

קולנוע

זונה בתולה מיטה. את כל הדמויות האלה השכיל סופר אישרוד לתאר, בברלין. חיי שלום, שהיה אחד החביבים על קהל הקוראים האנגלי מאז יצא לאור, לפני למע"ה 15 שנה.

כאשר ביקש מחזאי אנגלי, שהפך אמריקאי, ג'ון (כזאת היתה אמה) וואן דרוסן חומר להמחזה, פנה אל אישרוד, קיבל את הסכמתו להשתמש בסיפורים, הפך אותם למחזה קופה שכינה אותו: אני מצלמה. המחזה העלה לגדולה שחקנית צעירה ג'ולי הריס, זכה להצלחה גדולה גם בלונדון, גם בפאריס, לאחר הבכורה בניו יורק.

עתה המיקה חברה אנגלית סרט המבוסס על המחזה המבוסס על הסרט. הצנוניה הפנומית ההוליוודית סרבה לתת רשיון להפקת הסרט באחד האולמות האמריקאים, בשל השימוש המופרז (לדעתה) בכיטויים כמו: זונה, בתולה, מיטה.

בתפקיד הראשי בסרט: שחקנית שלפני הצגת המחזה היתה לא ידועה כמעט, עשויה עתה להתפרסם בעולם כולו. שם השחקנית: ג'ולי הריס.

בקצרה

פרנץ קאן-קאן. סרטו הסטוגני של ז'אן (הנהר) רנואר על אודות הולדתו של המחול הצרפתי הסוער והמסעיר. ז'אן גאבן, מאריה פליס, פרנסואז ארנול.

כוכב נולה. משחק עצבני, אך לא מעצבן כי אם מרהיב עין ונוגע אל הלב, מהדורה מקוצצת (על ידי המצגינים) של סרט הוליוודי קלאסי. על אודות נצרה ההופעת שחקנית ושחקן ההופך שבראדם. גיימס מייסון הוא האדם השבור.

חגיגות באבא. הוליווד מלגלת על עצמה בפארודיה צומה על סרטי המורה ה"פרוע העתיק. נצרות חשופות-בטן לרוב והר"ב צחוק. גם לבעלי טעם טוב וחוש-הומור.

צחוק בגן עדן. ליצן מקצועי מ"לגלג על בני משפחתו בקומדיה אנגלית אופ"נית ומבדחת ביותר, אליסטייר סים וקבוצה נבחרת של שחקנים כריטיים.

פוריה. עלילה איטלקית נאיריאליסטית: אהבה, קנאה, ואכזבה בכפר. לבעלי קיבות חזקות.

או. קיי. נירונה. פארודיה היסטורית המקפידה במיוחד על הבלטת העובדה ההיסטורית שברומא העתיקה לא לבשו הנשים חזיות. תזה מתבלט ביותר: של סילבא גה פאמפאניני.

רית מוס בדמם. בא להוכיח כי אין עסק כעסק הבידור, אך אינו מצליח כלל ל"בדר, למרות נוכחותם של דן זיללי, דונאלד אוקנור, איתל מירמן ופומנוני של איירבינג ברלין.

ג'וני גיטאר. ג'ון קרופורד בתפקיד של זונה המנסה — ומצליחה — לשוב למוטב, אבל לא בטרם נשפך דם כמים במע"ב רב הפרוע מאד, שגישו פרועות מגבריו. פור"עה ראשית לצידה של קרופורד: מרסדס מ"קמברידג'.

מארטי. אהבה ברובע הברונקס, ניריוק. האוהבים: קצב כנור-פרצוף לבין מורה יפה לא יותר. ללא הברק ההוליוודי, אך מצויין. ארנסט בורגנין.

דמויות האהבה. זוג צעיר מנסה ל"אהוב זה את זה על חוף נהר הטאגוס (פור"טולגאל, אינו מצליח בשל עבר עכור וסירובו של התסריטאי פרנסואז ארנול, דניאל זילן.

גורלו של מורה. מייקל דרגרייב הוא מורה היוצא בדימוס, שגוא על תלמידיו, לדעתו, עד שהוא מגלה כי ההיפך הוא הנכון.

השבוע הזה
מתחיל
אצלנו
פרנץ קאן-קאן
צחוק בגן עדן
מארטי

סרטים

אופירה בלי מוסיקה

כאשר חיבר ג'וזפה חרדי את האופירה ריגולטו, לא טרח לתת הגיון לעלילה המילודרמית, הלכותה מתוך המחזה המלך משתעשע לויקטור הוגו: ריגולטו, ליצן החצר הגיבן, חושש כי הדוכס ממנטובה, ארונו יתנכל לבתו היפה, שומר אותה ב"בית מבודד. אולם לריגולטו אויבים רבים, בשל לשונו הלגלגנית, וכמה חצרנים ער"שים אותו, ללא ידיעתו, שותף לחטיפת בתו מן הבית.

הגיבן שבור-הלב מעורר את רחמי האצילים, המחזירים לו את בתו. אבל מאחר ש"הוא סבור כי הדוכס פיתה אותה, הוא שוכר סכינאי, שירצח אותו. תסוככת בלתי מתקבלת על הדעת גורמת לכך שלא הדוכס יפול בסכין כי אם דהקא בתו של ריגולטו.

המוסיקה היא גאונית. על במת האר"פירה, מקום בו ההגיון הוא הדבר האחרון שיש לו חשיבות, ריגולטו היא אחת הנאריות המפורסמות ביותר, תופשת מקום כבוד בכל פרטוראר. עיבוד קולנועי, שהופק לפני כשבוע שנים, היה מוצלח, כיון שלא שאף להסתח את העובדה כי ריגולטו היא אר"פרה.

