

# מי אמר שאינו שחור?

מאת מוזס גאלוזן

הגבעה הנזקרה מעם הנוף החושפני כשד גדול ועגול, כשמגדל הקידוח ניצב בשיאה כפסומת זוקפנית ושופעת. נחום דומניץ מתח את גבו והירהור-של-עבירה הבזיק בלבו: לא היה רע להיצמד לאותה פיטמה ושחאה שופעת והולכת, מיניקה אותי ואתנו כולנו בלי חסר...

עם שהרהר בכך, צף עלה טעם מריר של נפט בשיפתותיו. חזר ונזכר בשיחת הקיבוץ אתמול בערב.

...ואני חוזר ואומר, חברים, כי כל דיבוריו של נחום הם פיטפוטים בעלמא, שחור על גבי לבן, הידהדו הדברים באוזניו העייפות. חשב לעצמו: לו יכולתי לאזור אומץ, לפתוח פה... אבל מה זה כבר יועיל? היו הירהוריו הטרופים מרצצים במוחו. מה זה כבר יועיל?... ומי אמר שאינו שחור? הקאזבלנים הללו...

## מעט קצבת

אותו אפיקטטוס שאמר בשעה שאמר כי אוי להם לזנבנות הסוסים המתכסים קצף של-רותחין כל אימת שלי-שלשת-שלייונין מטנפת אותם — לא ידע עד כמה הוא קור לע לחוט השערה, או מוטב שנאמר כדרך ידידנו סיר ג'והן האמבלי, לעינו-של-שור.

ניחא, נניח לאותו רומאי עתיק שידע את החכמות ש-בעולם, אך לא ידע לומר מי אביו, יהי לו אשר לו.

לנו יש רב משלנו. היכן, בעצם, היינו עומדים? בזנבות הסוסים — אם כן, אותם זנבות עצמם עלו בדעתנו, שעה שר-אינו את אותו נוזל פלאי — נפטאר כינו אותו אבותינו ה-פרסים, שעה שלא עסקו בנק-טאר, ביינותיו ובנשותיו של עומאר-אל-כייאם — מזנק מב-טן האדמה באותו מרץ ובאותה תנופה, בה מתיו ידידנו הירור-סטאטוס טפין-של-דיו מעל



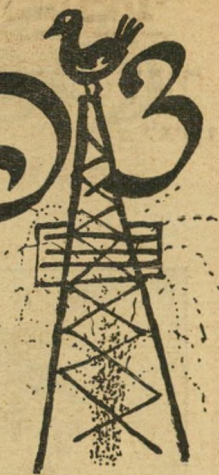
קולמוסו בעידנא-דריתחא.

סי וויס נפטום פארא בלום! מימרה עתי-קה זאת עודנה טובה וחזקה, כאילו היתה חדשה. אך טוב היה יותר, מן הסתם, אילו הסכים ידידנו נאצר להתפנות לשעה קלה מרקדניות-הכרס המכרכרות סביבו מכל העב-רים כשאזמרעד נעוץ להן בטבורן ולשית אתנו כמה מלים של טעם על כוס קפה קפוא. היינו אומרים לו — בלי כל חשש שיאשימו אותנו בפלאגיאט, שהרי רכושו של מת הוא הפקר גמור — סי וויס פאקם. פארא נפטום!

בנימין מחשוף

# צפון הנפט

מאת יערי איעי



כשפרץ בחליץ סילון הנפט הראשון אחרי אלפיים שנה, התמלא העם כולו שמחה היולית סוערת. אך ברור היה כי בראש המחנה תצעד הספרות העברית החדשה, ששמה לה לקוו ולמשקולת לא לפגר לעולם אחר משימות הדור ולבטי חייו ה-מתהווים. ואכן, איש הרוח הישראלי לא עמד מנ-גד ולא התנכר לחזון צווי התקופה. כמה מן היצי-רות של מיטב הסופרים בני כל הדורות נדפסות בעמוד זה, ותישלחנה לשופטי פרס ביאליק תשטיז לעיון נמרץ וקביעת הראויות לפרס.

