



סיר טגון



הסיר החדש לטיגון דגים, צ'יפס וכד' **הראשון מסוגו בארץ** סיר הרשת הפנימי מאפשר על נקלה להוציא את האוכל המטוגן, חוסך שמן, שומר על נקינות ומקל על עבודת הבית. מחירו 5.800 ל"י בלבד (כולל מס) עוד מוצר משוכלל של

פנאינוס

קולנוע

סרטים

ג'ינה: 1-1

שתי הצגות בכורה של סרטים גדולים, בהם מופיעה ג'ינה לולוברגיניה הביאו לה הש' בוע:

- (1) נצחון.
- (2) כשלוך.

הסרטים:

בהאשה מרומא, ג'ינה היא אדריאנה, גיבורת הרומאן הידוע מאד, מאת סופר יהודי-איטלקי אלברטו מוראביה, נערה בת עניים שהמסיבות דוחפות אותה אל הזנות. תחילה משמשת אדריאנה דוגמנית לצירי, אחר הור פכת אהובתו התמימה של נהג המבטיח לה שאתה לאשה, אך מתגלה כאדם נשוי. אה-בות אחרות באות זו אחר זו, משאירות את אדריאנה אדישה לגבריה, עד שהיא נתקלת במינו (דניאל זיל), סטודנט אנטי-פאשיסט (תקופת הרומאן: שנות השלושים), הנהרס



ארנסט ברונגוין (מרכז) ב"מארטי" רווק לנצח, עד...

בחקירה משטרית, הורס את עולמה של ה' אשה הצעירה. **כושחף הייה** בהורכתו של במאי לור איגי זאמפה ובקורת כפלתיקול צרפתית מצויינת, מדגימה ג'ינה לולוברגיניה את מש' חק חיה. מי שסבר שהיא אינה יודעת לש' חק, אלא רק מבליטה את מעלותיה הגופניות, חייב לראות את האשה מרומא, וישנה את דעתו. השחקנית תמימת' העינים משיגה מכ' לול עצום של גונוי משחק, נחונה בחוש-הור מור, חדרה אל דמות אדריאנה, היורדת ב' סידרה של תמונות מהירות, מדחי אל דחי, הופכת מתמימה לפרוצה, אך נשארת, במע' מקי נפשה, אותה נערה שאינה מבינה הרבה, שואפת לאושר משפחתי.

בקרוב אהבתו של קצב

מארטי נידון להיות רווק. רווק לנצח. עד שנקרתה על דרכו נערה. נערה מכוערת. אבל מארטי אמר לה: "יש לך פנים נאים, בחיי!" וכך התחיל הרומאן. הרומאן שנפתח בטל' ויוויה, עבורה כתב מחזאי פדי צ'איפסקי סידרה של מחזות, מחזות על אודות אנשים משוטים הגרים בבתיים שחורים ואפלים ו' בדירות מסות לנפול ברברני ניריורק, ונס' תיים בקאן, בה קיבל הסרט **מארטי** את ה' פרס הגדול, זכה אפילו לתשבחות הפראבדה, הסרט האמריקאי הראשון (פרט ליצירות צ'אפ' לין) שנפל בחלקו כבוד כזה מזה שנים רבות.

בקצרה

מאדאם פומפאדור. מארטין קא' רול חושפת פרק חדש בהיסטוריה הצרפתית (ועוד כמה דברים) בסרט תלבושות אופייני.

שבע כלות לשבעה אחים. סר' טזמר משובת על משפחת רחוקים הנשנים ש' הם חוטפים לעצמם. האחרון קיל.

אאן. סרט הודי ראשון המגיע לקהל ה' רחב בארץ. סיפור מסובד מאד על מהראגיה, בנו, בתו ואיכרים הודים. נפלא.

רובינזון קרוזו. הסרט החמישי, והמוצלח שבכולם, שהופק על פי סיפורו ה' קלאסי של דניאל דפ, הוא שיר הלל לגבור' רת האדם וכוח סבלו. דן אוהירלי.

לצידה של ג'ינה העמיד הבמאי זאמפה שח' קנים מצויינים, אשר כולם כאחד פרט לולך, הנראה אומלל בתפקידו, אינם מביישים את הכוכב. ריימון פלגרן, בדמות פקיד ממשלתי פאשיסט, בולט במיוחד. אולם הישגו הגדול של הסרט אינו העלילה, המילודרמטית משהו, הגם שהשיח כתוב בכשרון שאינו רגיל ב' קולנוע, כי אם האווירה הנפלאה: רחובות הדלות של רומא מול ארמונות העושר; ער' למ רקוב ואכזרי, שבו מבקשים הכל לטפס אל האושר בסולם של מומן. צילומים מזהי' רימ, ביחוד תמונות לילה, עוזרים למסור ל' צופה את העולם הזה של אתמול לאירחוק בריאליות איטלקית אופיינית.

אף את השטן ניצח הוא אחד הסר' טים המטורפים ביותר מאז חופשנו ש' מר הולו, וגורלו, בקרב הקהל הרחב, עלול לה' רבות.

אף את השטן ניצח הוא אחד הסר' טים המטורפים ביותר מאז חופשנו ש' מר הולו, וגורלו, בקרב הקהל הרחב, עלול לה' רבות.

השבוע הבא

מאתי' עס:

מארטי
אאן
שבע כלות לשבעה אחים
רובינזון קרוזו

מכונות

התפירה ארצנו!

רמה בינלאומית
אחריות ושרות
ל-5 שנים

מרדיקס

MARDIX

ההשיג בכל החנויות
למכירת מכונות-תפירה

זה נראה?

לא! זה סאקו!