אנשים

ברנשטיין והקאזינו

אחרי שראדיו קאהיר סיפר בשידורו העברי כי שר המסחר והתעשייה לשעבר, ח"כ צ'כ **פרץ ברנשטיין**, הבריח את הונו לחוץ לארץ וקנה את קאזינו ההימורים ברי־ביירה, אמר הח"כ: "הייתי מסכים, אבל אין לי כסף." הוסיף בנו הצעיר משה, הלומד בבית־הספר החקלאי בפרדס־חנה: "החברייא כבר עומדים אצלי בתור לקבל מינוי!"... מחלקת הכספים בוועד הפועל של ההסתדרות הכחישה השבוע נמרצות את האשמת שורת המתנדבים כי דנה בהקצבת 500 ל"י לקניית מתנת נישואין ל**רננה בן־גוריון**, בתו של ראש־הממשלה, העומדת להינשא בעתיד הקרוב ביותר. בתשובה חותכת להכחשה זאת יצא איש שורת המתנדבים **אליקים העצני**, שכתב בין השאר: "לטעותכם גדה, בלי ספק, העובדה שאנו לא נקבנו בשם האדם לו נועדה המתנה, מטעמי נימוס המובנים מאליהם"... מנהל משרד מס־ההכנסה בצפת לשעבר, **יוסף עברון**, שפוטר באורח

רקדנית אינן
הדרך לחיי עקרת־בית

שרירותי ממשרתו והועמד למשפט שממנו יצא זכאי — מצא לפי שעה עבודה אחרת בועדת קרן־המגן... לאחר שראש עיריית חושיסטאן **אבא חושי** סיפר בשובו לישראל בגאוה רבה כי הופיע בשידור טלויזיוני עם ראש עיריית שיקאגו, העיר אחד העיתונאים: "אולי היתה זאת השתלמות מקצועית. סוף סוף שיקאגו היתה עיר הגאנגסטריזם המפורסמת ביותר בעולם"... הגרמני **ד"ר זוילהלם פום**, היועץ הצבאי הראשי של ממשלת מצריים, שהואשם בכך כי שלושה מעוזריו הצ'כיים היו סוכנים קומוניסטיים שתיחכו בעיסקת־הנשק (העולם הזה 942), שיגר לעיתון גרמני הכחשה נמרצת, בה סיפר בין השאר כי "אחד מן השלושה הקריב את חייו במילוי תפקידו." אולי בניצנה או באל־צבחה?

* * *

עיתונאי והחוג הנוצץ

השדרן **יצחק** (החידון המוסיקלי) **שמעוני** שחזר לישראל לאחר שנת השתלמות ב־ארצות־הברית, סיפר השבוע על פגישה עם במאי סרטי הקולנוע **ספיל ב. דה־מיל**. דה־מיל, שעסק אותה שעה בהשלמת צילומי עשרת הדיברות, סיפר כי בשעת הצילומים לעיני פרעה וסמלייתו הנדהמים את המקל שבידו לנחש: ערביי מצריים מכירים סוג של נחשים שגופם הופך נוקשה וקפוא כשלוחצים על לסותותיהם, אך הם מסוגלים לחזור לפעלתנות הרגילה כשזורקים אותם חופשיים לקרקע... לאחר שכתב הארץ **עמוס אילון** השמיץ בסידרת מאמרים

שדרן שמעוני (במרכז), במאי דה־מיל (יושב) וידידים
כך הפך הנחש למטה

חריפים את "החוג הנוצץ" נראה שהצליח יפה בחוג זה. הוא נראה השבוע חוגג את חג הסילבסטר בחברת מועדון סגור של רוקדים עשירים במלון גת־רימון בתל־אביב, בנשפיה שהסתיימה בשעה שש בוקר בארוחת־בוקר חגיגית, כולל שאמפניה ועופות... **שושנה דמארי**, שהגיעה להופעה בבאר־שבע, הביעה משאלה להופיע בפני חיילי ניצנה. קציני צבא, שחששו להסיע את הזמרת לגבול, הציעו להביא את החיילים לבאר־שבע, אולם שושנה התעקשה להופיע בפני האנשים הנכונים במקום הנכון והשיגה את מבוקשה... בגלל יציאתו של שחקן תיאטרון הבימה **רפאל קלאצ'קין** לאירופה, נדחתה השנה חלוקת פרס גנסין לאמנות התיאטרון מטעם הבימה. קלאצ'קין הוא המועמד הבטוח לפרס זה, בעד משחקו בתפקיד סאקיני בבית התה של ירח אוגוסט... ה־שחקנית **חיה הררית** הביאה אתה, בשובה השבוע לישראל, בשורה: היא עומדת למלא תפקיד ראשי בסרט האיטלקי לה דולצ'ה ויטה ג'ורנו (אשת היום) שלצילומיו תיסע בעוד זמן קצר חזרה לאירופה... המשורר **זלמן שניאור** לא סלח מעולם לביקורת כאשר לא מילאה את תפקידה האמיתי: מתן הלל ושבח ליצירותיו. השבוע, בערב שהוקדש להצגת פנדריי בפתח־תקוה, השמיץ שניאור קשות את מבקרי המחזה, ויותר מכולם את המשורר **נתן אלתרמן**, חבר וועדת הרפרטואר של הבימה שפסלה את המחזה. "גם אני הערכתי אותו בשעתו," אמר שניאור, "ועד היום אני קורא את שיריו מימי המנדט הבריטי. אך לאחר הקמת המדינה הוא כותב דברים גרועים מאותו חרזן בגולה!" הקהל שיסע את הנאום השחצני בקריאות מחאה סוערות.

