

קודצ'וק וודקה בחג הגאולה



גם שריהשכלה הקיסרי. החסידים עצמם שכורים שלא היה זה שר סתם, אלא הצאר בכבודו ובעצמו, שהתחפש וכא לראות את אסירו המסתורי. אם כן, היה הצאר חוקר מקרא שנון: הוא הציג לרבי 24 שאלות ש-הצביעו על סתירות-כביכול בתנ"ך.

מדוע שאל אלוהים את האדם הראשון בגן-העדן. איך? אם הוא יודע את הכל? האם לא ידע אייה נמצא האדם?

לרבי, תלמיד-תלמידו של מייסד החסידות ישראל בעל-שם-טוב, היתה תשובה. אלוהים עצמו ידע, כמוכן, איה האדם. אולם הוא רצה כי בכל שעה תצלל באוזנו של אדם השאלה הגדולה "איך?" היכן אתה עומד בעולמך? מחתרת סובייטית. חסידו חב"ד עצם יכלו, במרוצת השנים, לתת תשובות מ-עניינות לשאלה "איך?" הם התפורו על פני כדור-הארץ, מוכנים בכל רגע להפיץ את תורתם המסתורית בדרכיו של מיסיון עקשני ניו ותוקפני. ספריהם וחברותיהם הופצו ב-רוסיה, באנגליה, אפילו בסיגית.

עת עלו הסובייטים לשלטון, החליט מנהיג הכת, בן הדור החמישי של השלשלת, רבי יוסף יצחק שניאורסון*, כי שינוי המשטר במדינה אינו מחייב את בני הכת. עם התגבר מסע הקומוניסטים נגד הדת, פיתח חב"ד שיטה מסועפת של הסאהה. בגלוי חיו נאמני

חמשים ושלושה יום ישב רבי שניאור זלמן, מנהיג חב"ד, בבית-הסוהר פטר-פולסק ב-פטרבורג. אותו זמן התארגנה כת חסידו חב"ד (חכמה-בינה-דעת) למאבק על שיחזור בני היגם, שנכלא אחרי שמתנגדיהם הלשינו על ליו בסני השלטונות.

החב"דים, ארגון כמעט מחתרת, ידעו ל-ארגן מיבצע. אגף-המודיעין עבר ללילנא, מר-כו המתנגדים, ריכז חומר על "פעולות-אוייב" - תכניות מנהיגי ה"מתנגדים" להמשך ה"מיסיון". אגף-הרכש ערך רשימה מדויקת של כל התכשיטים והרכוש של נאמני חב"ד, לשם מימון פעולות-השיחור, קבע שלושה שלבים ל"קרן-הגמן": שלב ראשון של גיוס מזומנים, שלב שני של החרמת התכשיטים, שלב שלישי של החרמת הרכוש כולו.

אותו זמן עבר ראש-החץ של החסיבה ה-פועלת מרוסיה הלבנה לפטרבורג, לשכנע את הרוסים, בשפה היחידה שהיתה מובנת להם, לשחרר את המנהיג המתקרב לגיל ה-60. וכך קרה שבאחד הימים, כאשר הרב קרא כדרכו יום יום, בספר התהילים והגיע לפסוק "שדה בשלום נשמי..." דפקה יד נוקשה על דלת ה-ברול של התא והסוהר הודיע ששחרר. זה היה ביום י"ט בכסלו, לפני 157 שנה השבוע. הצאר בבית-הסוהר. עת ישב הרבי במאסר, ביקרו אצלו חוקריו, ביניהם כנראה

קומה שניה: מיסיון חב"ד הגיע עד למאדוקו ותימן, אירגן נוער משלו. מחוסר מקום, רקד הנוער על כתפי המבורגים, מעגל על גבי מעגל. זהו ריקוד מסורתי חב"די.

נים לשלטון. בהתאם לפקודת הרבי, הצטיי-נו כפועלים בקואופרטיבים, חדרו לעמדות שלטון אפילו לקצונת הצבא האדום.

