

קולנוע

כמובן, הסרט שעשה את ריטה הייתה מפורסמת, בהיסטוריה. כיום, לאחר עשר שנים, לא נס ליחה של אחת המשעשעות שביצירות הקולנוע: הזולות בהתגלמותה. טעמך מורגש בטוב-טעם מאקסימאלי, תוך אירוניה כמעט-משלמת מצד המחברים והבמאי, כאילו רצו להתנצל: „אנו יודעים שאנו כותבים זיופים ושקרים, אבל, הבינו נא משלמים לנו המון כסף בעבור זה.“

גידה, למי שאינו זוכר, היא נערה הנישאת למיליונר טאוטוני היושב בארגנטינה, משמש ראש לקארטל בינלאומי, חולם על שלטון-עולם נוסח אדולף היטלר (באותה תקופה היו נבלי הוליבוד גרמנים, לא רוסים), אך מתאהבת ב"עוזר, מי שהיה פעם אחובה (גלן פורד), כאשר נדמה לה שהבעל מת, היא נישאת ל"פורד, אבל (כדי לשמור על חוקי המוסר ה"הוליבודי) נמנע פורד מסעום את פירותיה האסורים, עד סוף הסרט.

חלום אופיני. רוב העלילה מתרחש ב"מועדון לילה בו מהמרים שחקני המשנה על סכומי ענק, מבלים את הלילות בשתייה, רכי לות מסוכנת ותככים בינלאומיים. קאניו זה של גידה הוא חלום הוליבודי אופייני, שבו הכל יכול להתרחש, ואמנם מתרחש, כולל שני שירים שריטה מזמרת אותם בצורה ש"שום שחקנית זוהר (כולל ריטה עצמה) לא הצליחה להתעלות עליה.

מתי יופיע הצדק

צעדים בערפד (קולומביה, ארצות הברית), הוא, כמו בנות השטן (ראה למטה), מעשה ברצח ואהבה. הרוצח הוא סטיוארט גריינגר, שסילק את אשתו הזקנה (והעשירה) בעזרת רעל חריף והאדם המגלה לראשונה את הדבר היא משרתת הבית: ג'ין סימונס. יפהפיה סימונס מועלית בדרגה, כדי שת"שים מחסום לפיה. אבל נבל גריינגר אינו בור טח בשירות עצמי, מנסה לשים מחסום חזק יותר — בעזרת מקלו.

אבל סימונס מראה לפתע סימן חיים. הוא הרג אשה אחרת! מכאן ועד סוף הסרט הש"אלה אינה, האם יופיע הצדק, אלא מתי יופיע. מאחר שרק הסרט הוא תקופת אור-הגז הרי שהצדק אינו ממחר לבוא. אבל הוא בא.

בקצרה

לגיהנום וחזרה. אודי מרפי בתפקיד אודי מרפי, החייל שזנה במספר הגדול ביותר של אותות הצטיינות אמריקאיים במלחמת העולם השנייה.

ריינג'רס. עיבוד חדש, הממטע במוסיקה, מרבה במילודרמה של האופירה הורדאית. **השבעות הנפלאות.** ג'ין ויימאן סוחטת דמעות רבים באחת העלילות הפחות מתקבר לות על הדעת שהוסרטו אי-פעם. זולות ב"מסוה של עמקת פופולארית.

לחם אהבה וקנאה. המשך ישר ל"הרפתקות ויטוריו דה-סיקה בעיירה האפנינית הקטנה. פחות מלחם, אהבה ודמיון, אבל מ"שעשע למדי. ג'ינה לולובריגיה.

הטא על סף ביתך. שטן בלונדי מא"רילין מונרו, מנסה לפתות את עקרבית טום יואל, כשאשתו נעדרת, ובמהדורה הקולנועית (השונה בקידוד זו מן המחזה עליו מבוסס ה"סרט) כמעט מצליחה.

אבא ארוך הרגליים. בא להוכיח כי מוג האויר הנחב ביותר לאהבה הוא שעטנו של חורף וקץ. החורף: פרד אסטיר. הקיץ: לולי קארון. הקהל בתוך, סובל מרוח פוצים. **גבעת אהבה.** איך סוף לסבלות כוכבי הקולנוע. קורבן אחרון ג'ינפר ג'ונס, ב"דמות אחות שחציה אסיתי, חציה אירופי, ה"חיה בהונג קונג. חיליאם הולדן סובל אתה.

בת הנחיר. סופיה לורן בתלבושתה ה"אורגנילית של סילבנאנה מנגנוא בברט, ה"מכיל פחות בול ומים מאשר האודן המר. **בנות השטן.** שתי נשים מנסות לסלק את הבעל-האהוב. הן מצליחות, אבל — שצ"תיים של מתח. קלוזו ביים את ורה קלוזו ר"סימון סיניורה ביצירת הפחדים של השנה.

