

ישראל

קול המין

מה דרוש לקופת הקולנוע הישראלי כדי שתתמלא במהירות?

גישה ליברלית של הצנזורה, מסתבר מ' הצלחת אה קיי נרון, המוצג בתל-אביב ל' אחר הצלחה רבה בחיפה וירושלים. הצנזורה ראה את הסרט בעת אחת מהתקפות הרוח הטובה שלו, לא קיצץ בתמונות העירום ש' בו. התוצאה: קהל עליץ נהנה מן החרות הנדירה שהעניקו לו נסוריימוסרטה, תוך שיתוף פעולה עם כמה וכמה גבירות חסר-ביתגו, שבראשן סילבאנה פמפאניני.

הסרט עצמו הוא, בלשון הוראייטי, עתון עולם-הבידור, רק "כ"כ"כ": כמה רעיונות מבוחסים מאד בין רבים שאינם כל כך מצ' חיקים קהל תרבותי, מושתתים על אנכרוני' זמ נוסח ינקי בחצר המלך ארתור. למשל: נרון משחק בליארד; משתתף חשק של ה' קיסר פותח במחול בוגריהגי.

נקודה בולטת של דיוק היסטורי: ה' שימוש בחזייה אינו מצוי בסרט, בדיוק כ' שם שלא היה ידוע ברומא העתיקה. כן, אין ספק: קול ההמון הוא קול המין.

סרטים

האחרון צוחק

הרבנט ראסל מלך הליצנים, שאהב ל' הרהים את חבריו וידידיו, לשים אותם ל' לעג, נטה למות. ברצו האחרון הצליח ל' הצית את העתון שקראה בו האחות שציפי'

— הלצה ששום מבקר הגון אינו יכול ל' גלותה — היא גולת הכותרת של הסרט. היא גם לעגו של היושב בגן-עדן על הקהל היושב באולם. אבל הצופים, בעלי חוש ה' המור, אינם מתמרמרים, בעל-פיהם אל ה' צחוק בפה מלא.

אהבה עד קבר

שלושת אלפים שנה לאחר שנולדה, כ' פולקלור הסיני, טשו אינג טאי, נערה ה' מצליחה להגיע אל אהובה במוחה, לאחר שלא עלה בידה להגיע אליו בחייה, מגיע הסרט המושתת על האגדה, מירתת האה' בה, תל-אביבה.

לקהל המקומי, שנתחנך על ברכי אמנות המערב, נראה הסרט המזרחי מזרחי מדי: נאיבי, ללא מתח, כיצוד טכני לקוי, מוסיקה צורמנית.

ואף-על-פירכן, לחסידי אמנות, מיתת ה' אהבה הוא סרט מעניין. הנשים, המשחקות גם את כל תפקידי הגברים, עושות זאת בעדנה בלתי רגילה, תוך התאפקות רבה, ריכוז ההבעה בפנים ובאצבעות היד. למרות הפרמיטיביות הטכנית, הצבעים טבעיים מ' או והפיהוקים הנראים פה ושם באולם אי' גם גורעים מן ההנאה שבראיית הסרט ה' סיני הראשון המגיע ארצה.

יומן החדשות

זכר למלחמה

בהצגת בכורה המלכותית (בנוכחות ה' נסיך מאדיבורג) של טערה מעל לנילוס, מ' הדורה חדשה של הנוצה הלבוה, שנערכה



פאמפאניני וצ'רבי ב.או. קיי. נרון-בנוייוני במשתה חשק

בשבוע שעבר בלונדון, נכה סרג'נט ג'ונס, אחרון לוחמי סודאן שנותר בחיים. החייל המשוחרר, למרות גילו המופלג (91), הוד' קף מלוא קומתו בהצדעו לדוכס, מצא כמה וכמה פגמים היסטוריים בסרט, אך הכריז בסופו: "מותח כמעט כמו אותה מלחמה ארורה."

50

שמה של אחת מכוכבות הכד הגדולות ביותר עלה שוב, בשבוע שעבר, אחרי הפסקה ארוכה, לכותרות העתונים. הכוכב: גריטה גארבו. הסיבה ליציאה הרגעית מחשכת ה' שיכחה: לשחקנית מלאו חמשים שנה.

מצרכת לעולם

השיטה הסינמסקופית הצרפתית, הקרוייה, טינפוראמיק, כובשת את שוקי העולם. ב' צרפת גופה והפקו לפי השיטה ששה סר' טים, באיטליה — למעלה מעשרה, ברוסיה — שלושה, באנגליה — שניים. חברת רפאבליק האמריקאית תשתמש בשיטה זו בסרטיה החדשים.

העולם הזה... חתונה... צחוק בגן עדן

ביולוגיה הבתולה הקדושה

מזה כמה ימים עורכים עתונאי בריטניה מצוד אחרי אמהות בתוליות. אחר הודעת ענן של טאנדי פיקטוריאלי, עתון בעל תפוז צה אדירה, הופיעו מייד שלוש נשים. טענו שלושתן: הן ילדו ילדות, מבלי שבאו לפני כן בכל מגע שהוא עם גבר.

