

במצבו הנוכחי אינו דומה במאומה ליצירה המקורית כפי שזוהי אותה רוסין.

הגוויה משתעשעת

בנות השטן (הנרי ג'ורג' קלוזו — צרפת) הוא סרט מתח. לא סתם סרט מתח הי דורש מצופיו שינחשו מי רצח וכיצד, כי אם יצירה המעמידה את צופיה נטולי-נשימה בפני החידה הגדולה: כיצד ייתכן שהרצח קם לתחייה?

כבר בעשר הדקות הראשונות של הסרט מבוצע הרצח. לא בקרן נחית אפילה, בתנור עות מטושטשות או בחדרון מחוץ לתחום עדשות המצלמה. סימון סיניורה חירה קלוזו נזר רוחחות, בראליוס מחלחל, את מישל, בעלה של חירה ומאהבה של סימון, בפרטריס. הן מרדמות אותו, מכניסות אותו לאמבט מלא מים על אף התעוררותו הרגעית, מובילות את גופתו בסל כבסים ענק עד לבריכת בית-הספר שבו מלמדות שתי הרוצחות.

כאן מתחיל רק הסרט. הגוויה נעלמת מן מחבואה. סימנים מופיעים בכל פינה כי המת חי וקיים, נשבע למרוס את עצמי שתי הנשים וקהל הצופים. לילה אחד קורה הדבר המונח: אור עולה בחדרו של המת-החיה אשתו המפוחזת אורורה עוז, מחליטה לראות



מרגרט היים ב"זרע הפורענות" בורג רופף במח

מה מסתתר בחדר. היא פותחת את הדלת ורואה...

כאן, כמובן, חייבת הביקורת להיפסק. כי יותר מכל סרט מתח אחר, טמון הטעם של בנות השטן במה שמתחבא מאחורי הדלת הי נעולה.

בקצרה

זרע הפורענות. או מה מתרחש כאשר מתרבות בכתה אחת קבוצה של שלושים פרחים מסוככים שבאו לבית הספר למטרת שונות. פרס ללימוד. מוגזם, אך מבוצע בכשרון רב.

חלב החציר. משפט שלמה מורדני, על ילד ששתי אמהות טוענות לו.

הקופם הודיני. סרטולדונו של הרי הודיני, איש הפלאים, שמת באביו כתוצאה מהתקפת מעי עיוור שבאה בעת שהיה תלוי בראשו למטה במיכל מים חתום. טוני קרי טיס. ג'אנט לי.



ישראל

קול המון כקול צנזור

כאשר יצא העולם הזה פעמים רבות חוצץ נגד קיצוני הצנזורה, אצו נטורי מוסרתא לי השמיק את העתון ואת כותביו בטענה כי בעית הצנזורה היא אצלם שיגעון, מעין בורג רופף במות חולני. טען העולם הזה מאז ומתמיד: מנוחך להנהיג צנזורה בסרטים המיועדים למבוגרים; הסתרת שד או שת מעיניהם של אנשים שרובם כבר חדרו אל מסתרי המין היא אולית על הבד כשם שהיא מטופשת בספרות או בציוור.

מאידך, טען העולם הזה, מעמים חינוכיים יש לאסור לצעירים בהרבה יותר סרטים מן שמראים להם עתה. טען, איפוא, כל הסרטים רק למבוגרים, רק בודדים מותרים בראייה לצעירים.

דעה זו הולכת ומתגבשת עתה במועצה לבקורת בירושלים, אשר, תחת המהלח המת' קדמת יותר של סגן-אלוף-לשעבר זאב מליון, מתחשבת ברגינות גוברת והולכת ליעודה הצבורי, משחלת להצדיק את החלטותיה ב' פניו, מגייסת לשם כך לא רק את העתונות, גם צבור רחב יותר.

נצחון מוסרי. דוגמה אופינית: זרע הפורענות (העולם הזה 950) נאסר בהצגה לבני 18 ומטה. דרשו כמה מחנכים: יש לי הראות את הסרט לנוער, כדי שיראה את הרע שבפרחחות, או, לפחות, להוריד את גיל המינימום ל-16. אולם הצנזור עמד על שלו, הסביר כי הוא יכול לבדוק את גיל הלקוחות בקולנוע רק למי תעודת יוצא צ' בא, הניתנת לבני 18.

