ותיק למשפחת קלי." הוא לא הצליח להשיג שולחן-לנשף הספורטאים. גרייס הרבתה לספר לו על אדיבותו של הנסיך. האם יוכל לעזור לו?

אותו ערב השיג אוסטין שולחן ליד הבמה. כאשר רצה לשלם את חשבונו; נאמר לו שהוא אורחו של הנסיך. ימים מספר לאחר מכן, עברו האיסינים את מפתן הארמון. רנייה

• אשתו הפולניה של לואי ה-15.