

כלל לבריאותו ואינם סוגעים באושרו של הדיפלומאט, המודקן אט אט בעוד שאהובי תיו נשארות תמיד צעירות בגלל הסיבה ה' פשוטה שהוא מחליף אותן בטרם הספיק ש' רן להלבין.

קומדיה זעיר-רגשנית זו משוחקת בהתאם קות אריסטוקראטית על ידי שחקנים ג'ו ג'אסטיין, רולאנד קאלבר וג'אדיס קוסר (בד' מות אשה סובלת וסולחת), בעוד שמורה שירר, המגלמת כמה וכמה דמויות אדמ'ר גיות בסרט, מוכיחה כי מלבד זוג הרגליים הפיזיות ביותר שנראו על הבד זה זמן רב יש לה כשרון משחקי.

בקרב

שחורה כשאלו

בהיפתח בקרוב בתל-אביב קולנוע תכלת יועלה על ב'ו סרטו של אוגרי (לכבשה חמש רגליים) ורואי דמעת האהבה. המאבקים הם דניאל ז'לן ופרנסואז ארנול והעלילה מוכי' רה במידת מה את רבקה.

אולם הפעם לא האשה המתה מטילה את צילה על רומאן, כי אם הבעל ההרוג. בעלה לשעבר של האובה ארנול, לורד דינבר, מת במסיבות חשודות. דעת הקהל חושדת: יד אשתו במותו. חושד מאהב ז'לן: האלמנה עדין מאוהבת בזכר בעלה, מתמלא קנאה.



כוכבים ז'לן וארנול ב'דמעת האהבה' צל הבעל ההרוג

הקנאה היא בעוכריו: ז'לן, שנכנס לפאריס עם צבאות דה-גול, גילה את אשתו בנורעות מאהב, רצח את השנים. הקנאה השחורה כשאלו, בעיקר בסרטים הצרפתיים, גורמת למאוכזבת ארנול שתתודה בפני בלש סקוטלנד יארד טרחד האחראר על חטא שלא חטאה. אותו זמן מפליג ז'לן לא' מריקה והסרט מגיע לקיצו.

בקצרה

הרונות היחסה כתב אשמה של כ' מאי ג'וזף מנקיבין נגד הוליווד שתושביה, פרט לבמאי, מוצגים כנבלים, פחדנים, רמאים או נבלים-פחדנים-רמאים. האמפרי בוגארט, אוה גארדנר.

האשה מרומא גינה לולוברגידיה מ' טיילת בסימטאות רומא, אחת היצאניות הי' פות ביותר שעשו את הדרך הזאת. בספרו של אלברטו מוראביה על נערה היורדת מדחי אל דחי, נשארת, בלבה לפחות, תמימה והג'ר נה.

החנקן. או איך משגעת אשה אחת את בעלה? התשובה: בקצת יותר שיטתיות מן הרגיל. ג'ון אלסון. חוזה פירר.

Advertisement for 'השכם הזה' (This Head) featuring a stylized logo and the text 'האשה מרומא שבע כלות לשבעה אחים'.

ישראל שחורה טובה, פרסומת רעה

כל אוהב קולנוע (ומי, בישראל, אינו אוהב סרט) שונא את סרטי הפרסומת המקדימים את היצירה המרכזית בתוכנית. ידועה לשימ' צה סידרת סרטי הנוועה שהרחיקו כל מפקיד בכוח מבנק אלרן. לא פחות איום הוא סרט הפרסומת של חברת טמפו, שהעביר יותר אנשים לקנקן מאשר כל פרסומי החברה הי' אחרונה. דובק 10, פלאגוס, בנק קופת עם — כל אלה הם מפרסמים שסרטיהם עוררו את ב'ו הקהל באיכות ירודה, חוסר טעם. בשבוע שעבר יצא לאור סרט הפרסומת הישראלי הראשון העשוי כהלכה. מפיקו: אלפרד שטיינהארט, והוא מפרסם, בצורה אלדוראדית, אך מאד קולנועית וממתחת, את עטו נג'ובוס. אין זה סרט של ממש — רק שניות ספורות של פעולה על הבד. אבל פרסומת בסרט היא אמנות' ושטיינהארט, אולי במאי הסרטים הטוב ביותר בארץ, גבר עליה. הבדיחה הקצרה שהוא מגולל על הבד, מעוררת צחוק אדיר, תשואות.

