

צת השכונה. יום אחד התארגנה כל הקבוצה במסגרת רשמית, הצטרפה למכבי חי' לון, אולם אחרי המשחק הראשון החליט רפי שאם כבר — אז כבר, אם לשחק כדור-גל אז לשחק בקבוצות טובות. הוא הצטרף למכבי תל-אביב, כשהיה כבן ארבע-עשרה. משך שלוש השנים שעברו מאז, עבר רפי את כל שלבי הגבולות הגיל. הוא שיחק בקבוצות הילדים של מכבי, וזו זכתה באלטר פות הילדים ובדגל ספיא (התאחדות הכדור-גל העולמית). עבר לקבוצת הנערים מכבי מנחם, ואז שוב נטלה קבוצתו את האליפות. רפי שיחק בתפקידים שונים, היה חלוץ מרכזי, וקיצוני ימני, הוא היה מבקיע השער רים של קבוצתו. במשחק נגד קבוצת הנער-רים של מכבי יפו הגיע לשיא הבקיע חמישה מתוך שמונה שערים.

זה מגיע לנו. לפני שנה צורף לקבוצת מכבי תל-אביב, כשזו הייתה במלוא כושרה, בפסגת הליגה ובהחזקת הגביע. ו' גם בה קיבל לעיתים את תפקיד החלוץ המרכזי, בונה ההתקפות על שער היריב.

רפי עובד בתור מכונאי במוסך ממשל' תי, מקדש שלוש פעמים בשבוע, שתיים משעות היום לכדורגל. השבת, הפעין את תוצאות אימוניו.

החלוצים ידועי השם של מכבי תל-אביב עמדו חסרי-אונים מול שער הפועל חיפה. למרות שהצליחו לערוך את הקרב רב ה' זמן סביב שער היריב, היו בעיטותיהם חסרות תכלית. "לו היה כאן גלור, היו כבר שני תריסר גולים!" התנגעו הצופים. ריככו את געגועיהם שני שערים נפלאים שהח' דיר רפי לוי את רשת הפועל.

עם הכדור הראשון, שבא מבטיעה טר' בה של "פפו" ישראלי, נכנס לוי לשער, כשהוא צמוד לגופו. ואת השני החדיר מ' בעיטת פצצה מלווה חישובי הטעייה.

אמר רפי לאחר המשחק בקולו הרך: "פספסנו המון, אבל הנצחון היה מגיע לנו."

במסלול

נצחון צודק

במשחק כדורגל שנערך בפלרמו בירת סיי ציליה בין שתי קבוצות מקומיות, הושג שיא בהבקעת שערים. לאחר שהמשה חלוצי אחת הקבוצות הכריזו שביטת עמידה על המגרש, כמחאה על הגנת קבוצתם הלוקיה לא נגעו כלל בכדור, הבקיעו שחקני הקבוצה היריבה 28 שערים.

תחליף לאלוף

רוג'ר באניסטר, כוכב הריצה האנגלי, ה' ראשון שעבר את מרחק המיל בפחות מאר' בע דקות, ואשר פרש מפעילות ספורט' אית מסיבות בריאות, החל להתעסק בספורט אחר: לאחרונה נראה באניסטר באלפים ה' שווייצריים כשהוא עוסק בלימוד הסקי.

חביות ברוקליות

באליפות העולמית בדילוג מעל חביות, זכה השבוע צעיר יהודי בברוקלין, לאו בלל (24). בהתחרות שנערכה בניו-יורק הצליח לבל לדלג מעל ל-15 חביות ב-30" ס"מ. ה' שיא הקודם השיג גם כן לו, הוא 15 חביות ב-28" ס"מ.

מחסור במחבטים

משדר החקלאות האמריקאי הוציא איפור חמור על כריתת עצי ברוש. מדי שנה בשנה נכרתים רבבות עצים מסוג זה שהם חומר הגלם המסורתי לתעשיית מחבטי כדור הבסיס. מחבטים אלה נשברים בכמויות של מיליונים לשנה, גרמו להכחדת יערות שלמים.

