

כדורגל

הרגליים שעשו היסטוריה

ארבעים אלף חובבי כדורגל אנגליים, יצאו ממליהם ממש בשבת האחרונה. אותם ארבעים אלף, היו חסידיה המושבעים של קבוצת הכדורגל האנגלית בלקפול, ומחיאיות הכפיים הסואנות בסיומו של משחק הכדורגל שנערך בעיר זו, נתנו ביטוי מלא להערצה הגלויה שרווחים תושבי בלקפול, אני גליה והעולם כולו לאותו קוסם קשיש הקרוי סטנלי מתיוס.

ואכן, מתיוס, שהפך לאגדה בחייו, היה ראוי לכך מכל הבחינות. בלקפול היתה קבוצה נחשלת ברענת הכדורגל אשתקד. השנה היא צועדת בראש. למתיוס חלק לא קטן בהצלחת קבוצתו, אם כי מעולם לא נמנה על מבקיעי שעריו רבים ומפורסמים. למרות תפקידו כקיצוני ימני בקבוצה. בשבת האחרונה חרג מתיוס מהרגלו הוותיק: הוא הביקיע שער, והיה זה דווקא שער הנצחון.

פאר הקבוצות הבריטיות, הוולברהמפטון וונדררס, יהודיעים יותר בכינוי "הולבס" (זאבים), עמדה לשחק בשבת שעברה בבלקפול נגד קבוצתו של סטנלי מתיוס. לאחר יתרון זעיר בשיעור שער אחד לזכות בלקפול, השוו "הולבס" את התוצאה. ונתרו עוד דקות ספורות לסיום המשחק, הכל הפנו מבטים מלאי תקווה לעבר סטן החביב. מתיוס עצמו נתן את התשובה: תוך פריצה מסחררת הביקיע את שער הנצחון. תושבי בלקפול נשמו לרוחה, קבוצתם נשארה בצמרת סולם הליגה.

רק שער אחד. הוא אינו מרבה להביקיע שערות. הוא אינו זקוק לכך. מסירתיותו כה מדויקת עד כי כל חלוץ בעל כושר התמצאות מינימאלי יכול להפוך כל משימה שלו לשער. דוגמה תמיכה את העובדה. בלקפול הביקיע בעונה שעברה שישים ושניים שערות. מתיוס הביקיע מתיוס רק אחד!

סטנלי הנו כיום בן ארבעים ואחת. הוא הופיע בבחירתו הבריטית, מאז 1934, בשבעים פעם, ותמיד לבוש חולצה עליה רקום המספר שבע. באנגליה לא נוהגים לבחור פעמיים רצופות באותו איש כספורטאי השנה. עתוני אנגליה הצטערו על כך. אחת היה זוכה לכך גם השנה. מומחי כדורגל אומרים כי באם ירכיבו אי פעם את האחד עשר בתוכים בעולם, היה סטנלי מתיוס לא יוכל בתוכם, הוא גדול וטוב לפחות בדרכה אחת מהיתר.

כל אותות הכבוד. תעלולי הילדות שלו, עלו לא אחת למשפחתו בתשלום דמי גויקין לשכנים בגלל ניפוץ זנוגיות בית. מילדות היה לסטנלי דרך מיוחדת היטישה משלו לאמנות הכדור. וברבות הימים הצליח מתיוס להפוך את צורת משחקו לאמנות ממש. מה המופלא במשחקו? את זאת קשה להסביר, כי מי שלא ראה בעיניו את מתיוס, לעולם לא יוכל להבין. הכדור דבוק ממש לרגליו יהוא עושה בו כרצונו. תפקידו גדול הוא להוציא את היריב משיחו משקלו על ידי תנועות גוף, ואו לפרוץ לעברו הישע. רגליו הקסומות, הביאו לו תהילה בילונדון וביורסה, במלבורן ובשיקגו, בוטקיו ובקהיר.