ישראל

יוקר? שמות!

יוקר המחיה במדינת ישראל, המעיק כאבן ריחיים על צווארם של תושבים רבים כל כך, קל כנראה לגבי נוכרים, באם הם באים הנה מצויידים במטבע קשה. „ישראל היא אחת ה"מדינות הזולות בעולם“, הכריז מפיך צרפתי נודע שבא לבחון את אפשרויות ההסרטה ה"מקומיים.

כמוהו סבורים, כפי הנראה גם מפקים אמ"ריקאיים. בישר אלברט מטלון, סוכן חברת קולומביה בישראל, בשונו ארצה מועידת מפיצים באירופה: „קולומביה משתעשעת ב"רעיון הכנת שני סרטים תנכיים בישראל: שאול ומרים המגולות. באם יהיה משרד ה"מקומיים.



סיפיה לורן

לא פחות בוז ומינים

אוצר נוח למפיקים, יצאו הסרטים אל הפועל בקרוב.

גם האיטלקים פוזלים לעבר ישראל, עלולים לכבד הנה להכנת סרט. ללא הגבלות איגודי ההסרטה, ללא חוקת-עבודה תמורה, ללא מסר הפקה כבדים, ישראל נראית בעיני אילי סר"טים רבים כארץ קודש; מרבית ההכנות מן הסרטים כאן תהיינה קודש למשקיעים.

הוליבוד

מסולם גבוה לגבוה יותר

ברט לנקסטר החל את דרכו מתחת לזרק"רים, כלולין ולהטוטן קרקסי, גרם לעצירת נשימות בספטו על סולמות גבוהים, התנגד על טרפציות. בהוליבוד הוסיף בעל השרירים להפגין את עוזו גופו, הופיע בסרטי הפת"ק, בעיקר מערב-פרועים. אולם לכוכביא לנקסטר היו שאיפות אחרות: הוא הוכיח כח משחקי דרמטי במענה ועד עולם.

בוה לא היה לו די. לנקסטר, אחד מחסכניה המובהקים של הוליבוד, נטל את צרור כס"פו, נטש את חברות הסרטים הגדולות בהן היה מועסק כשכיר, יסד, יחד עם מפיך הא"רולד הכט, חברת סרטים עצמאית, קרא לה נורמה, על שם אשתו.

קפיצה נחשנית. אמצעיהם של השנים לא היו גדולים. הם הפיקו בעיקר סרטים מועטי-הוצאות, הוציאו לאור, בין היתר, את מארטי. היתה זו ההכנה לקפיצה הנחשנית ביותר בעולם הקולנוע: תוך שנה עלה תק"צב החברה ל-10 מיליון דולאר. במקום סרט אחד לשנה תפיק חמשה.

אולם לנקסטר אינו מסתפק בוה, שואף ל"הצטיין בענף אמנותי נוסף: הביום. סרטו ה"ראשון זכה בהצלחה כלשהי. בדעתו להקדיש מעתה למקצועו החדש יותר ויותר זמן, ויור"תר כסף מאוצר החברה שהוא עומד בראש סולמה.

סרטים

ריטה לאחר עשר שנים

גידה (קולומביה, ארצות הברית), הוא

במרחב

הסיבוב הקר

השקעה כדאית

המייבירק הבודד ששיגרה ממשלת ישראל ל"חרטום ביום הכרות עצמאות הסודאן לפני שלושה שבועות (העולם הזה 952), המשיך השבוע להכות גלים. מובארק ראזוק, שר ה"חוץ הסודאני שהגיע לביקור רשמי בקאהיר (ראה להלן), הודרו להרגיע את מארחיו: „אין שום יחסים בין ישראל והסודאן. גם לא הוצע לה לקיים שום יחסים כאלה.“

רדיו המזרח התיכון שידר מקפריסין את הסברתו הוא, מלווה תרעומת נגד ישראל. „ה"מייבירק נשלח“, קבע הקריין הערבי, מקבל ה"משכורת הבריטית, „רק כדי לסכסך בין ה"סודאן לבין מדינת ערב.“

גם אם לא הביא המייבירק תוצאות ממשיות, היו ההוצאות הכרוכות בשיגורו השקעה כ"דאית מאד למדינת ישראל.