אולם סרטו של כמאי פלאביו קאלצאבארה מנסה להיות (על מסך רחב ובצבעי פראניה) ריאליסטי, מצליח להיות מנוחך. במקום אריות מפורסמות רבות בא שיה תיאטרוני רגיל, מבליט את העובדה כי הליברטו הוא אפסי בעוד שהמוסיקה היא גאונית. ממר"סיקה זו לא נשאר הרבה בסרט.

בינונית בינונית

הדבר המצער ביותר ב"כוכב של כוכב" הוא העובדה כי מארג וגואר צ'מפיון, זוג הרקדנים שאינם מנוצלים כדבעי, רוקדים אך מעט. הסרט הוא קומדיה מוסיקאלית קטנה אופינית שעלילתה אינה אלא עלילה אחרת, בשינויים קלים: השחקנית הראשית באחת מהצגות ברודוויי החליטה לנטוש את הלהקה ושלוש נשים: דבי ריינולדו, מארג צ'מפיון, הלן חד מתחרות ביניהן על ה"תפקיד. בגורלה של רקדנית באלט חד גופל להופיע בתפקיד הפנוי, אך היא נוטשת אותו, מסיבות משפחתיות וכוכב ריינולדו משחקת בהצגה, נעשית כוכב.

הקהל, הרגיל לקומדיות מוסיקאליות רח"בות מסכים, יתקשה בעיכולה של קומדיה מוסיקאלית קטנת מידות זו, ששיריה ומ"חולותיה אינם יותר מבינוניים, אבל, בעצם הדבר, גם לא פחותים מזה.

בקרב

ברלין: 1930

כריסטופר אישרוד היה מורה צעיר, כבן 26, בעל שאיפה עזה להיות סופר, כאשר עזב את אנגליה, טייל באירופה, נשאר, בדרך מקרה, בברלין של שנת 1930.

שם גר בחדר קטן; באחד מרובעי העוני, בדירתה של גרמניה בת ששים, פראוליין שרדיר, אשה בעלת-גוף ודעות פרו-נאציות, שהתבטא בעיקר בשגואת עיזרת ליהודים.

אולם את הר איסבו, כפי שביטאה. גברת שריידר את שמו של דיירה, אהבה מאד, הנ"ה לו לגור זמן ארוך מבלי לשלם שכר"דיירה. בחזרו הקטן גוש כריסטופר אישרוד אנשים רבים, בניגיהם:

- סאלי באולו, זמרת מועדון-לילה, אני גליה שנקלעה לברלין ואל מיטותיהם של גב"רים רבים.
- נאטאליה לנאוואר, יהודיה, בת מליר"גרים, נערה ישרה ובעלת מרץ שחיה כמ"עט נהרסים על ידי עלית הנאצים.
- קלייב מורטימר, מלינגר אמריקאי מ"תוסכך, המסוגל להפריח אלפי דולארים ב"שבוע על ידידיו, סורח מן המקום בעצמו, דהקא כאשר זקוקים לו ביותר.
- פריץ ונדל, צעיר יהודי המתבייש ב"יהדותו, חונן אל עמו כאשר האהבה פו"קחת את עיניו.
- אמה של סלי, אנגליה מכובדת וסנובית שאינה מנחשת איוו זנונית היא בתה.

כנרת בלי חנוכיה
קחנוכה בלי יין!

אדום עתיק
אקסטרה

כדורל הוק
ישן

כדורל מורח
ראשון לציון, זכרון יעקב

צ'ריף
FILTER TIP

הסיגריה החדשה עם פיה מסוננת
סונסה ט"י

אחים בירנו בע"מ
פיה משוכללת
סבב סובחר

20 סיגריה 45 פרוטה

הופיע זה עתה
"כוכבי קולנוע"
ביאוגרפיות של שחקני קולנוע
חוברת מס' 1

"כוכבי קולנוע"
מופיע אחת לשבועיים ומודפס בהידור רב על נייר משוכח ויכיל את תולדות חייהם של כוכבי הוליווד, אנגליה, צרפת, ואיטליה.

בחוברת מס' 1 מתפרסמות 37 תמונות וביאוגרפיות של שחקנים

קנה את "כוכבי קולנוע" ורכשת לעצמך אנציקלופדיה קולנועית בלווית תמונות

המחיר 300 פרוטה

מצאת טובה
מצאת טוב!

ענג
ענג
ענג

ONEG
ענג

מר שפ"י נר מת-לא בלב
כותב לניקי" ת. ד. 1639, תל-אביב

לפני שבוע ימים הוצאתי את מעיל הגשם שלי ומה נדהמתי לראותו מלא כתמי עובש. חשבתי למסור אותו לנקי, אך לא רצו לקבל כל אחריות. על כן החלטתי לנסות את מזלי בניקי. השריתי את המעיל במים קרים, ואחר כך כבסתיו בתמיסת ניקי. אחרי שיבשתיו ראיתי לשמחתי שכתמי העובש נעלמו לחלוטין.

ניקי לצנצנת — ניקי-ניקיון בקבוק "ניקי" משדם עבור כל עצה שמתפרסמת — 5 ל"י כתוב גם אתה לניקי" וציינ גם אתה קורא העולם הזה

הנוסע אל תרוץ
אנדרטא

ישיר, אנד- יוצא
כל 25-30 רגע לחיפה
ללא הרשמה מוקדמת.
וללא תוספת תשלום.