דרכונים כוזבים. המחתרת התרכזה ב-עיקר בגידול הדור הבא, שנולד במשטר ה-סובייטי. הצעירים מיהרו מבית-הספר הסו-בייטי ומפעולת הפיונים ישר לשיבות ה-מחתריות של הכת. פלוגת-מחץ מיוחדת של 25 מוהלים עברו על פני המדינה, מלו את הילדים של כל היהודים, חרף חוק שהטיל באותם ימים 25 שנות מאסר על כל מבצע ברית-מילה. גדודים שלמים עסקו בהענקת ספרי הכת בכתיביו, אחרי שהמודפסים הוח-רמו על-ידי השלטונות ונשרפו.

חינוך זה נתן את פריו. כשפתחו הסוביי-טים את גבולם, במלחמת העולם השנייה, ל-החזרת פליטי פולין למולדתם, צייד מטכ"ל החב"ד 500 מבני הכת בדרכונים פולניים מ-פוקסקים. מפולין הוברחו מייד לאירופה ה-מערבית, יכלו לשאול את עצמם: "איך?"

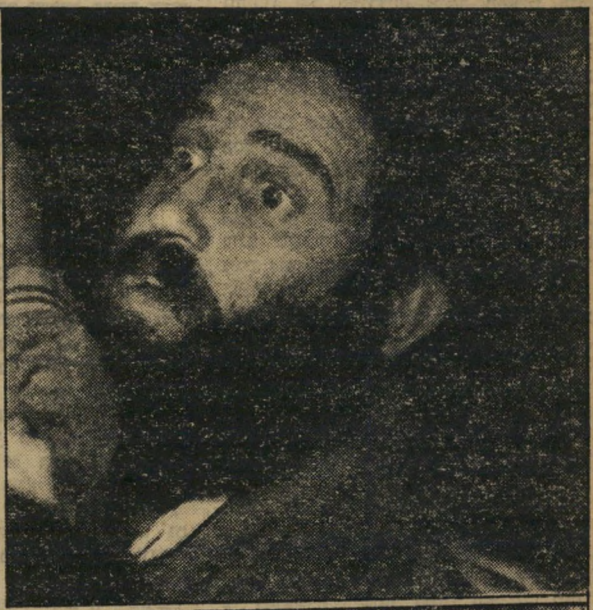
נפש הבהמה באדם. ביום הראשון בשבוע שעבר הביאו מאות מכוניות מכל ה-סוגים, החל ממכוניות-הדור של חכ"ים וחברי הנהלת הסוכנות וכלה בגייפים וטנדרים צב-איים את פורי חב"ד מכל כנפי הארץ, לחוג את יום השנה ה-157 מאז יצא המייסד מבית-הסוהר הפטרבורגי.

כשהאיר הבוקר בכפר חב"ד והמכוניות החלו מתפוררות, נשאה עדיין קבוצת חב"דים ליד שולחן, שמסביבו היו פזורים מאות בקבוקי וודקה ריקים ושיירי ג'מלוח. זקן החבורה חזר על אחד מעקרונות הרבי.

במשנה כתוב "במה בהמה יוצאת? בשיר!" כוונת הכותב היתה כי מוציאים את הבהמה למרעה בעזרת טבעת הנקראת, בלשון הרפת, שיר. אולם החב"דים, הרואים תוכן נסתר בכל פסוק הנראה סתמי, פירשו זאת כרמז למצב האדם: "במה בהמה יוצאת? במה מוציאים את הנפש הבהמית שתוך האדם? בשיר, על-ידי שירה."

הרמו והיבן, ובכפר ספריה פתחו החסי-דים העייפים בשיר חדש, הסתערות מחודשת על הנפש הבהמית, המנסה להשתלט על ה-אדם.

* כל בני השלשלת, הנושאים את התואר "נכד", נקראים בשם שניאורסון, על שם מיי-סד השלשלת, שניאור. שמו האמיתי של "נכד" זלמן שז"ר (לשעבר רובשוב) הוא שניאור-זלמן-רובשוב. המשורר זלמן שניאור גם הוא "נכד" וכמהו אברהם שלונסקי.



8000 רגליים רוקדות: מחוסר מקום, רקדו החסידים בנושים שלמים, במקום במעמלים. הגוש כולו מסתדר ככוכב, מסתובב מסביב לצירו. רוב השירים הם שירי-עם רוסיים, ביניהם שירי שתייה חבדיים שרים את השירים במקור רוסי או בהעתקה אידישית.