

כסופי השבוע

● **יגאל אלון**, ח"כ אחדות העבודה, בשידור טלחיויה של הבי. בי. סי. בלונדון: „אנו הפסקנו את מלחמת השחרור בשיאה של ההתקפה ואני עצמי בטיפשות רבה, נסוגתי מהטריטוריה המצרית על מנת לפנות את הדרך להסכמי שביתת הנשק.“

● **ישראל גילדי** חברו לסיעה: „לא נסכים שבגינה תורח השמש ובמורה ובמרחק התיכון ישחט השוחט.“

● **המשורר חיים גורי**, בלמרחב: „אינני יכול להשתחרר מהמחשבה המרה, כי סכום הכסף הישראלי שייאסף לקרן המגן שלנו עלול ליפול מהסכום הכולל שהוצא עליי קרנות הבחירות שלנו. לו, לפיכך, נעשה מאמץ לעבור את הסכום הוא בלידה אחת, סמלית.“

● **ד"ר יוחנן באדר**, ח"כ חרות, בתגובה על הצעת הציונים הכלליים להצטרף לקואליציה: „המצב הוא חולה כל כך, שאפילו רופא לא יוכל להועיל לו. מה יועיל איטור רוקח?“

● **מאיר ווייסגאל**, איש מכון חיימון, בצטטו במסיבת עיתונאים מימרה של סבתו: „מה שאספר לכם עכשיו איננה עובדה, אלא מעשיה אמיתית.“

● **הרב יצחק נסים**, הרב הראשי הספרדי, בחנוכת כפר הרמב"ם: „בידי ישראל 613 סוגי נשק סודיים, והם תרי"ג המצוות. אם נמלא את כל המצוות נגיע לשלמות המולדת.“

פשוט צרוד

שמו של האיש שעליו הוטל לארגן את קרן הנשק לא נודע עד כה ברבים: היה זה **אלחנן ישי**, חבר קבוצת אלומות בעמק הירדן, בהיר העיניים והשער, הנמנה על הצעירים המקורבים ביותר ל**דוד בן-גורן**. יון, אולם, דווקא בשבת בה ערך קיבוץ גיוס למען קרן הנשק, היה על ישי לנסוע העירה. עם זאת מיאן להשלים בנו בן ה-5, והאב יכול היה לצאת לדרך רק לאחר שהבטיח כי יקיים שבת אחת לעבודת הקודש... כחודש במועד בלתי רגילה היה ח"כ מקי **מאיר ווילנר** בשעת הדיון האחרון בכ"נס. כשצחק לעברו שר הבטחון לשעבר **פנחס לבון**: „בוגד! השיב ווילנר במכה גיצחת: „למה פטרנו אותך?... על שתי תתו של ח"כ מקי **מושה סנה** באותו דיון נכתבו תליתים של פירושים ועורך ידיעות אחרונות **ד"ר הרצל רוזנבלום** אף הקדיש לה מאמר מיוחד. הסיבה האמיתית הייתה כל כך פשוטה, עד שלא עלתה על דעתו של אף אחד מהפרשנים הפוליטיים: יום קודם לכן נאם סנה באסיפה והצטרף במידה שלא יכול היה להוציא גהה מפיו... בסיבות אחרות נכשל העיתונאי החתיק **אורי קיסרי**, עורכו הראשון של הנוסח הזה: במאמר ארוך במערב, בנה תיאוריה שלמה על העובדה שהבל, בנו הטוב של אדם הראשון, נרצח ושוחר-בנים ולכן כל המין האנושי מורכב מבניו של קין, אילו בדיק בספר בראשית, היה נוכח לדעת כי לאדם נולד בן שלישי בשם שת וממנו נולדו לו נכד בשם אנוש, אשר העניק את שמו למין האנושי... שרת

מקצוע שלמד מאביו, ראש ממשלת בריטניה לשעבר **סיר וינסטון צ'רצ'יל**, שבני ייה בלבנים היא החובבות האהובה עליו כ" יותר לאחר ציור... מבטאו המיוחד של מנהל בית הספר הריאלי בחיפה לשעבר **ד"ר אהרן ברם** הולך שולל באותו טכס את צ"ר ציל הצעיר שלחש לשכנו: „דומני שהגי"טלמן הנואם כעת מדבר גרמנית... על מ"גילת היסוד של אותו אולם חתם השגריר הבריטי בישראל **סיר ג'ורג' ניקולס** באר"תיות עבריות, בצד חתימתו האנגלית... תייר בריטי צעיר בשם כריסטופר סקוט, שיצא ל"תור את ברית המועצות עם הקבוצה הרא"שונה של תיירים בריטיים, הנציח במצלמתו מראה שלא צולם קודם לכן: דיוקנותיהם של **ולאדימיר איזיק**, **לנין ויוסף ויסארינוביץ סטאלין** כפי שהם נחים במאווליאום השיש החרוד סמוך לקרמלין. סקוט, שמעולם לא עסק בצילום, רכש מצ"למה משומשת ערב המסע, וידע לכוון אותה ברגע המתאים למראה המתאים... **ד"ר יוחנן באדר** פתח השבוע מאמר על מדיניות החוץ הישראלית בציטטה זאת: „הש"פן הקטן שכח לסגור הדלת, הצטנן המסכן וקיבל נזלת.“ מקור הציטטה המצויין תחתיה הוא „מושר בפי עיית“, היא בתו בת הארבע של הח"כ החרותי.

