

מפלגה הישראלית, שבלי חסדיה אין אדם זוכה לשיכון ועבודה... היה זה רק אחד הפירושים על משמעות סמליו של קאפקה. הפירוש המקובל יותר רואה בסירה סמל למדינה החדשה המקיפה את כל חיי האדם בטבעת-חנק שהוא עצמו אינו מבין אותה ואינו מסוגל להילחם ב" תוכה על קיומו באמצעות מושגיו המיושנים.

כמעט כל התפקידים במחזה הם זעירים, ורק כמה מהם נחרתים בזכרון, כמו אלה של בתיה לנצט, בת המשפחה שהורחמה על ידי הסירה לאחר שאחת מבנותיה סירבה להיות למיגשו של סקיד בכיר, של מרים



פוקס ופרג ב"מראל" מחזות מלאת חול

ברנשטיין כהן, המעצבת תוך עשר הדקות של הופעתה הצדנית תפקיד נהדר של זקנה בלה, ושל יוסף מילוא המבציר חלק גדול ממשקל ההצגה לתמונה האחרונה בה הוא מופיע. יוצא מן הכלל הוא התפקיד הראשי של יוסף ק, אותו משחק יצחק שילה בעורך התפר" ציות וזעמות ורוח קרביה, שאינה הולמת ביותר את כחנת המחבר.

זירה

סמל לאשהו

- גוגו : דידי
דידי : מה ?
גוגו : בוא נלך מכאן
דידי : אי אפשר
גוגו : מדוע ?
דידי : אנו מחכים למראל

אנו מחכים למראל הוא מחזה דומה במידה רבה, עם כל השוני, להסירה. הסיפור שונה לחלוטין, במידה שהוא קיים בכלל; שני קבצים לבושי סמרטוטים (נתן סרג ויהודה מוסק) מחכים תחת עץ על אם הדרך לבואו של מראל מסתורי, מעין מהדורת המאה העשרים של אלוהים העתיק, שאינו בא לעולם. במקומו הם סוגשים בטיפוס בשם פזאל (אליעזר יונג) — המסמל כנראה את העויר-בורגנות — ובעבדו הנאמן, לאקי (עונה שבטי), נושא מוודותיו ממלואת חול, המסמל כנראה גם הוא משהו, לא ברור בדיוק מה. את שאר הומן מבלי שני הקב" צנים בשיתות סמליות בינם לבין עצמם.

בכל זאת, קיים דמיון בולט להסירה: שני המחזות טובלים באחירה של אובדן עצות, של תקוה שאין לה יסוד, של עלייה שאין לה מובן ברור, שלשלפמנים איננה קיימת כלל. האם המוכן עירום? הצופה הישראלי הראה את אנו מחכים למראל, מבלי שבמה במבוכה. לעולם אינו יכול להיות בטוח ב" מאה אחוז כי הסופר סמואל בקט, אירי ש" השתקע בפאריס, מתחנן ברצינות לומר מ" הוא בלתי-מובן בכשרון רב, או שהחליט ל" ללגלג לכל צופי התיאטרון בכשרון רב, ולהו" כיח להם כי בניגוד לא ימצא הילד מן ה" אגדה האונדרגטית שיקום ויצעם; המלך הוא עירום!

אולם ההצגה בתיאטרון זירה עלתה יפה בכל זאת. לרשות הבמאי מיכאל אלמו לא עמדו אותם האמצעים הטכניים היקרים שיכול ליעדברג להפעיל באולם החדש של התיאטרון הקאטרי, אך לעומת זאת הצליח להסיק את המכסימום מצחת שחקניו הצעירים, שבהצגה זאת הוכיחו את עצמם לראשונה כראויים ל" תואר המקצועי הנעלה.