## א ר כ ו ת

שמחות של פקדוני הבוקר. שנמצאה לי שעת-פנאי בשווי משדה-בוקר. ירדתי חלצה, וזכיתי לראות במו עיני.

ליד המגדל עמד משה, בקבוק בידו. לא, הוא לא נתן לדמעות הגיל לנצנץ בזוויות עיניו.

\*

אותה שעה נזכרתי בקודמו הגדול, שהמרה את פי ה-אלוהים והכה על הסלע, עד הוציאו מים. ואילו זה שלנו — לא מים הבקיע מן הסלע, שמן אדמה העלה, מקור ח-יים, מרץ, אושר.

"תן לי ואמושנו", אמרתי לו. הנפתי אותו בידי, ובלבי אמרתי: שהחיינו וקימנו והגיענו לזמן הזה. והוספתי לומר: על דאנפט אנפטוך וסוף מנפטוך ינופטוך.

ד. זוירה

## אתה מוכן?

מאת ש. מלחמה

— אתה מוכן?  
שאל הקול  
מתהום הבור.

— אני מוכן,  
השיב הקול  
מתהום הבור.

— התוכל לעזוב  
שחת וגוב,  
אופל ושחור?

— אוכל לעזוב  
שחת וגוב,  
אופל ושחור.

— אז עלה בנימי הצינור,  
לכתי הזיקוק תעבור,  
ואל מביט לאחור.

— עליתי בנימי הצינור,  
לכתי הזיקוק אעבור,  
אינני מביט לאחור.

## מאמבו נפטאליאנו

מושר בפי יצחק ישראלי

בבואך לחצול, הכל שלו ואצילי, יש בה מתישבים לרוב, אך מה הקול הזה ברחוב? זה קול ה-היי מאמבו, מאמבו נפטאליאנו, בוא בוא בוא, בוא עם הצינוריאנו, לא לא לא, לא סתם קידוחיאנו, בואי בייבי יחד ונשאב נא שנינו נחת. כי היום הנפט הוא בשבילנו שיא הכיפס. נרקוד עם המון קצב בלי טיפה של עצב. היי מאמבו — נפטאליאנו!

## הנה מוטלים מקרחינו

מאת חיים גרורי

הבא פרקה לבחורים. פי באָה עת. ראה אותם יושבים במְמַשְׁלָה — קרב יחי בפְנֹסֶת, והמה מעטים מאד. הבא פרקה לבחורים. פי באָה עת. ראה אותם, שותקים ונְכֹנִים. אפסו המקורות, ואין מטבע-חוק, תוֹלְלֵהֶם, אלי, ברפת תהום רבה. הכ לחם את פרץ-הסילון. שחור, שחור הליל הפעור. שחורה האדמה אשר ספְגָה השָׁמֶן. תוֹלְלֵהֶם, אלי, מעט משפעתך, ראה אותם יושבים במְמַשְׁלָה — הבא פרקה לבחורים, פי באָה עת.

## קפה שחורה

מאת יוחנן יתוש

אני חתיך, והיא חתיכה, עשתורת עשתורת.

על מזבחך אדליק נר, נר תמידי.

נפטך פיתני ואפת. קחיני בת, שאיני בת.

אך כמנך אקוב בה, עמוק החור.

מרחמך יפרוץ זהב שחור.

## שדות שבנגב

מאת אמי בולית

שדות שבנגב קידמוני הלילה, בריח השמן, ניחוח הנפט.

הלילה לקדח אני אזמרה כי אושר באני וחסד צונף.

רצה גורלי כי תשובה אלינו מבטן הדומה, מעומק התהום.

עלה, שחור-הזהוב, זקן משמנינו, משחת האופל לזוהר-היום.