

## מחול

### רקדן צעיר התחצץ

הנחיה טורס התפרסם בצורה מאד לא מקור בלת. היה זה לפני 20 שנה, בתיאטרון א.ב.ט. הפריסאי. על הבמה השתחזה ריימי, גדול הקומיקאים הצרפתיים, התמוגג מתרועעות ה"קהל ריימי, חזר והוסיף הדרן להופעתו — והתלהבות הקהל עברה על גדוניה.

הדרן דף הדרן ונדמה היה כי הקהל המ"שולח לא יניח לכוכב הגדול לעזוב את הב"מ. לפתע זינקה דמות שחורה מאפולוניה ה"קלעים, משכה את הבהדן הגדול בגסות מאד רות הבמה. היה זה חוזה טורו לופו, רקדן ספרדי צעיר שהיה צריך להופיע אחרי ריימי. ההמתנה הממושכת מאחורי הקלעים העיקה עליו. הוא החליט כי ריימי קצר את התשואות בזכות מעשיו המדהימים, וזה חוזה בן 18 המגיעות לו וכי עליו לסנות כבר את הבמה. בזכות מעשיו המדהימים, וזה חוזה בן 18 לטורים ארוכים בעתונות הצרפתית. מבקרי אמנות התרעמו עליו, גידפו את חוצפתו, שספו עליו קיתוני בוז — או שיבחו את כשרונו. חוזה טורו הפך שם ידוע בשמי פאריס.

**חדש וישן.** המוזג הסוער היה טבוע ב"טורו מלודותו. הוא ינק אותו עם חלב אמו, בעיירה האנדלוזית, קרטיגנה. בגיל שבע, ברח מבית הוריו, הצטרף להקת צוענים נודדת. כעבור שנים אחדות הופיע כבר על במות ברצלונה.

הדרן לפאריס ולאולפני הבאלט הקלאסי היתה קצרה. שם למד חוזה את הפירואטיס, האנדרטה והפואטה של הבאלט, אך לא שכח את האקוויטאס והקסטיאטות של ארצו. הוא שילב את הפורמליות של הבאלט הקלאסי עם סערות המחול הספרדי, יצר לעצמו סיגנון מיוחד משלו.

**יהודי בשם פוקס.** אמנותו המקצועית של טורו כלולה במלה אחת: חזרות. בעת סיור בניו יורק, נודע להוסיף על במת המסרור פוליסט עם שלוש רקדניות ידועות. הן התנהגו כלפיו בנימוס רב, הובילוהו לסיורים על פני כל העיר. רק חזרות לא עשו עמו.

יומיים לפני ההופעה הקים טורו שערוריה, איים לשרוף את התיאטרון אם לא יסכימו הרקדניות לערוך חזרה משותפת מיד. נזכר הוא השבוע, בפני עיתונאי ישראלי: "אחת התעלמה במקום. השתים האחרות מיהרו לל"כוש את בגדי החזרות".

על כן גם אין טורו מבזבז ימיו בנסיעות על פני ישראל. כל שעה פנויה הוא מקדיש לחזרות, עם להקתו צרפת-ספרד שהורכבה בכיוונו לצורך הסיור הנוכחי בישראל. חוץ מזה, סיפר, אני מפחד לצאת יותר מדי לרחוב. חושבים אותי ליהודי ומתחילים לר"בר אלי באדיש".

אך למרות מראהו החיצוני, אין לחוזה טורו אלא קירבה רופפת ביותר ליהדות. אש"ת מייאנה איבנובה, הרקדנית הראשית של האופרה דהפאריס המופיעה אלו בסיור זה, היתה נשואה תחילה ליהודי שאחיו, שמיאל פוקס, מתגורר בארץ.

הבעל החזר והגיס לשעבר נפגשו השבוע בהצגת הבכורה.

### ואר-על-פי-כן נועה תנוע

**ריקוד קאמרי** (בהדרת נועה אשכול) הוא ערב מעניין באד, אך בלתימובן בהחלט. עם פתיחת המסך מאכלסות את הבמה ארבע דמויות (נעמי פולני, מרים שרון, ג'ין הארי, נועה אשכול) לבושות בבגד טריק דיק שחור ומהודק לג'י, הפותחות בתנועות איטיות ומדויקות להפליא, כאילו יצאו מ"תוך סרט ראינוע שמהלכו הואס. את הדמיון מבניר עוד השקט המוחלט השורר הן על הבמה והן באולם, והמופר רק על-ידי תיק"תוקו החרישי של מטרונום הקוצב את הזמן לרקדנים עצמם.