הקאמרי

הכל בגלל הסוס

כובע הקש האיטלקי נאכל על-ידי סוסו של פאריסי צעיר בשם פאדינאר (שי אוסיר) בבוקר היום בו עמד לשאת לאשה את בתו של משתלן כסרי (והרירה חריפאי). מאחר שכובע הקש היה שייך לגברת (אביבה גור) שטיילה עם קצין צעיר (נתן כוגן), דבר שאסור כי יודע לבעלה (זאב ברלינסקי) — חיב החתן לבלות את יום החתונה כולו בחיי פוש אחר הכובע הנודר. בדרך זאת הוא מתגלגל לארמונה של רוזנת העורכת נשפיה (דבורה קינר) ואפילו ל" בית בעלה של הגברת בעלת-הכובע, כשעשרים אורחי החתונה הולכים בעיקבותיו לכל מקום ב" חשבם שכך מתנהלת ה" חגיגה. הבעיה החמורה נפתרת רק כשמתברר ש" דוד חרש (חנן סימטאי) הביא כמתנת-כלולות כו" בעיקש מתאים, הנמסר לגברת לצורכראליבי.

כוכב נולד

לה השטותית של אויזן לאביש, שסיקס בחייו תו" צרת סטרותית טוריה ל" תיאטרון הוודויל הצר פחי העליץ, לא התכוונה להיות יותר מאשר מסנ" רת לכמות גדולה ככל האפשר של בדיחות-מצב, פיזמונים ומחולות. כך גם תפס את המחזה ה" במאי יוסף מילוא, שה" גיש בהצגה זאת את ה" קומדיה המוסיקאלית ה" מלאה הראשונה מסוגה ה" על הבמה העברית, ה"

כוללת תפאורות רבגוניות, תלבושות-פאר, עשרות משתתפים ורקדניות קאן-קאן.

לא כל שחקני הקאמרי הרגילים להופיע ב" מחזות תיאטרון ממש, התמצאו כראוי במצב החדש. אך שי אוסיר, ממלא התפקיד הראשי, נתן סוף סוף פורקן למלאי הבדיחות שנאגרו בקרבו מאז הימים הטובים של הציבאטרון. הוא נולד בשביל דברים כאלה.

מלחמה בטחנות הנייר

הסירה הוא האחרון בספריו של הסופר מעורר-התיכונים הגדול ביותר בכמה העשרים פראנק קאפקה. ככל ספריו, לא השלים קאפ" קה גם את הסירה, ובמותו השאיר לידיו הקרוב ד"ר מאכס ברוד צוואה מפורשת ל" השמיד את כתביו שלא התפרסמו. ברוד, לאחר מאבק עם מצפונה, החליט לא רק לפר" סם את הכתבים, אלא אף להמחיש את שני ספריו העיקריים של קאפקה, המשפט והסירה. האחרון בהם, שאת סיומו כתב ברוד על יסוד שיחות עם קאפקה, הוצג השבוע בתיאטרון הקאמרי.

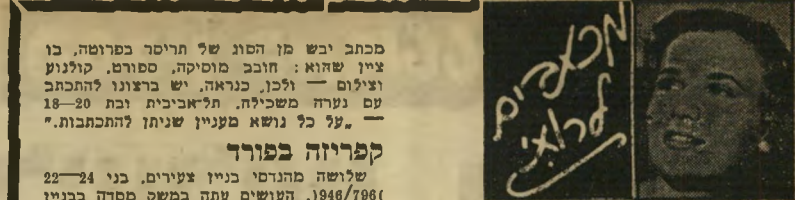
מינוי רשמי

קאפקה היה כבר בעל מיתר אחד. הסירה, ככל ספריו האחרים, מספר את סיפורו של יוסף ק. (כל גיבוריו של קאפקה נקראים בשם משפחה בעל אות יחידה זאת, שהיא האות הראשונה של השם קאפקה), המופיע יום אחד בכפר השייך ל" סירה מסתורית. רצונו נחוש לבנות את חייו בכפר ולמצוא לעצמו לראשונה בחייו בית של קבע. משום כך הוא משקר ומודיע כי הוזמן על-ידי הסירה כמודד-קרקעות.