כדור חטוף

במשחק הכדורגל שנערך השבת בין קבוצת הפועל וביתר תל-אביב, ושושתיים בתוצאות 3:1 לזכות הפועל, אירעה תקרית שכמעט וגרמה להפסקת המשחק. מאיר בריציון, חלוץ ביתר פרץ לעבר שער הפועל שהחזיק את הכדור בידו, ובנגיחת ראשו הוציא ממנו את הכדור ונכנס יחד עמו לשער.

באירופה מהווה התפרצות כזאת פשע, שכן היא מסכנת את שלום השוער ומהווה עבירה על חוקי המשחק. בארץ, תופעות מעין זה הן שכיחות ביותר, אינן אסורות על פי חוק. אף על פי כן, נפסל שערן של בר ציון, והוא הוזהר בחריפות.

כדורגל

קונצרט במלכס

אם יערוך פעם מישוה מחקר על תולדות הכדורגל בארץ, ישים לב לעובדה מוזר: רה: אין כל קשר בין גודלן של ערי הארץ לבין רמת קבוצות הכדורגל שלהן. ב' עוד שערם כירושלים וטבריה לא זכו מ' עולם לקבוצת כדורגל ראוייה לשמה, זכ' תה פתח-תקוה להעמיד שתי קבוצות כדורגל מן המובחרות בארץ, התופסות זה ש' נים את מקומות הפיסגה בכדורגל הישראלי.

לבני פתח-תקוה עצמם, אין עובדה זו מוזרה כלל וכלל. "כל מלכסי בינוני הוא בערך כמו שני תל-אביביים", הם אומרים, "כדורגל בשבילנו זהו כמו לחם, אוכלים את זה עוד בנן הילדים", מתפארים הפתחתק' ואים.

השנה, תפסו שתי קבוצות פתח-תקוה, מכבי והפועל את מקומות הליגה הראשון גים. בעשרת משחקי הליגה הלאומית שהת' קימו עד כה לא הפסידה מכבי המקומית אף משחק אחד. הפועל אלופת הליגה מאשת' קד, אף היא לא פיגרה אחריה, צעדה צמור דת עקב לאחותה בטבלה.

היתה זו, איפוא, המעניינת בהתמודדויות העונה, כשנפגשו השתיים השבת, במולד' תן.

החברה מזויפים. כל מי שיועד מה זה כדורגל בפתח-תקוה, בא למשחק. המתחיות בין הצופים לא נבעה הפעם מהבדלים מקר' מיים, כי אם מהבדלי גוונים. הצופים ניסו לשמור על קור רוחם לפני הפתיחה, בל' עו בוטנים, מצצו לימונים.

אולם כשהחל הכדור לטוס משער אל שער, במגרש הצר, נמצא גם הפורקן ליצ' רים. מדי רגע התרום ים הראשים, ליווה בתנועת ראש חדה את הכדור, צנח באכז' בה כליות "אוף" המוני. אוהדי הקבוצות לא חסכו קללות גם מאוהדיהם. ביחוד זכו לכך המגינים משני הצדדים.

"הקונצרט מתחיל", הסביר אחד כאשר, מיד עם הפתיחה, הבקיע שפיגל ממכבי את שער הפועל. אותו צופה נשאר חרש כמחצית השעה, חיזוה דעתו עם סיום המחצית כש' התוצאה היתה 2:1 לטובת הפועל: "החב' רה מזויפים".

אולם שחקני מכבי פתח-תקוה, לא נת' נו לאוהדיהם להתאכזב, גלגלו במשך ע' שן הרקות של המחצית השנייה שלושה כדור' ויטוקר, שישבו בין הצופים, מרט את שער' רותיו, "אצלי זה לא היה נכנס".

היו כאלה שראו את העניין גמור, נצחון מכבי מובטח. הם קמו ללכת הביתה. מ' חזק למגרש השניו אותם פעמיים שאות קהל. הפועל הישווה את התוצאות בדקות האחרונות: מאון סופי 4:4. מה שלא היו התוצאות, לא הפסידה פתח-תקוה.