איראן

סוף ספאוו

גאוחאב ספאוו לא היה פחדן. כך, על כל פנים, הכריז לא פעם בפומבי. לחסידיו הס"ביר: „אם תאמינו כי חייכם אינם תלויים ב"איש וכי אלה בלבד יכול לתת לכם לחיות או למות, רק אז תבינו שאין טעם לפחדו מפני אדם, שמא יקצר את חייכם.“

היתה זו השקפה מתאמה לראש פדאיאן איסלאם, הארגון הטרוריסטי הדתי, ששיבש את כל מערכת החיים הפוליטיים באיראן משך למעלה מחמש שנים. חבריו רצחו את ראש הממשלה עלי רומארא ב"1951, גרמו לעליית של מוחמד מוסאדק לשלטון, הלאמת תעשיית הנפט, סילוק הבריטים, גירוש השאח והחזרת ה"הפכיות-הצר והפכיות-צבא. תוך כדי כך, התמוטטה כלכלתה של איראן.

גם פטיות מיניו. כל אותו זמן ה"הדו רייות הפדאיאן בקצב חד על רקע מנגי"נת-המהומות הכללית. ספאוו עלה מן המח"תרת, הוציא עתון, סחט כספים, השמיץ מדי פעם נגד אויביו איום מתובל בפסוקי קוראן ליהתים.

במקום הכפייה הלבנה של המוסלמים ה"אדוקים, המשמשת להם תכריך לאחר מותם, חבש ספאוו כפייה מצמר ירוק. „אני לא ארד לקבר נקי כשלג. ארד לשם עטוף בצבע ה"נביא והוא עצמו יעלני לצידו בשמים“ הכריז לא פעם.

השבוע נתמלא החלק הראשון של הכרזה זו. בית משפט איראני מצא את גאוחאב ספא"ווי, בן ה"32, אשם בביצוע רצח ובהסתה נגד השלטון, דן אותו למיתה. אתו הוצאו להורג עוד שלושה מחברי הפדאיאן; ארבעה נאש"מים נוספים נשברו בשעת החקירה, החלו מא"שימים את מנהיגם ברמאות, הריגות וססיות מיניות. הם גידונו למאסר.

הגילוי הסנסציוני ביותר של המשפט היה כי מעולם לא מנה הארגון הטרוריסטי האי"מחני יותר מעשרה חברים פעילים.

מרוקו

הכניעה הסופית

המערכה האחרונה נפתחה באולם גדול, באחד מארמונות פאריס העתיקים. על כורסה מרופדת, מכוסה דגל מרוקו בעל הכוכב המחומש, ישב הסולטן מוחמד ב"יוסף, שאך חזר מגלותו.

בחדר ההמתנה ישב זקן בעל פני חנוט, עטוף עבאיה לבנה. היה זה סי תהאמי אל"גלאוי, באשא מראקש ואויבו בנפש של ה"סולטן. הוא בא להיכנע.

הדלת נפתחה. אל"גלאוי קם, פסע אל הת"חלת המרבד האדום שהשתרע עד למרגלות כסא הסולטן. הוא נפל אפיים ארצה, מילמל בקול-חנוק: „אל-סמאח יא מולאי! אל"סמאח!“

חמש פעמים השתחוה בין הדלת לכורסה. לבסוף ירד השולטן מכסאו והרים את הזקן המתרפס מן הרצפה. הכניעה היתה גמורה, מוחלטת, לא-סייגים. מול עדשות המצלמות המוסטרות נשבר אדון הברברים האדיר. השבוע, שלושה חדשים לאחר כניעתו ל"סולטן נכנע אל"גלאוי למלאך המוות. „אין לי עוד שום דבר לקחת לו בחיי“, כתב לאורי נו ב"ניוסיק.



סוף בתחרות
האחר והתפוקה
* לכל טעם *
ונח לכל כיס

רדיו פאלאס

6 מנורות אופרה לונס

7 מנורות סופר

7 מנורות סופר לונס

8 מנורות ס'פאוןיק

8 מנורות פאגאניני

להשיג בכל חנויות הרדיו

תדרס קולר מחלף תק"ט'ים

רק מילוק

הטוב ביותר בעולם-תוצרת אנגליה

נשף פורים

עין הוד

2.3.56

פרטים:

תל-אביב: חיפה: מרמר סטודיו רח' הילל 37 רח' אלנבי 56 טל: 2936

עכשיו במכירה

חברות קולנוע MODERN SCREEN

Why Stars Hate Hollywood Parties

הוצאת דצמבר 1955 המחיר: 300 פרוטה

SCREEN STORIES

America's Greatest Movie Guide

הוצאת דצמבר 1955 המחיר: 300 פרוטה

להשיג בכל מקום המפיץ היחיד:

סוכנות

סט'מציק'

העולם הזה
מאת
פנחס

בנות השטן