להפתעתו, מאשר המנגנון הביורוקראטי של הסירה את טענותיו, אך אין הוא מצליח למצוא דרך לסירה עצמה. מפעם ל" פעם מציגים אליו עוזרים מסתוריים (אריה לבאי, יוסף צור) שנשלחו לסייע בעבודתו, שליח (שמעון בר) מביא לו הוראות מזורות, תושבי הכפר מסרבים לפקדו לבחירתם כשוהה בין שוים, מוזגת בפונדק האדונים (אורנה פורת) מתאהבת בו והולכת אחריו, ואילו ראש המועצה (מיכאל גור) מסרב לקבלו לעבודה למרות הוראותיה של הסירה. כל המפעלים הללו מתרחשים מבלי שק... ואתו קהל הצופים — יבין את תכליתם ומשמעותם. לבסוף, כאשר מיושק, במקרה סקיד בכיר של הסירה, בשם בירגל (יוסף מילוא) המוכן לעזור לו, השעה מאוחרת מדי. הוא מת ונקבר ברבע בו מגיע סוף סוף המינוי הרשמי המיוחל מטעם הסירה.

האם זה מפא"י?

ה"הסירה" אמר אחד העיתונאים בסיום ההצגה, "מסמלת את ה"



מכתב יבש מן הסוג של תריסר בפרוטה, בו ציין שהוא: חובב מוסיקה, ספורט, קולנוע וציורים — ולכן, כנראה, יש ברצונו להתכתב עם נערה משכילה, תל-אביבית ובת 18-20 — על כל נושא מעניין שניתן להתכתבות."

קפריזה בפורד

שלושה מהנדסי בניין זעירים, בני 24-22 (1946/798), העושים עתה במשק מסדה בבניין סכניו מים, רוצים להתקשר עם שלוש נערות למסרות החברות ובילוי ומוכנים, כראות לאבירים, להתאים עצמם לכל צורת בילוי או קפריזה שלהן. ומה שלא יעשה קסמים האיש או השכלתם האקדמאית, סבורים הם, כנראה, שתעשה מכונתו חסודר שלהם, אותה ראו צורך חשוב להוכיח.

חייל מעריף קיבוצניקות

בעצם, מעריף (1946/797), חייל צעיר, ל" התכתב עם קיבוצניקות חסודרה בת 18-17 על נושאים קולנוע, ניאורטיה ו, לבעיות התיים" — אולם אם יתחשק לעירונית דחקה לכתוב לו — מוטב ותהיה זו הל" אביבית.

אופי, ותו לא

(1946/799), או שהוא תמים מאד, או שהוא נלוי ל"ב מאד, שערך בנפשכן — עומד בחור בן 25 ומצהיר בלי מורא וכלי משוא-פנים שהוא משעמם למדי, רצונו יותר ויותר והספר תכליתו הן ככלל רשלנות מסוימת מצידו והן מסיבות שאינן תלויות בו.

שוב אופי

משום-מה, יש לי השבוע מול רק לכתורים, שהאחרון ביניהם, שערך (1946/799), אומר: "אנוכי, הנמצא בשנות חיי היפות ביותר, מבקש ל" יפותן יותר על-ידי התכתבות עם נערות/ות עד גיל 17. הוי"ס בעיני אינו חשוב כאופי. כמובן שאת הנושאים, מלבד דעתנו על מדורה של רותי, נקטע כבר ביננו."

על כל הסתים אני בכל ענין שהוא, לצרף חמש מאות פרוטה בכדורים.

הגננת מקריית-שמונה שבגליל שכתבה ל"40/761, מתבקשת לשלוח אלי את כתובתה עבור הגיל.