ברזע וטויה

כאשר התלונן השבוע ח"כ אחדות העבודה **דה מושה ארם** בסני עזרת החינוך של הכנסת כי באחד מכתביהספר בגבעתיים מכ"כ



גופות סטאלין ונין במאווליאום במוסקבה מצלמה משומשת, במצב טוב

העבודה **גודדה מאירסון** קיימה בצורה מזורה את נוהג הכנסת, לפיו מתקבל חבר חדש בברכת הנואם המופיע אחריו. לאחר נאומו של ח"כ **משה חיים יהודה**, שמ"ח תח ביקורת קטלנית על המצב במעברות, אמר רה גולדה: „אני מברכת אותו על כושר דייבורו ועל הפאתוס... (אבל) צר לי שהוא וחבריו לסיעה לא דאגו לכך שהופעתו תוכל להצטיין גם בתוכן.“ אחד העיתונאים הגדיר את המאורע בשם: „ברכת בילמאירסון.“

השפן הקטן

בנאומו בשעת הנחת אבן-הפינה לבנין על שם צ'רצ'יל בקרית הסניון החדשה בחיפה, גילה העיתונאי **ראנדולף צ'רצ'יל** כי זאת לו אומנם הפעם הראשונה להניח אבן-פינה אך לעומת זאת הוא מומחה בהנחת לבנים,



ג'ורג' אולמר

פזמונאי, קומיקאי, כוכב קולנוע

**אמן עליז-הפנים** שירד השבוע בשדה-התעופה לוד היה ג'ורג' אולמר, דני קיי הצרפתי. הוא התחיל את הקריירה שלו, כפזמונאי, קומיקאי וכוכב-קולנוע שעה שחיקה את זמרי בתי-הקפה במדריד. לאחר מכן הפך למחבר שירים ולמשמיעם (40 בסך הכל) שכבשו קהל מעריצים אינסופי, ממכסיקו טיסי עד ירושלים, מקופנהגן עד קייפטאון. שיריו והופעותיו של ג'ורג' אולמר הכניסו לו עשרות מליונים פרנקים, איפשרו לו, מי שהיה בעבר מחאגרף מקצועי, מורה (לאנגלית) בגימנסיה במדריד, לוחם חירות (נגד פרנקו) להתמסר לפזמונים, להופעות במועדוני הלילה המפוארים בעולם ולאחר רונה גם בסרטים. משך השנה האחרונה בלבד: שני סרטים בצרפת, אחד במכסיקו. הפזמון המכניס ביותר היה פיג'מה המפורסם, שבהכנסותיו רכש לו אולמר, הנשוי ליפהסיה נמרצת בשם בטי שהיא גם האימפרסריו שלו, מלבד היותה אם לשני ילדיו, בית מגורים בפריס וחווילה בת 14 חדרים באלפים הצרפתיים. אורחים קבועים בחווילה הם שני האמנים שזרזו את אולמר לבקר בישראל לאחר נסיונם האישי המלהיב: פזמונאי ליאו (יאסו) פולה, תזמורתן-ג'או ליאוול (הפצצה השחורה) המפטון.

**אולמר, כיום בן 36**, נולד בקופנהגן, גדל במדריד וחי בפריס. אולם ממלכתו פרושה על שטחים רחבים הרבה יותר. מהופעה בריבירה הצרפתית הוא טס למועדוני הלילה בחוף המערבי של ארצות-הברית, מתבל את מסעותיו, מדי פעם, בביקור אצל קהל מעריצים בצדי המפה. כך קרה גם באביב שעבר, כאשר בין סידרת הופעות בצרפת לסידרת הופעות בדרום אפריקה. הופיע אולמר משך 12 יום בתל-אביב בהופעות שלאחר חצות, בהן כמעט ונשחק עליידי קהל מעריציו. ביניהם: אנשי התיאטרון הקאמרי שערכו לו מסיבת פרויה בבית השחקן יצחק שילה, שהחלה באחת אחרי חצות ונסתיימה בשבע בבוקר, חצי שעה לפני המראת המטוס מלוד.

**אדם אולמר, שהספיק** משך ימיו המעטים בישראל להופיע רק בפני אלפי מעריצים, הספיק עוד משהו: לסייר בגליל ובעמקים, לשחות בכינרת ובירדן. הפעם יסיים אולמר לא רק את הקורס הקצר בהכרת הארץ בדרום, ביהודה ובנגב, אלא ימלא גם את מאויים של רבבות המעריצים יאפשר להם לשמוע ולראות את ג'ורג' אולמר בהתגלמותו האישית. אך גם ביקורו זה של אולמר בארץ לא יהיה אלא על רגל ותצי לכל היותר. למרות כל מאמציו לא יכול היה אולמר להתפנות ליותר מ-18 ימים, אותם הוא חושב להקדיש לקהל הישראלי.

אימפרסריו משה וולין

מתכבד להציג את: ג'ורג' אולמר

פזמונאי, קומיקאי וכוכב-קולנוע

- \* \* \*
- יום תמישי, 3 לנובמבר, 8.45 בערב תל-אביב, אולם תיאטרון „אוהל“
- \* \* \*
- מוצאי שבת, 5 לנובמבר, 8.45 בערב ירושלים, אולם ימק"א
- \* \* \*
- יום שלישי, 8 לנובמבר, 8.45 בערב חיפה, אולם קולנוע „מאי“