

בתוכנו יליצרים



(ראה שער)

שדותי המודיעין והכמחון של מצריים וישראל עוקבים בתוקף תפקידיהם, ללא הפוגה אחרי כל התפתחות צבאית, כל מאורע העשוי להשפיע על מאוזן הכמחון או-לם במלחמה חדישה, לא רק הצבא-אות הם הלוחמים בשדה-הקרב ה-מלחמה היא התמודדות בין עמים, וכל פרט של מערכת החיים — רמת-המחייה, גובה המוראל, הכוח התעשייתי, אפילו חיי האמנות ו-הספרות — כל אלה משפיעים הש-פעה ישירה ומכרעת על יחסי ה-כוחות משני עברי הגבול.

אחת התוצאות הרוות-הסכנה של החרם הערבי בשבע השנים האח-רונות היתה אכזר המגע הכלתי-אמצעי בין ישראל ויריבתה העיק-רית מצריים. מדבר קומץ אנשי מק-צוע במשרדי הממשלה הצבא ו-העתונות, אין לאזרחי ישראל שום מושג מה פני העם השוכן מדרו-מעבר לגבול. לו היתה צפויה ל-ישראל מלחמה כתושבי המאדים, לא יכלה להיות להם אינפורמציה קדושה יותר על היריב.

בעמודים אלה מגיש העולם הזה-לקוראיו ראיין מיוחד-במינו. הוא ניתן לו על-ידי אחד העתונאים ה-מערכיים החשובים היושבים עתה במרחב, ושהגיעו לאחרונה ממצ-ריים לישראל לכסות את המלח-מה שנראתה להם ווראית.

משקיף מאומץ זה, הרגיל לנתח

מצבים ועובדות כאופן אובייקטי-בי ואשר יש לו גישה ישירה למקו-רות הגבוהים ביותר, נאות לתת את הראיין לעתון ישראלי בתנאי ששמו יישמר כסוד, כדי שלא לפ-גוע בקשריו מעבר לגבול. לצורך ראיין זה יקרא לו העולם הזה-ב-שם, מיסטר וויליאמס.

מיסטר וויליאמס, מה היה היחס

אליד במצרים?

מן הרגע שירדתי בשדה התעופה של קהיר עד שעליתי שוב למטוס בדרכי לקפריסין וללוד, נתקלתי ביחס אדיב ואוהד להפלא.

כמה התבטא יחס זה?

בכל דבר. אינני מתכוון דוקא ליחס של מל-צרים, נהגי סקסי או זבנים. מובן מאליו ש-אלה יתייחסו בכבוד ללקוח. כהנתי היא ל-פקידים ממשלתיים, לנציגי גופים רשמיים ולאנשים ממדרגה ראשונה כמו שרי ממשלה ועבד אל-נאסר עצמו.

נפגשת עם עבד אל-נאסר אישית

לראיין מיוחד?

כן ולא. כמובן שביקשתי ראיין מיוחד ממי-נו ואמרו לי שהדבר יסודר בהקדם. ואמנם, במועד הקבוע, הופיע קצין-צבא צעיר בבית-מלוני, הסיני במכונת צבאית למחנה עב-סיה.

מה היה במחנה זה?

זהו מחנה ענקי — ממש עיר — שבנה על-ידי האנגלים בין קהיר הישנה לבין הליו-פוליס, אחד מפברכי קהיר המפוארים. כאן



עמד קסרקסין קסר אליגיל של הבריטים. במקומו יוקם בית-מלון חדש של הילטון האמריקאי, כשחזיתו מופנית אל הנילוס. הצילום למטה מראה מה שאין שירות התעמולה המצרי אוהב להראות לעולם: נכה מלחמת ישראל ומצרים, המקבץ נדבות במרכז המסחרי של העיר.

כך נראית קהיר. הצילום העליון מראה את מידאן אלתחריר, שפירושה ככר השיחורר. בבנין החדש מימין, בן 14 הקומות, שוכן שירות-השידור המצרי. במרכז הכיכר: כן של שיש, אשר עליו יוצב פסל עתיק של הפרעה תות ענך-עמון. בפינה השמאלית התחתונה

— האמת על החיים מעבר למסך החול