

העיתון

ליד הגבולות פעלו דמויות עטופות בבגדי-חאקי. אולם בפנים המדינה נמשכו החיים כרגיל. עת התכוננו בנות החברה הגדולה בשורת תצוגות-אופנה מפוארות להכין את עצמן ותלבושותיהן לעונת החורף הקרובה.



„כארט הנמר“: מפרוזה מלאכותית בצבע הבד המנומרת כתמים חומים ושחורים והמקושטת בנוצת אויבר צהובה. כדאי לצרף: צעיף תואם.



„הרכב השעיר“: מלבד לבן וארזיסיבים, הדומה לפרוות שפנים. מוסיפה אלגנטיות: שושנת משי מלאכותית בצבע ורודיכה, הנענדת מימין.

שחור וחום

זופנת הסתיו 1955 אינה מתחכמת במיוחד. אם כי היא משגעת, לפעמים, לחלוטין (במחיר, בהופעה וברושם) כשמלת הנשף השחורה שמימין, חצות (חלק עליון — כולו מכוסה רקמת פנינים; חלק אמצעי — קטיפה; חלק תחתון — תחרים), היא מכוונת על-פירוב לישראלית הממוצעת, בעלת הטעם (והמוזונים, בכמות מסוימת).

אם כן — לתשומת לב הגברות: הצבעים השחורים והחומים שולטים בכל. הם מתובלים פה ושם בבד' כהה, אפור וירוק (בעיקר: ירוק-שחרחר וירוק כעין הוית). החומרים המקובלים הם: בדי שוטלנד, ג'רסי, בוקלה, פלנל, טוויד וקטיפה.

צר ורחב

רגזרה בנוייה בסתיו 1955 על קו Y — כלומר, זוגת הפרינצסה (ראי שמלת הפתעה, למטה) בעלת הכתפיים הרחבות, המותן הצרה, והסיים הדוק.

גם לכלל זה יוצא מן המכלל שניסוחו הוא — עד חמש אחר הצהרים הכל צר והדוק, לאחר מכן — לשמלות ערב ונשף — הכל רחב.

אך לא בתוך שמלות בלבד חיה הישראלית. עליה גם ללבוש כובע, לצעיירות הולמים במיוחד כובעי הלבד הפשוטים והספורי-מאיים. לאחרות — שלל הכובעים המצוי בסלונים.

ספירטאי ואיגנטי

בובעי הסתיו והחורף עשויים לבד, קטיפה (וקטיפה עם סיכי מתכת נוצצים), משי מלאכותי, ג'רסי-צמר. הכובעים ממעטים בקישוטים — בעיקר סיכה או אבזם קטן, לפעמים כמה אבנים מלאכותיות, כפתורים או שושנים מלאכותיות.

צורת הכובעים משתנה מקטן מאד (הספורטאי) עד לגדול מאד (האלגנטי). הצבעים העיקריים: בדי על כל גוונים, ירוק ולבן. הערה חשובה לכל הבעלים (והאחרים) המממנים: כל מלכות האופנה מסכימות ביניהן, כי כובע, שניים ושתיים, שלוש שמלות מספיקות בהחלט למי שצריך להסתפק בזה.

שמלות: לילי שליפר / כובעים: בבה שפיצר



„סימפוזיה“: שמלת אחר-הצהריים שחורה בעלת גזרה פשוטה ביותר, מחשוף גדול ושרוולים מצופים פרוות שועל נאה.

„טיילת הכרמל“: שמלת טוויד אפורה עם מעיל תואם, בעל צווארון מפרוות אסטרזאן, כפתורים שחורים וחגורה שחורה רחבת.

„נסיעה צלחה“: חליפת מסעות מטוויד שחור בעלי גווני-פסים בצהוב. חופתות השרווליס, פסי הכיסיים והכפתורים מעור בוכס.

„הפתעה“: שמלה לכל היום, עשוריה קשמיד לבן, משבצות אפורות-צהובות, המטיימות בפס אפור רחב. מכופתרת לאורך הגב.