הייתי בת 17, כשילדתי ילדה בבית חולים לונדוני, סיפרה אחת מהן לשבוי' עון. כשגיליה לי הרופא בפעם הראשונה ש' אני הרה, חשבתי שחל משגה נורא, הייתי מאורסת, אבל הארוס שלי האמין לי כ' שאמרתיו לו שלא היה גבר אחר בחיי. התחת' נה. אולם קרובי וידידי לא האמינו לי מ' עולם!

סיפורי השתיים האחרות היו דומים. סיפ' רה אחת: זמן מה אחרי התחונה הודיע לה הרופא שהרתה ללדת. אולם היא לא באה עדיין בשום מגע מיני עם בעלה, בגלל הפרעה נפשית. מאחר שהיתה נשואה, לא היתה לה כל סיבה לשקר.

דע ילדה בלי גבר. לכל המהומה גרם דג קטן מגזע קרפיוני-השן, אשר ייכנס ל' היסטוריה המדעית בשם דפ. קרפיון זה גר' דל על-ידי הפרופסור הלדיין במיכללת לונ' דון. היתה זאת נקבה, אשר לטובת המדע הוחזקה לחוד, ללא כל מגע עם זכר. ל' מרות זאת ילדה בגיל 216 יום חלד (קרפיוני' השני) יולדים חלדים חיים), שנשאר בחיים משך 10 חודשים.

כדי להכניס שינוי לחייה המשעממים, הושאה דפ לגברי. אולם הגבר מת, וזמן רב אחרי כן הוסיפה דפ ללדת בתריצות ול' דים, שהג הזכר לא יכול היה להולידם לפני מותו.

הבת דודס, ייצור חסראב לחלוטין, יל' דה אף היא, למרות הבידוד הגמור, שלוש נקבות קטנות. היו אלה הנכדים הבתוליים הראשונים במערכת בעלי-החוליות שנולדו לעיני המדע.

מה עושה התאורע? לידת-בתולין אינה תופעה בלתי-רגילה בקרב בעלי-החי ה' נמוכים. אצל הדבורים הפשוטות זהו מני' הג מקובל. במאה ה-19 הצליחו מדענים ל' הפרות ביצי צפרדעים על-ידי ניקוב במחט, הגיעו למסקנה כי השמעת התאורע הגברי על ביצית האשה האנושית היא מכנית או כימית גרידא.

לפני חמשים שנה ניסו שני מדענים יהו' דיים באמריקה, גריגורי פינקוס והרבנט שפירא, לבצע ניסוי דומה בממלכת היוני' קים. הם השקו את ביצית השפן במיי-קרח גרמו ללידתן של נקבות בריאות. הם סברו כי מיהקרת הם שגרמו להפרייה. אולם כל אלה היו תיאוריות. הלידות של דפ היו מציאות מוכחת.

גם עתונים רציניים נאלצו להסכים כי לידת-הבתולין האנושית אפשרית, אם כי נדירה. דעה אחת סבורה כי בבריטניה יולדת אב-בתולה אחת לארבע שנים, דעה פס' מית יותר קובעת כי בעולם כולו קורה ה' דבר רק אחת לשלושה דורות.

הטבע וישו הנוצרי. הבטאון ה' רפואי הבריטי החשוב, לאנצט ביקש סיבה מדוע לא נתגלתה תופעה זו לפני כן. הוא מצא אותה בנקל: הדבר נראה כה מור' עד ששום אשה לא העזה לדבר על כך. מלבד זאת, רוב המקרים קרו בחיי הנשואין, כך שהאם עצמה לא הבחינה בכך כלל.

לא מן הנמנע כי נשים רבות, שנשרפו בימי הביניים באשמת כישוף או שגורשו בחרפה בגלל לידת-לא-נשואין, היו בחורות מוסריות בהחלט.

התופעה המעניינת היא שבלידת-בתולין יכולה להיחולד רק בת. בת כזאת דומה לאמה כמו תאומה-זהה, תסכול ממותן המחלות, תוכל לקבל ממנה בהעברה קטעים של עור, דבר שאינו אפשרי אצל בנות רגילות. אלא רק אצל תאומים-זהים.

אולם מסקנה אחת היתה חשובה מכל, בעיקר לגבי הנוצרים בעלי אמונה. ידוע בהיסטוריה מקרה אחד של אשה שטענה כי ילדה ללא מגע מיני: מרים אשת יו' סף, הנגר מנצרת. טען השבוע בטאון קא' תולי אדוק: "הדבר מוכיח כי אפילו ה' מאורע העל-טבעי של לידת ישו אירע ב' התאם לחוקי הטבע הכלליים."

בגטינית: * LEBISTUS RETICULATUS

דאניל FILTER TIP. סיגריה החדשה עם פיה מסוננת. אחים בירנו בע"מ.

מכנסים לגברים. מדיום אלנבי 56 תל-אביב.

דינה. אין מתחרה לאבקת כביסה. תלוש מתנה בכל קופסה.

תוך 8 דקות מוכן. 4 תמונות מספרט או 4 שונות.