**קסם בלתי מובן.** גם צופה שאינו מוכ"ח יכול להרגיש כי בתוכנית הקצרה. ה"כוללת 27 קטעים שאורכם הממוצע אינו עולה על שלוש דקות, הושקעה עבודת-גמלים עצומה, אשר בלעדיה לא היה אפשרי כלל להגיע לשלימות כזאת של תיאום התנועה וגמישות פרקי הגוף הזעירים ביותר. היה קסם מיוחד בתנועה המסוגננת, המדויקת לה"פליא, של ארבעת הגופות. אף על פי כן, התעוררה בסופו של כל קטע חלחלה חסרת חשיבה: מה רצה כל זה לומר? התוכנית ההוריה אומנם את הקהל כי "ביצירות המוגשות בערב זה אין לחפש סר"

פור ועלילה", אך לא הבהירה די הצורך מה יש לחפש בהן במקום זאת.

כורכם של נסיונות חדשניים רבים, נראה כי סוג חדש זה של ריקוד עתיד לשמש חומר-גלם מפרה ליצירות מחוליות בעתיד, אך לפי שעה דכה הריקוד הקאמרי לעבירה מצוינות שמבצעה השתלמו באורח מעולה בעשייתה אך שכחו לקחת לידיהם בראשית התהליך את חומר-הגלם.

## בקרב

### מיתר מבוטן

הופעות מוסיקאים מן הגוש המרכזי ריתקו בחודשים האחרונים את תשומת ליבו של ה"קהל באירופה ובארצות-הברית. לשיא הגיעה ההתעניינות עם טוריהם של הכנר דוד אויס"טראך והספנתרן אמיל גיללס, שהוסיפו כמה אקורדים משלהם למנגינה של רוח ג'נבה.

בשבוע הבא תזכה גם ישראל לנחמ"עוגת-המוסיקה של הגוש הכוזרי: שלישית מנגנים מפולין.

כוכב הלהקה המשפחתית היא הכנרית ואנדה וילקומירסקה, בהירת-השיער החור"גגת השבוע את יום הולדתה ה-27. חוגה



כנרית וילקומירסקה

מאז גיל שבע, חמשה פרטים

החלה בלימוד הנגינה בהגיעה לגיל 7, הספיקה מאז ועד היום לאגור חמישה פרטים לאומיים ובינלאומיים בתחרויות נגינה. ה"חשיב שבהם: פרס שני בתחרות הבינלאורי מית לכנרים על-שם הנרי ויניאבסקי, בה קי"בל את הפרס הראשון איגור אויסטראך, בנו של הכנר היהודי המפורסם.

**צוות משפחתי.** אל הכנרית נלחים שני אחיה — מריה הפסנתרנית וקאזימייז' הצ"ליסט, ששניהם גם פרופסורים למוסיקה ב"אקדמיות פולניות. בחסות הצירות הפולנית, ינגנו השלושה גם כחות למוסיקה קאמרית וגם כסוליסטים יחידים בלחית תזמורת קול"ישראל ותזמורת רבת-גן.

## תיאטרון

### היצירות התהפכו

**ר. א. ר.** (אהל-חיפה) הוא מחזה-הנוחעה שכתב קארל ציפק על השתלטותם של רר"בוסים ששוכללו בידי אדם, על המין ה"אנושי המושמד כולו בידיהם. לצורך המחזה, המציא ציפק את המילה רובוט, שהפכה ל"מילה המקובלת במדע למיתקנים אוטומאטיים. כותנת המחבר היתה, כי את הרובוטים שר"מחזה ישחקו על הבמה בניאדם. הוא לא שיער כלל כי יבוא יום שרובוטים ישחקו בהצגה גם את תפקיד בניאדם, כפי שקרה הפעם.

### אין נביא בעירו

**בכאר שבע,** החליטו מנהלי העבודה המקומיים של סולל בונח להקים לעצ"מם שיכון בעיר, דחו את הצעת סולל בונח שנראתה להם יקרה מדי, הפקידו את הק"מת שיכונם בידי רטקו, מתחרהו של סולל בונח בהקמת שיכונים.

\*\*\*

### חינוך חנוך

**בבון,** גרמניה, יצאו בתי המסחר של קרשעטס בסיסמת "צעצועים מתאימים ונכתרים מתוים את קו החיים", הוציאו ל"שוק "רולסה בלתי-מוקב".

