

צב המשורר

הקפיץ את הקהל מכסאותיו

ללמוד גנינה אצל מורים מקיף לצחצח נעלים כדי לאסוף דין זה.

המונגן שנוצר רקדן

כבר הפך בנט לברדן מקצור והחל להופיע במועדוני לר "לרקוד לא למדתי" הוא גולדתי רקדן. ואכן, כשעת ל התזמורת אין רגליו נחות בשעה שידיו מקישות על זוג



ית שפרצו משורות הקהל לזירה יום. לשווא ניסו הסדרנים ינה רצינית ושקפה.



זהו שמו של קטע ימך הקהל אחרי תיפופו של בני הכסאות, הרצפה והמיקרופון.

תופיהמתכת שלו. כשהתגייס לצבא האמריקאי במלחמת העולם השנייה, כבר היה בנט מנגן חתיק, אך הוא בחר בתפקיד קרבי ממש: מקלען במפציץ. בתפקיד זה השתתף הסגן בנט בהפצצת הערים הגדולות של גרמניה, עד שנפצע ברגלו מרסיס פי גו.

כשהחלים — גילו מסקדיו כי בבנו של הדיג מתנצנצלה חבוי כשרון לאגרוף גות. לאחר השתלמות במקצוע זה, כבש את תואר אלוף חיל-האוויר האמריקאי. משקל קל. את נסיונו, הן כמפציץ והן כמתאגרף, לא שכח — בעזרת מכות נוק'אאוט מכוונות היטב הוא מנסה עד היום לחקות את רעמי ה"הפצצות על גבי תופיו — ובהצלחה תירה.

קצב כנשמה

את תזמורתו העצמאית הראשונה יצר בנט עוד במסגרת השירות הצבאי, בהיותו בן 24. לא חר השחרור, חזר והרכיב תזמורת מיוחדת לנגינה בסגנון דרום-אמריקאי. הצלחת התזמורת החדשה הובטחה כמעט מהרגע הראשון, לאחר שזכתה בתחרות ג'אז עולמית בפאריס בפרס ראשון, ומונחתה הוכתרה בתואר מלך הממבז.

"הקיימותי לעצמי תזמורת", הוא מספר, "כי לא הרגשתי את עצמי כבתוך שלי בשום תזמורת קיימת.

אני דרום-אמריקאי והמוסיקה שלי היא מוסיקת קצב חמה. הקצב הוא הנשמה!"

התזמורת זכתה למחמאה חמה במיוחד, כאשר הוזמנה להקליט מוסיקת-קצב לסרט מחבוב של סילבאנה מאנגנו, שרקדה לצליליה.

פיתוח האוזן

בשעות הפנאי שלו אוהב בנט להאזין למוסיקה קלאסית דו"קא. "זה חשוב מאד כדי לפתח את האוזן", הוא אומר, "תוך כדי מריטה באוזנו השמאלית. בדירתו בת שני החדרים הוא מחזיק ספריית תקליטים מצומצמת של מוסיקה קלאסית בלבד, ללא ג'אז.

הקומפוזיטורים החביבים עליו ביותר הם סטראוינסקי, רימסקי-קורסאקוב ודביסי. בין המודרנים, הוא מתלהב יותר מכל מבלה באריטוקה, ובמיוחד מן הקונצרטו לכינור אותו שמע בביצוע יהודי מנחם חין שביצע יצירה זאת לא מומן גם בישראל.

הוא בא לישראל לאחר המלצה חמה של לייאונל האמפטון, שאמר לו: "אם מציעים לך לנסוע לישראל — חטוף וסע. ארץ נהדרת וקהל נהדר!"



בעיר הקודש. למחרת בואה לישראל הקדישה חתומות יום לסיור במקומות הקדושים בנצרת, בעוד שהזמר הנרי רייס (למטה) הרכיב את עצמו על חמור בלוויית נערה ישראלית.



ממבו אמיתי. הרקדנית הבלונדית קאסיה הפגינה לעיני הקהל מחול ממבו אמיתי, המחול של האופנה ה"אחרונה שפלט לעצמו דרך בין המחולות האחרים ששלטו עד כה. המחבוב נחשב עתה כחול המקובל והאהוב ביותר על חברות עירוניות רבות בארץ.



באראבאטיבי. זהו שמו של ממבו סוער המניע את בני בנט לקפוץ מעל לתופיו באוויר, לקול יללת סקסופונים.

תקיעה, שבי ריב, תרועה. החיצור השופע מפיו של הנרי קלייטון הכושי מחייב סאמץ ריציני של לחיים שאפילו מי שריגיל בזה מתקשה מאד בביצוע. כמובן שהנרי הוא יותר מרגיל בזה.



נשיקת שלהבת. צעיר משולחב התפרץ לעברו של הזמר הכושי הנרי רייס לאחר סיום השיר הזהב השחור, המסיר עליו נשיקות סוערות, הכריז אותו לשוב לסיקרופון בשיר נוסף.