

5 הנשים בחייו של קלארק גיבל



קלארק גיבל אינו רוצה לדבר על יוגים. הם מזכירים לו את פגישתו הראשונה עם קארול לומבארד, מספר 3 מן בין חמש נשותיו והאשה מספר אחד במשך שנים רבות בחייו.

כמו היה בכבוד

שבע נשות אחרים אחרי התקפת פרל-ארבור יצאה קארול בהתלהבות להפיץ את איגרות המלחמה. במכתב ששיגרה לגיבל מטאכטאס כתבה: "חיי, אבאילה, כדאי לך להיות חייל". היה זה המכתב האחרון שקיבל גיבל מהעלמה לומבארד.

באחוזתו שבאנצ'ינו הכין גיבל סעודה הגיגית לכבוד שובה של קארול. מישהו טיל פן והודיע לגיבל כי אווירונגה של קארול יתאחר.

גיבל מיהר לנסוע בחברת ידידיו לשדה התעופה ומשם באוירון לאסווגאס. כל כשהגיעו לשם פגשו במשלחות שיצאו אל בין צוקי ההרים מכוסי השלג כדי למצוא את שרידי המטוס שנעדר. גיבל נאבק קשות כדי שיצטרפו למשלחת. צריך היה לנעול אותו במלון כדי שלא ייפא. הוא ישב מתוח כולו, רעד, נשם ונשף כמו חיה בכלוב.

כל מה שחזר אליו היו עגיליה של קארול וגחיתה, שוהתה רק בעזרת רופא השיניים שלה. חיו המאוששים של גיבל עם קארול ארכו 34 חודשים בלבד.

לאחר שהתבודד תקופה ארוכה בקנדה החליט גיבל להשלים את הסרט שטרם גמר, אשר נשא בדרך מקרה מוזר את השם: אמצ'אן איי.ס. הוא הודיע לחברת התעופה כי הוא מותיר את פיזיונים, בתנאי שישלמו לאלמנתו של סוכן מ. ג. מ., שניספה באותה תאונה, 100 אלף דולר.

פרם בעד ראש גיבל

שנסתיים הסרט התגייס גיבל כי טוראי בחיל-האוויר ונכנס לבית-ספר לציננים בחוף מיאמי. לגיבל, בן ה-41 היה

היה זה באותו לילה בו נערך, "הנשף ה"לבן" מטעם האקדמיה לאמנויות ולמדעי ה"קולנוע. הגברות, נתבקשו להופיע בלבוש לבן והעלמה לומבארד החליטה להלבין עד לאולם הנשף על אלונקה לבנה שנישאה בידי שני מלווים לבושי צתורים.

בהמשכו של הערב פרץ ריב בין העלמה לומבארד לקלארק גיבל. הוא גר או לבדו במלון, לאחר שנפרד מאשתו השנייה רייה לאנגהם-גיבל, כשהתעורר בבוקר שלאחר הנשף מצא בחדרו זוג יוגים לבנות — מז' חת'שלוש מאת קארול.

בחקי הטבע מפכיב למדורה

שנישאה לגיבל בעת הסרטת חלק ה"הוססת ביותר ושחקנית-הבד המצלמה ב" יותר בהוליווד.

קארול שגאה סנוביות. פעם הזמינה חבר-רת מנהלים רמי-מעלה למסיבה. כשכאו הללו מצאו את עצמם עומדים בחדר מלא שחת עד הכרכיים. במסיבה אחרת אירגנה משחק שכתוצאה ממנו נהנתה לראות מפיק מנופח טובל בחליפת-הערב שלו במי האמי. בט.

או היא — או הוא

עיתים קרובות היו קלארק וקארול יוצאים לבדם למסעות-צייד ארוכים כי שה' מתגוררים בביתקתה או בחדר-מלון כפי ריים מבלי שאיש ידע על מקום הימצאם. בי כל תקופת נישואיהם לא ערכו אף נשף גדול ואך לעיתים רחוקות הודמנו לנשפי אחרים. קארול הייתה בעלת המצאות. לאחר שסיים

מספר 4, לידי סילביה אשלי, שדמתה במראה **למספר 3** האהובה על גיבל, לא נתגלתה כשותפת טובה לקלארק הנראה (למעלה) כשביניהם מציץ ראשה של **מספר 5**, קיי ספראקלס.

על פרס בכך חמשת אלפים דולר, חופשה מיוחדת והעלאה מידית בדרגה לטייס ה"גרמני שיצוד את גיבל חי או מת.