בדי מרפקים. שטיינהארט הוא יליד מולין שנמלט עם פרוץ המלחמה לבדו — משפחתו האמידה נשארה בשטח גרמני, הוש' מדה. הוא קיבל את חינוכו בברית'

לאחת שהיא חושבת עצמה ראויה לו. כמלים אחרות — שהיא נאה באמת ומספחית. ובכן, נסינה בנות, אך הכטנה קודם כראי. בהצלחה!

דבר והיפוכו

הוא חילל הרוצה לקבל מכתבים מנערה יפה דוקא, משום שפשוט נעים לו המהשבה שיצור המוד יישב ויכתוב לו. אולם, אין הוא מסתפק ביופי בלבד. הוא תובע מאותה אלמונית שתהיה נערה בת 19—17 שפוטת וכנה. אשר לו, אומר הוא, הריהו יליד הארץ ובעל תכונות שונות לתלופיו מאלו הנדרשות מן הנערה.

הלה, 4x4CK

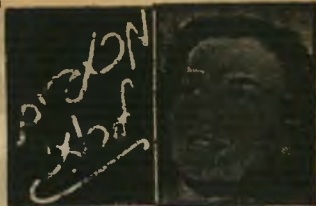
סוף סוף, אחרי אלפים שנה, קבלתי מכתב שונה בתכונותיו מכל השאר. אני מביאה בזה את תוכנו ומפסיק לו תואר (842/773). "שת, נערות תל-אביביות, המאוינות מזה כמה שבועות לשירות תוככים בעלי מקלטים מעוניינות להקשר עם החברה 4x4gl כמה שבועות לשירות תוככים בעלי מקלטים 4x4io, 4x4ck ואשר יתר המספרים אינם זכורים להן. על-מנת להשתתף הן בחובי בויתיהם והן בהרפתקאותיהם ואשר לא ית' נגדו לכך."

הממרה: ביוליו

המכתב הבא איננו מן הסוג שאני משתנעת אחריו במיוחד, אולם, מאחר שחיתרתי זמן על הרצון להיות מוכיחה בשער — הריני מעבירה אותו. ובכן, המדובר הוא בארבעה בתורים בני 21—22 המכנים את עצמם בשם החברה העליונה והאומרים כי דרושות להם 4 נערות חמודות בנות 17—19. תל-אביביות. הי' מטרה, אומרים הם, ביוליו, אולם, את מכתב ההיכרות הראשון הם מוכנים לקבל על' ניהשתם — "נושאים כללים..." מספרם? (942/774).

הנה'לה: שומנך מעיק עליך ועל מצב רוחך. מה אני מיעצת לך? לרוות, אם אפשר, ואם אינך יכולה — לנצל עצלגולתך על הצד הטוב יותר — לצ' חוק במלוא גומותיך ולחייך המלאות, לצוף במים כשלפוחית ולקטוף ככדור. לרקוד, לשיר, להיות מאותן השמגמנות שכולם אוהבים.

על כד חסמים אני בכל ענין שהוא, לצרף חמש מאות פרומת ככובים.



מיכאל, דרורה וצחי: לא בא בחשבון. את החוג הנודיסטי הנכסף שלכם תצ' טרכו, איכשהו, לארגן בלעדי; ובהודמנות זו, אני סוגה אל כל בעלי השאיפות הרומות: הניחו לי בשם אלוהים.

842/771 הוא מאלה המאמינים בפרסומת בלתי אמצעית. במכתב ששלח אלי חזר והרגיש שאין הוא מנוים כלל, שהוא מצהיר שמכתבו ומודעתו הם אמת לאמיתה ללא שמץ של הנומה. הוא ביקש ממני לפרסם את מודעתו כלשונה, ולא באירוניה כפי שאת נהגת לעתים. "אילו את הכותרת סיפק לי, מאחר שנתבקשתי בסירובי לא להתערב, הריני מרכינה את ראשי ומצינה בפנינו את

בנות נאות,

אל תחמנה הרמנות'

מסקר צעיר כצח"ץ פקש להחכת עם נערה הראויה לשמה עד גיל 18, רצוי תל-אביב, רמתגן או הסביבה. למרות שהחבר סוגע בחוקי הענה (ויש לו קזאת במידה שזו לא סוגע בנאות העובעית ובככוח העצמי) הרי האמת והחועלת מהיכרות אותו לתאר את עצמו מפי אחרים ואחרות ללא הנמנות ושקריו.