מתיוס זכה לתהילה בכל ארצות העולם, כל אותות הכבוד שניתנו אי פעם לשחקן כדורגל, פיארו את אריונו. רק פרס אחד לא זכה לקבל עד לשנת 1953. היתה זו מדליית הזהב. ענה ניצחון במשחק הגמר על הגביע האנגלי. שנה קודם לכן הגיעה קבוצתו למשחק הגמר, הכל סברו כי הנה ימלא מתיוס את משאלתו, אולם, כפי שאומר הנפתח גם: "הכדור הזה גולל". בלקפול נוצחה אולם ב-1953 הוא סוף סוף להגשים את חלומה. במשחק הגמר נגד הבלוטון וונדררס, הובילו שחקני בולטון בשלושה שערים לזכות אחד. אולם מפנה חד הביא לשוויון התוצאה. ונתרו עוד שלוש דקות, והנה הופיע שוב הגואל, עבר חמישה משחקי היריב. מסר את הכדור לשחקן קבוצתו שהיה במצב נוח לכיבוש שער, ושער הנצחון הובקע!

מאה אלף אוהדי כדורגל בריטיים שנאספו ליציאתו הענק הייבוי בכדי להצטרף לזו משחק הגמר, קיוו, בראותם את מלכת בריטניה מושיטה למתיוס את מדליית הזהב, כי מתיוס יודיע על פרישתו משהו הכדורגל כיאה לספורטאי שהגיע לשיאו, אולם מתיוס השיב על כך: "אמשיך לשחק כל עוד ישאו אותי רגליי להתמיד בכך."

הירות: מחתרת

עתה מותר לגלות: הגליון האחרון של מערכות, ירחון המגן ואיש הצבא ה' עברי, כולל סוף-סוף רשימה של כל הכי נויים המחתרתיים בהם השתמשו אנשי ה' הגנה גם כשמותיעט. דוגמאות: הרמטכ"ל רב-אלוף משה דיין נהג לתת בשם מדין, סגנו אלוף חיים לסקיב הש' תמש בשם-עט מיוזר ח. ל. בעוד שהרמטכ"ל הראשון רב-אלוף יעקב דורי, כיום מנהל הטכניון, נקרא לצורכי-הסחאה בשם יד. ואילו השני רב-אלוף ד"ר יגאל ירון חתם 'ברמלר'. הפלמ"ח מיוזג על-ידי איש החטיבה (כינויו של אלי עזר שושני, כיום חבר קיבוץ יפעת).

פסוקי השבוע

- אליעזר שכטר, חבר מועצת עיריית תל-אביב מטעם מפא"י, בנאום מחאה על בחירת לבנון ב' עזרת הדתיים: "הפועל המזרחי התנגד למין החלש והחליט לבחור באופי החלש".
- ומניח, יומון הפרוגרסיבי, בים, בתגובה על המשאומתן הקוד אליוני: "דוד בן-גוריון מתאמץ להגיע למעלה החמישה (קואליציה של חמש מפלגות), אך בינתיים הוא עדיין במעלה העקרבאים".
- מארגרט ראנה, לאחר שרופאי פאריס חזרו בה למלכת



מלכת הבריאות

"מה נהנים הרופאים?"

הבריאות: "אינני מבינה איזו הנאה מפיקים הרופאים מראה אנשים בריאים".

הכוונת ספדי קארון: "ציניקן הוא אדם שבהיותו זר פרחים, מיד הוא מתבונן סביבו לראות לאיזו הלחיה הוא שייך".

הסופר ארתור קסטל: "ככל שחייב אדם לעשות פחות, כך הוא מוצא פחות זמן לעשות זאת".

ודריאן קונסקי (המוכר יותר כאלוף יצחק שדה המנוח) ו'ל תבור' (כיום חי"כ אחותו העבודה יגאל אלון). אלוף שלמה שבויר, שהנירוזק טייחם הג' דיר אותו פעם כ'אדם היחיד בהיסטוריה האנושית שפיקד גם על חיל-יבשה, גם על חיל-הים וגם על חיל-האוויר, מופיע ב' רשימה בשם 'מפקד עברי', ואילו פרופסור הטכניון-כיום אלוף יוחנן רטנר נקרא בה בשם בן-נריה ואלוף-משנה עקיבא עצמון. מפקד הגדוד"ע לשעבר,