כמה פרטיות למחיה

פעמיים היה גיבל נשוי לפני קארול לומבארד ושוב פעמיים לאחר מכן. כשפגש קלארק את ג'וזפין דילון — ש" הפכה לאחר מכן לאשתו הראשונה — היה גיבל חוטב עצים שהפך לפועל טלפונים בעל שאיפות תיאטרליות עזות שלא מצאו פורקן. העלמה דילון, שהייתה קשישה ממנו ב"17 שנה, הייתה בעלת כל התכונות שהיו דרושות או לגיבל: ידיעה רחבה וכל-צדדית בתחום התיאטרון. האשה הראשונה בעלת תרבות, חן וחוסילכ שפגש גיבל מאז מות אמו החורגת.

היא לימדה אותו לשחק והכניסה אותו לחץ התיאטרון בפורטלאנא.

בהיותה מורה לדרמה בהוליווד, באה ה"עלמה דילון לפורטלאנא כדי להדריך קבוצה תיאטרלית. כשחזרה להוליווד, נסע קלארק אחריה והם נישאו בלוס אנג'לס כעבור שנה.

גיבל, שנשא את מרת לאנגהאם בקליפורניה ב"1931, לא היה אותו בחור ביישן ר" שאפן כפי שעזב את האוסטון שלוש שנים קודם לכן. הוא נהג במכונית מפוארת ונעל נעליים שהזמין במיוחד מלונדון. מסעדת מ.ג.מ. כבר קראה על שמו את אחד הסלא"טים וגרסה, גארבו הסכימה שהוא ישתתף עמה בסרט.

הגיבלים ערכו נשפים רבים בביתם והודו מנו לכל המסיבות ונשפיה-הריקודים החשור בים. רייה, שהייתה אשת-בית, לא הבינה את התענוגות הספורטיביים של גיבל שהיה משועמם בגלל הגינונים החברתיים שהיא גהנתה מהם. יום אחד, בנובמבר 1935, ארבע שנים לאחר נישואיהם, ארו גיבל את חפציו ועבר לגור בבית-מלון.

העונן היחיד בחייו

שנישאה גיבל את אשתו הרביעית לידי סילביה אשלי, שבע שנים לאחר שוהרגה אשתו השלישית קארול לומבארד, חשבו הכל שהיא נראית כהעתק מדויק של העלמה לומבארד. אולם הדמיון הסתיים ב" מראה בלבד, בכל יתר השטחים היה להם אך מעט מן המשותף והם נפרדו כעבור פחות משנה.

באותו זמן חידש גיבל את היכרותו עם קיי וויליאמס ספראקלס, אחריה חיזר זמן מה, לאחר שחזר אותו מתכננת קיי הוא הוספת חדר בשביל שני ילדיה הקטנים.

גיבל רצה להעתיק את ביתו למקום פתוח יותר בפנים הארץ. פעמיים הציע את האחוזה למכירה, אך בכל פעם היה חוזר בו משהופיעה קונה.

הוא לעולם לא ימכור את הבית הזה, אומר אחד מידידיו, "זה הוא העונן היחיד בחייו".



מספר 1 (ראשונה מימין), ג'וזפין דילון, לימדה את גיבל לשחק. כמוה, הייתה גם **מספר 2** (שנייה מימין), רייה לאנגהאם. קשישה מגיבל ב"17 שנה והיא מוסיפה אף עתה (71) לקיים חיי חברה חוסטים. **מספר 3**

קורס זה עלול להיות קשה מנשוא אחר שהיה כרוך במאמץ מיוחד. אולם גיבל ה"מפורסם, שמשך לעברו את עיני הכל, היה זהיר במיוחד ונשא את הכל מבלי להתלונן. כשנתמנה כסגן, עבר לבית ספר לתותח"נים, שם החל מגדל מחדש את השפם ה"מפורסם שלו, שגולח בהתאם להוראות קורס הטייס.

גיבל נשלח לאירופה לא רק כתותח"ן אויר אלא גם בשליחות קולנועית: הוא עמד בראש קבוצה מיוחדת שבאה מהוליווד ל"חילהאוויר לשם הכנת סרט אודות תותחני אויר. תוך כדי עבודה על הסרט ביצע גיבל חמש טיסות ב"17 שבאחת מהן, מעל עמק הרוהר, נורה מטוסו וניזוק קשה.

בימים ההם פשטה באירופה השמועה כי מרשל גרינג, מפקד חיל-האוויר הנאצי, הכריז

היו ימים בהם לא נמצאה בביתם פת לחם, אך בעזרת העלמה דילון, שהמשיכה להכשיר רו למשחק, הפך גיבל לניצב (סטאטיסט) בסרטים ובמחזות בלוס אנג'לס והשתכר כמה פרטיות למחיתו.

לאחר שבשנת 1927 החליטה ג'וזפין דילון לעבור ללהקה ניידת, נפרדה ממנו, דבר ש" הביא קץ ליחסיהם המשפחתיים. גיבל חש כי אין הוא זקוק לה עוד.

זה היה משעמם

בעת העדרה של אשתו הראשונה פגש גיבל במאריה לאנגהאם, האשה העשירייה והמושכת של החברה ההאוסטונית, ש" רה