דוירה ומשחת שניים

בכתביו מקושקש למדי כותבים לי (798/1946): "כולנו אוהבים לקבל מכתבים, רק חבל שלשם כך יש לכתוב אותם. אבל אם כבר לכתוב, לפחות היי אלה מיועדים ליצורים הראויים להם. למסקנת זו הענו, שני חברים בנייל הממשך מ"23-24, המרגישים עצמם די מבוגרים להתכתב, ובעתיד גם להתראות, עם שתי נערות בנות הגיל המשתרע על שפת של שלוש שנים (21-19), כשלושתן כמות ניכרת של חוכמת-חיים מתובלת בהפורד רק וענינו. כמובן שאין הן היבות להיות חברות, או בעלות היכרות הדדית.

אשר לנני, ועמדים האוביקטים כדלהלן; פרט: שערות סבועות בהחלט, עיניים צופות לעתיד, השכלתנו — כמה שוכנס לראש, משי המשם במשחת שניים טעם תפוז. מלבד תכונות אלה, אנו די אינטלגנטים לפעמים, בין השאר קוראים את דוירה, ולא שותים נפט המוכב כדיוחיים.

הגיל והמראה: אינם חשובים

(1946/794) הוא אחד הבחורים הבודדים בין אלף הכותבים אלי שציין כי גילה ומראהו של הנערה שתיאות להתכתב עמו אינם חשובים בעיניו. כל מה שהוא מבקש ממנה — ש" תהיה חיפאית בעלת השכלה פחות או יותר תיכונית. בעל הכר הוא בן 24, חיפאי, מעור על עצמו שהוא שטק וצנוע, וכראייה לכך אומר כי איננו רואה את עצמו בריסמכה בשטחים כמסויקה קלאסית וציור — דבר שאיננו מפריע כערו ליהנות מהם. כן נהגה הוא, "סדרים נשמים יותר" (מה) — לא (טירש).

על כל נושא מעניין...

(1946/796), סכנאי קירוד בן 21, כתב לי

פרס עשר לירות

יוגנד בין פותרי תשבץ "העולם הזה" 946

Table with 8 columns and 8 rows of numbers, some cells are shaded black. The numbers range from 1 to 54.

מאונך : 1. מ" לא מקום שר ה" חוף; 6. גיבור שק" ספירי; מוגיה; 9. בא עם הברק; 10. שמם הפרטי של א" לון; דין ומוסנזון; 12. בעברית; דגם; 14. יורד בלבנון; 15. טרסה; 17. מ" צע כיבוש עסלוי ר" עוגיה; 18. מצוי ל" מעל; 20. בתוכו; 21. אור כרות-ראש; 22. יריבו של מגוג; 23. בית החרושת ל" גפרורים; 25. תשע מאות; 27. הממל" כה שביתה היא טירפולי; 29. הר; 31. כוח; 33. בו" שם תנכ"י; 35. מ" שיח ללא יוד; 38. כורים אותו לדלק; 40. אריה; 41. טשע ללא ק; 42. מוק" יון; 44. תורת ה" סינוטכס; 46. אמ

הוא בך, אל תאמרו לחברך; 47. אנרגיה, בעברית; 49. אביו של יהושע; 50. מעיל צבאי עליון; 51. השני לשר במשרד מ" שלתי; 53. בורג" אולמר, למשל; 54. צע" רה; 55. עליה מבוססת קרן המגן.

מאונך :

1. מובן; 2. לו שתי גדות; 3. סם; 4. הודו האמריקאי; 5. אגודת הסתר מזכרונ"יעקב; 6. האות החמישית; 7. צנמט, בעברית; 8. שח"רחוק; 11. גג קפן; 13. בן המן; 14. ארטיק הוא כוה; 16. מחסת הדם; 18. על צואר כהמת עבודה; 19. פגז רמה; 24. הייה כנחית; 26. אבי האדם, לפי דרוין לפחות; 28. בה עינין שלולות ארבע מעצמות; 30. יישוב ליד תל-אביב; 32. ארגון נשים חובבות תופה; 34. בית הככבים; ... ושמה תשוקה"; 37.