כדי להגיע לפתרון מניח את הדעת (וגם כדי להשיג פרסומת) ערך הצנזור הצגה מיוחדת של הסרט למחנכים ובאריכת השבוע עיות והשמיות החלטת הקהל כתום הי סרט הייתה נצחון מוסרי לצנזור מליון: לתמוך בהחלטת המועצה המקורית.

סרטים

עוגה וככליים סוכר

השגעון הנפלא (יוניברסאל, ארצות הברית) הוא מסוג הסרטים האהובים במיוחד על אלילי תעשיית הממחטות. סחטן דמעות זה, שכבר הוגש פעם לקהל חובבי הסרט במהדורה קודמת (בהשתפות איירין דאן, רובוט טילור) לא איבד מאימה מליחו. הוא נשאר מסופש.

זהו מעשה מופלא בנער שעשועים (רוק האדסון) הגורם למות בעלה של מטרוניה אמריקאית (גיין ויימן), מתחרט על כך בד עומק לבו, מחליט להקדיש את חייו לרפואה, אחרי שהאשה מתעוררת, גם הפעם באשמתו. הוא מציל אותה, כמובן. זה השגעון המת' נוסס בראש הסרט.

הספור המתקת מוגש כעוגה ששפכו לי תוכה כפליים סוכר משהיא מסוגלת לה' כיל, עובדה שלא תמעיט במאומה מהצלחתו בקרב הקהל שופך הדמעות.

בקרב

שורש הדבר

מקורו של הניגון המצליל, הכובש עתה בסערה את העולם (כולל ישראל) הוא סרט שמזלו לא המזיל לו ביותר: **ממבו**, יצר רתו של רוברט (כולס אנשי המלח) רוסין, נועדה להעלות את סילבאנה מאנגנו חזרה אל מרומי שמי הקולנוע.

בסרט משחקת נערת האורז המר בתפקיד זבנית תושבת ונציה השואפת לגדולות, סבר רה שהשיגה את מטרותה כאשר היא מוזמנת לנשפיה על ידי אריסטוקרט המנסה לאונסה מניה וביה. אבל בינתיים רקדה הנערה מחול אשר משך את תשומת לבו של כוריאוגרפית כישית קאתרין דאנהם. זה הממבו. לאחר הרפתקות מרובות שמרכון משמש גופה של שתקית מאנגנו היא נוסשת את מאה' ביה, מצטרפת אל להקתה של רקדנית דאנהם.

מחלת הרו-תפוקה. הסרט, שבו נוס' לים חלק, פרס לכוכב מאנגנו — מייקל רני, ויטוריו גאסמן, שלי וינטרו, סבל ממחלת הדור-תפוקה, הפוקדת סרטים רבים שכוחות להבליט את כשרונותיהם של שני עמים, מגר שים לעתים את מגרעות השנים. הבמאי הי אמריקאי צלם את מחבו באיטליה, נטש את הסרט בעת העריכה, הניח לאחר לסיימו. כתב ג'ראיטי, עתון עולם הבידור: "הסרט

בעולם הספרות

..... הפיננסים

עונת הפרטים הגיעה לאחרונה לשיאה עם הענקת פרסי ביאליק וסרנויחוסקי לסופרים שהצטיינו בענפי היצירה הספרותית השונים.

כל אחד אינו סופר ואין הוא יכול לצפות לפרס ספרותי, אולם באפשרות כולם, ללא יוצא מן הכלל, לקבל פרס ניכר בכסף, הפסור מתשלום מס הכנסה! עליך רק להסוך מכספך במידת האפשר, ובר אשר כשלעצ' מו יבא לך ברכה! ואם תעשה זאת במסגרת מפעל "חסכון פרס" של בנק לדיסקונט, תזכה, כאמור, בפרס עד 33½% מסכום חסכונויותך הפשי מס. תוכל להפקיד הסכום שבר שותך היום מ-100 ל-5000 עד חדשיים מ-15 עד 100 ל-100, לחודש, או לעשות שני חסכונים גם יחד. סתח עוד היום חשבון "החסכון פרס" בסניף הקרוב של בנק דדיסקונט.