הצעיר שהציל

בעת שעלתה קבוצת מכבי תל-אביב על מגרש באסה היפוואי השבת, כדי להתמודד עם קבוצת הפועל חיפה, היה ברור כי לא תהיה זאת הפתעה באם יגברו החיפ' אים. "הם משחקים נגד השם של מכבי, לא נגד הקבוצה", הסבירו אוהדים מכבים להממשים, בסתר ליבם, לקוות כי עזר יע' לה בידי קבוצתם לעלות לפיסגה.

אם הסתיים המשחק בתוצאה 2:0 לטובת מכבי והקבוצה קפצה למקום הרביעי בטב' לת הליגה, היה זה יותר מבצעם של כמה שחקנים בודדים במכבי, מאשר הישג קבוצ' תי. למעשה, השני את שתי הנקודות עבור מכבי שחקן אחד, היחיד שיועד לסיים כהל' כה את האפשרויות הפתוחות להבקעת שער היריב. היה זה רפאל ("רפי") לוי.

הצעיר בשחקנים. רפי הוא כיום ה' צעיר בשחקני מכבי תל-אביב, ואולי הצעיר ביותר בשחקני הליגה הלאומית, הוא כבן שבע-עשרה בלבד. את קריירת הכדורגל ה' קצרה שלו עשה במהירות ובהצלחות.

הדבר התחיל במשחקי כדורגל בשכונה. רפי הצנום והשחרחר בעל התנועות העדי' נוח, גר בשכונת גרין שבחולון. לשם קנה את ראשוני המושגים בבטיעה בכדור, שיחק ת' מיד את תפקיד החלוץ המרכזי וראש קבוצ'



בא למחות על אי ייצוגם במדורי. כמו אחיו הבוגרים במקצת ממנו (הוא בן 18), הריהו מחפש חברה לעט. למרות שהוא צעיר מהם, אין הוא שונה כלל בדרישותיו והתנאים שהוא מוסר. בבמחזן עצמי רב, הוא מספר לי שאפשר להתכתב אתו על הכל, החל מפילוסופיה, וכלה בפוליטיקה ואין הוא מרנן אפילו על רומנטיקה. הנערה בת ה' 14—16 שהכתוב אליו חייבת להיות שחורה שיער ונבונה למדי. תרע להסני את המרה השחורה בה הוא לוקה (שאלה של ניל אם תשאל אותי). האם עלול הדבר לעורר במשהו אסופי שהוא מלכסי?

הסלון יצא מהאף

(958/850) מספרת לי שכל החברות הסלון ניות בהן הסתובבה עזר עכשיו, יצאו לה מן האף. היא בת 17. "בקינור — נחמדו מאד", מעידה היא על עצמה. היא מעוניינת בהתכתבות לשמה עם עלם בחור שיער ועינים שלא איכפת לה אם יהיה קיבוצניק או מושב ניק אם הוא יושב כאילת או בתל-אביב. הכל טוב ויפה. מה שלא ברור לי הוא מדוע היא מבקשת לראות דהקא את המונות?

מקורי?

"יושבים אנו ומהרהרים כיצד לפתוח את מכתבנו, כך שלא יהיה רשמי מדי, לא נימסר פחות מדי, ובכל זאת מקורי..." אחרי פתיחה מעוררת כל כך ההכוננות לראות משהו מקורי באמת. אבל לא. הסכת בא משני תלמידים תיכון בני 18 (958/851) ירושלמים, האומרים שהם בעלי רמ"ח אבי רים בריאים ושמים. כמו אלפי העתקות' קופי אחותו הם מתעניינים במיאטרון, קול' נוע, ספורט, וטוילים רחבלי' הארץ. הם מעוניינים להתוודע בככתב אל שתי נערות הסבורות שתמצאנה עניין במכתביהם.