* * *

מרת מנוחין והמכס

לאחר שבמסיבת בית־העם בירושלים קיבל הכנר **יהודי מנוחין** שופר מצופה־כסף כשי, טרח מנוחין במשך יותר ממחצית־שעה להפיק ממנו צלילים — אך ללא הצלחה... כמו כן נתגלה לו השבוע מפי דודתו החייה בישראל, כי סבו רבי לייב מנוחין היה נמנה על חסידי חב"ד הנלהבים... אשתו של האמן, **ברברה מנוחין** הבלונדית תכולת־העין, פירסמה השבוע בג'רוסלם פוסט מכתב למערכת, בו התלוננה על סדרי המכס הנהוגים בישראל, שאינם מאפשרים לשלוח מתנה מן החוץ לאזרח ישראלי, מבלי להכריח אותו על־ידי כך לשלם מכס הגדול לפעמים פי כמה מערך המתנה. "היום בו תמות נדיבות־הלב משיתוק, כשהיא כבולה בכבלי הביורוקרטיה, יהיה יום אבל," כתבה מרת מנוחין... למבקרי קפה נוגה ביפו תיכחה השבוע הפתעה צבעונית בדמותה של הרקדנית־הפיזמונאית הספרדיה הצעירה (25) **ריקה אילן**, בעלת החתך של 13 שנה על הבמה הצעירה בבארצלונה. בעלותה לישראל לפני שלושה חודשים התכוונה הרקדנית לחיים שלווים של עקרת־בית, אך כדי לרכוש דירה הוכרחה לחזור למקצוע. "זאת דרך משונה במקצת לקליטת עלייה," הסבירה, "אך אני מקווה באמת להחליף את המקצוע. כי לרקוד ולשיר כדאי יותר בבארצלונה"... בתשובה למכתבו של מעריץ מדנמארק, הכחיש השבוע הסופר **ארתור קסטלר** את השמועות בדבר התקרבותו לאמונה הקאתולית. "אני קרוב יותר לנטורי־קרתא בירושלים. "אני קרוב יותר לנטורי־קרתא בירושלים. האומלל של האינטליגנציה אין בי די אמונה מיסטית כדי להתגבר על התבוזה"... הסר פר **גיון סטיינבק** הציע לאירגון האומות המאוחדות לכונן תואר־אצולה בינלאומי חדש שיינתן לאנשים בעלי שיעור קומה על־לאומי כד"ר **אלברט איינשטיין** המנוח, ממציא הנסיוב נגד שיתוק ילדים, ד"ר **יונה סאלק** ואחרים. המטרה: ללחום נגד פולחן הכסף, הכוח והשלטון. בעלי התואר יהיו, אם תתגשם ההצעה, "אזרחי העולם" ויוכלו להיכנס לכל מדינות העולם ללא דרכון.

פסוקי השבוע

• **שר־הדואר ד"ר יוסף בורג**, על המצב המדיני: "השאלה היא, אם לשמור על מגה הגוונה של ארך־אפיים, או להחזיר מגה אחת אפיים לאורך הגבול."

• **העיתונאי קיים ווטרהאוז**, כתב הדיילי מירור הבריטי, בתגובה לזרימת הטנקים הבריטיים למצריים במסוה של טרקטורים: "למה לא נלך בדרך זאת עד ה־סוף ולא נמכור את פצצות האטום המיושנות שלנו לערבים בתיר מציתי־סיגריות? או שנפקיד בידיהם את מטוסי־הסילון שהתיישנו בתור שואבי־אבק נוחים לשימוש? או שנקרא לראדאר העתיק שלנו בשם מקלם ראדיו?"

• **הסופר חיים חזז**, בשיחה עם ידיד לאחר הרצאתו התוקפנית בוועידת הסופרים: "אגודת הסופרים אינה חטיבה אחת. יש בה ארבעה מינים: חברים שכבר אינם סופרים, חברים שעדיין אינם סופרים, חברים שבכלל אינם סופרים וסופרים."

• **ראש ממשלת מצריים גמאל עבד־אל־נאצר**, בתשובה לעיתונאי ש־שאל אותו מה יהיו תוצאות בניית הסכר הגדול באסואן: "במקום שבע השנים הממנות מימי יוסף, יבואו עתה 7000 שנים שבצות. אבל הפעם יהיה זה מעשה ידינו — לא תוצאה של פעולה ישראלית."

• **ח"כ מק"י ד"ר משה סנה**, בעדותו בשעת משפטם של חברי מק"י הנאשמים בהפרת סדר ותקיפת שוטרים בשעת הפגנה נגד חימוש גרמניה בחיפה: "השוטרים הכו הרבה פחות מדי."

• **פקיד עיריה** בתל־אביב, בשעת שביתת עובדי העירייה: "השביתה אינה מורגשת ביותר במהלך העבודה במשרדים. הסובל האמיתי היחיד הוא מחלק התה."