\*\*\*

### פרט קטן

**בנתניה,** עיקלה נציבות מס ההכנסה את שערן הקיר ומכונת-הכתיבה של הסניף המקומי של מגדוד-אדום בגלל אי"מסירת הניכויים ממסכורות העובדים. גיל"תה במאותר כי העובדים לא קיבלו משכר רות כלל.

\*\*\*

### פסיכודוגיה

**בבטולפת,** ארצות-הברית, חסביר ב"משטרה אוטנוען וחלסר מימס, מדוע היכה אשה נהגת: "היא אותה שהיא פו"נה ימינה, ואז פנתה ימינה".

\*\*\*

### אמנות ערטיזאית

**ברלשלי,** גרמניה, תבעה לדין חברת טריומף לחזיות מתחרה על שהעתיקה את דוגמותיה האמנותיות, הספידה במשפט לאחר שקבע השופט כי "רק מה שנכנס לתוך החזייה הוא יצירה אמנותית, לא ה"חזייה עצמה".

\*\*\*

### צער בעלי-חיים

**ברחובות,** היכה סעדיה שרעבי את אש"תו מכות נאמנות, הכניסה לבית-החולים, הביא למפקד יחידתו בעתודות מחק המ"ל"יץ על שיחרורו בגלל מחלת אשתו.

\*\*\*

### ההגה בידים נאמנות

**בתל-אביב,** נקנס נהג מונית על ידי בית המשפט בסכום של 40 ל"י, אחרי שלא הצליח להוכיח כי הנוסעת הצעירה אותה חיבק ביד ימינו בשעת נסיעה לא"מיתו של דבר היתה תמירת בת 70, ש"הרגישה ברע.

\*\*\*

### ...רצועה כוונות טובות-

**בירושלים,** מירסס גירוסלס פוסס הס"פר לזכר עסקן חיפאי שהובא לקבר"רה, הוסיף מתחת לרשימה מסגרת שתורה שהכללה רק את שם הסרס "לגיתנום וחד"רה".

\*\*\*

### שאלת של זמן

**בסנט ג'וזף,** ארצות-הברית, איבד ב"כומר עדאל ג. מונקריף את שעון ה"זהב שלו, שעה ששותח עם בני עדתו לא"חר שנשא דרשה בשם "מה חשע"ז".

\*\*\*

### חוף מבטחים

**באומווה,** קנדה, מילמל מלוינ רנו במש"טרה, אחרי שנעצר כשהוא נוסע על המדרכה: "אני שיכור מדי כדי להסת"ב ברחוב".

\*\*\*

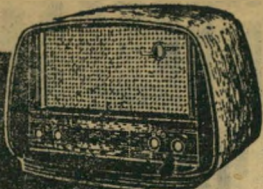
### עיסקת חליטין

**בתל-אביב,** התלונן מלצר על לקוח שהחליף חמש לירות בודדות לשטר אחד של חמש לירות, החזיר למלצר את שטר חמש הלירות ואת חמש הלירות ה"בודדות תמורת שני שטרות של עשר ל"רות.

\*\*\*

### החופעה חוכה

**בבני-ברק,** התפטר שמש של בית כנסת מקומי מתפקידו, לאחר שהגבאים הודיעו לו כי גם הוא חייב להיות נזכ"כשלוש התפילות היומיות.



סואר בתחרות  
האחר והתלוקה  
\* לכל שטס \*  
ונח לכל כיוס

רדיו פאלאס

6 מנורות אופורה לונס

7 מנורות סופר

7 מנורות סופר לונס

8 מנורות ס'מפוניק

8 מנורות פאגאניני

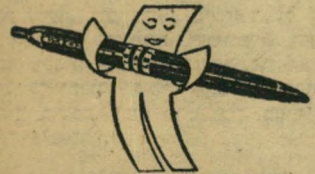
להשיג בכל חנויות הרדיו

תכנון קולר

1956 תכנון תל"מים

חטוב ביותר בעולם-הוצרת אנגליה

עט כדורי לכל תפקיד  
כמוכן - תמיד סמית



סמית

העט הכותב יותר טוב

עוד היום!  
ניתן לך לרכוש  
אגרת  
המילולה העממ,  
הפרס הגדול  
40.000 ל"י  
על מנת להשתתף  
בהגרלת שתתקיים  
בקרב.  
המכירה  
בכל הבנקים.  
המילולה העממ

תור 8 דקות מוכו  
4 תמונות פספורט או 4 שונות  
1 ל"י -- רק אצל  
פוטומטון ב"יהודה 4, ח'א  
עלייד מוגרבי