סטודנט לא כותרת

(958/852) היא נערה בת 18 הדוגלת ב' סימסה "עט לכל" כלומר, עת ללימודיה ב' שמינית, ועת לשעשועים, שהם במקרה זה, מכתבים אל בחור נחמד החושב כמות. עליו להיות, אומרת היא, בסביבות גיל העשרים ורציו מאד שיהיה סטודנט ("אל תעשי מזה כותרת", היא מבקשת, לכן לא עשיתי). וט' מוכנה להתכתב על כל נושא שהוא, וט' ענת שיהיה זה שכן נמלץ אם היא תאמר שהיא משתגעת אחרי מוסיקה קלאסית, ספ' רות ופוליטיקה. וכן, אומרת היא, איננה רוצה להוציא את ידיה מקבריהם כדי ש' יעידו עליה אם היא נחמדה או בעלת חוש הומור. על הרצוא כתוב אליה להיות מוכן להסתכן כדי לנלות מה טיבה, טוענת היא. החוש השש הפעוט שלי, אומר לי גם הפעם שלנערה זו צופים ממכתבי רבים.

הכמה, מפשה ומין עגבניות

(958/853) אומר בשטות שהוא רוצה להתכתב עם נערה בחמישית שתהיה מספיק חכמה כדי להבין את חכמתו הרבה, ויחד עם זאת, מספיק טפשה כדי לתקרוץ אותו על כך. עליה, להוכיח שלא מין עגבניות זורם בעורקיה על ידי שיתית מונחנה במכתב מהראשון. מאחר שביקש שלא אסופה שום הערה עוקצנית העלולה להוריד את מספר המכתבות לאפס.

אמרנו לי, האם כולכם בדעה כזו עלי?



יש לרבים, כנראה, דעה מצויינת עלי. תארו לכם שאני מקבלת השבוע מכתב, משעמם נורא, אבל, המתחיל במלים: "בקשה אחת לי אליך והיא: לא לוייף מכתב זה".

בחורים רבים מביאים אותי במבור כה. המדובר הוא בחיילים הפונים כר' למ אל הרגש הפטריסטי שלי ומספרים לי סיפורים נשגבים על הרמת מוראל ודברים מעין זה. דחילקום, חדלו מכך, אתם נותנים לי להרגיש כל פעם שאני גי מעבירה מכתבו של חייל כראשון — כבוגרת במולדת.

14 קאראט צבר

אחד מאלה הוא (958/846) הכותב: "חייל קרבי בן 19, צבר של 14 קאראט, וכמוכן עירוני כמריבלום. שהויע דם עד שעשה תער' דתי-נחור, משתגע לנצל את המון שעות הפנאי שלו כדי לשוחח באמצעות הכתב עם נערה בת 18—16, המוכנה להאמין למפרע: (א) שהצר השני הוא חתך רי רציוני, (ב) שהוא נורא נאון, (ג) שכדאי להתכתב אתו. נערה המצאת בעצמה את התכונות הללו + אינטלונגיה מינימלית — מומחנת".

סטודנטים (לא) למכירה

למרות שהאחד שחור והשני נינג'י, הרי שניהם (958/847) מאוחדים בדעה שהם רור ציב במכתביהן של נערות בלונדיות דהקא. הם עצמם הינם סטודנטים בני 18, טוענים שאינם רוצים להעמיז את תכונותיהם למכירה, אך מבטיחים לעקורש שלא שתעממנה. הם מוסיפים כי למרות היותן בלונדיות עליהן להיות גם קצת תרבותיות וצבריות באופיין. נערה של תנועת נוער, או אפילו הוזה כזה, היה רציו מאד.

ירושלמית, סטודנט מנוסה

היא (958/848) רוצה דהקא בהתכתבות עם סטודנט ירושלמי אולי בנלל הסוכה שהיא עצמה כזאת. כלומר ירושלמית. יש לי חשד נורא שהיא רוצה גם להיפגש עמו. הוא ימצא עלי נערה בת 18.5 בוגרת תיכון, שההוצ' שלה הוא ציור. היא מתרבה בו מראש שאין היא מסוג הנערות המתלבשות כל יום כאילו הן הולכות לנשף, רואה גם צורך להוסיף שהיא יודעת לשעמם שלא להיות רציוני ביותר. היה רציו שאותו סטודנט ילמד מדעי הכבע. היות וזה שטח בו היא מתעניינת ארץ את שלי עשיתי.

מכר המפגמים

כנציו הספספוסים, אומר (958/849), הריהו