בן 18, יפה תואר, סיקח, משכיל ומנומס. נברתו, אם כי עדין, חסון, רחב כתפיים, בעל קומה נאה, כריא מאד, כונר נימנפה מנח ריאלית. חובב עוסק במוסיקה (פריטה על ססנחר ומסחרים) אמנות (מציור) ספרות (כרי' גב מעט, ביחוד דברי חזונו) ספורט (ריצה למרחקים ארוכים, שהייה נ'ורו) חובב תיא' טרן, קולנוע ומרע. איש שיחה, מנומס מאד, וכן, להיות סנטימנטלי ורומאנטי. למעוניינות: הוא בעל אמצעים אם כי איננו מיהם לזה עתה כל השכיבות. לסקרניות: צ'א משתמש במדור זה כיוון שהוא שאף אף חמושלם וכרוך גורל בענייני בנות ומקוה בדרך זו להשיג משתו מתאים לו כמאה אותו. דבר שלא חצ'יה למצוא עד כה למרות הצלחתו.

פ'סיכו הוא נותן אפשרות להחכת עמו רק

הוצאת ספרים אח'אסף בע"מ

רח' בן-יהודה 2, ירושלים

יצא לאור

ארצות תבל

על סי מקורות לועזיים מוסמכים יצחק לבון גיאוגרפיה, היסטוריה, מדיניות, כלכלה, אוצרות הטבע, מיבנה חברתי, היהודים בכל ארץ

250 ערכים על כל היחידות הלאומיות בעולם. הספר שבאמצעותו תכיר את העולם, דגלי הארצות בצבעים, עשרות מפות ותמונות. 424 עמודים כסול-שוריים.

ספר נאה בצורתו ועשיר בתוכנו.

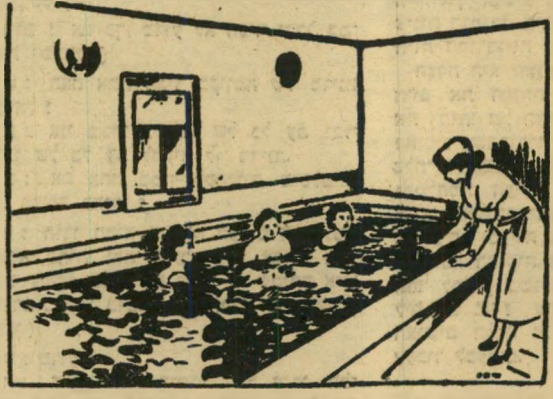
מחיר הספר 5.900 ל"י, עד 15.12.55 רק 5.500 ל"י.

המכירה בהוצאה ואצל כל מוכרי הספרים בארץ.

ה'יש לך כאבים...

נגב, בברכים, בכתפיים או בפרקים?

"רפא" - רח' שלמה המלך 103, תל-אביב טל. 24495



בריכות מי-מרפא חבישת בויך כמו בקרלסבד רישי או טבריה

כמו כן אמבטיות ערבול (Whirlpool bath) / חדר זיעה טורקי / מחלקה מיוחדת לאיכשור ע"י התעמלות רפואיות, מסג' וריהבי-ליטציה. המוסד היחיד מסוג זה בארץ. מחלקה לסובלי רוימסיום המוסד פתוח עד 9 בערב

סרטים רגליים גייג'ות

מחנאי טרנס (משפט ווינסלו) ראטיגאן הוא אמן הבדיחה הדקה, הרגשנות העדינה. כ' האיש שאהב ארומות שער, המב'ר סס על מחוזה טיהי טלביה? הוא מפגין את יכולתו במלואה.

זה מעשה בעלם המגשק פעם, בעת משחק מחבואים, נערה אדומת שער, אינו יכול לה' מלט מדמותה, מתאהב, במשך קאריירה דיפ' לומאטית מפוארת, בנשים רבות הדומות ל' אידיאל שלו ממשחק המחבואים, מקיים, פרט לביתו שלו, גם ק'אהבה בו הוא מתרועע עם אהובותיו. חיים כפולים אלה אינם מוזיקים

בצרפת עוסקים בסרטי פרסומת במאים נודעים, מפיקים סרטונים בעלי איכות גבוהה ביותר.