נקרא ע' בצר... המכון לפירון העבודה והייצור החליט לדאוג לאלה החייבים לקרוא את מכוני המלים של הדו"חים והפרוטוקול לים למיניהם: הוא מארגן בחודש הבא קורס לקריאה מהירה... היחסים-המחוריים-מאד בין גולדה מאירסון, לאיש-עיריית-תל-אביב, לבין אברהם בוויאר, חבר מועצת עיריית תל-אביב מטעם הפועל המזרחי, האחראי לעיבדה זאת, לא מנעו את בוויאר מהשמעת תפילת-ברכה לגולה. הסיבה: בוויאר נכנס השבוע לדירתו בשיכון העממי בתל-אביב, השמיע בהודמנות זאת תפילת "מי שבירך" לשרת העבודה... חיייר ישראלי שבא השבוע מבריטניה הביא ידיעות על רוי פאראן, הקצין הבריטי שבימי המאבק רצה את איש לח"י אלכסנדר רובוביץ, אום זו, שנכנס איתו בשיחה ב' עת נסיעה ברכבת, סיפר כי הוא מכיר היטב את פאראן, המסתתר היטב מאז נהרג אחיו בפתחו מעטפת-פצצה של אצ"ל. דעתו של הור על פאראן: "הוא היה בחור מצוי יין, אולם באחת ההפגזות במדבר המערבי סבל מהלם קשה, וייתכן שמאז הוא קצת מטרופ... בצאתו מהצגת קולנוע למוזינג מנין שנערכה באולם השגרירות הסיבירית ברמת-גן, פצה משה סנה, מרומם-מצב הרוח, את פיו בשיחה. אולם הוא הכחיש בכל תוקף את הדעה כי הוא זמר, הודה רק שהוא שר כמו אלפי גברים אחרים ב' שעת הגילוח.

מטוס ושמו מארילין

המשוררת לאה גולדברג סיפרה ה' שבוע כי לאחר שסיימה את כתיבת המחזה בעלת הארמונו המיצג בתל-אביב, הקאמרי, קראה אותו באוזניו של המשורר הפולני ארתור סנדרואר, שהתארח בישראל. הלה נדהם נוכח נקודות ההקבלה שבין ה' מחזה לבין המציאות (שלא היתה ידועה למשוררת): בעוד שעלילת המחזה מתארת נערה יהודיה שהוסתרה על-ידי אצ"ל מן רח"אירופי אשר לא גילה לה שהמלחמה הסתיימה כדי שלא תעזוב אותו, סיפר סנדרואר כי עוד בשנה האחרונה נאסרו איכרים פולנים, ממתנגדי המשטר, שהתחבאו כל שנות-אחר-המלחמה ביערות והתפרנסו מ' אותו זמן - כפי שהוכיחה החקירה - מרכישם של יהודים שהסתירו ושלא סיפרו להם כי תקופת הכיבוש הנאצי חלפה כבר... אחת המשתתפות בהצגה, ש' שנה ברנע, אשתו של הנספח הצבאי בשגרירות הישראלית במוסקבה לשעבר, העולה עתה בפעם הראשונה על במת הנויאטרון הקאמרי, מצאה דרך מיוחדת ל' התכונן לתפקידה, תפקיד שליחה מישראל ליוצאת להציל נערים יהודיים באירופה ה' אחר-מלחמתית: כדי לחדש בנפשה את חחיית הימים ההם, הזמינה לביתה סרט תעודתי על זמרות הנאצים והציגה אותו בפני עצמה מספר פעמים... שחקן אחר המשתתף בעלת הארמונו, יוסף קזבלו) מינה: פגישתו עם הזמר הכושי האמריקאי משולל-הדרכון פול רובסון, בשעת ביקורו בארצות-הברית. "כמו שאתם רואים אר' תי", אמר השחקן גבה-הקומה (למעלה מ' 180 סנטימטרים), "הרגשתי את עצמי כננס ליד הכושי הענק (שגובהו למעלה מ' 2 מטרם)... המשורר אורי צבי גרינ' ברג מצפה להשלמת יצירה נוספת: ילדו הרביעי תוך חמש שנים... התקליט ארוך-הנגן הראשון מתוצרת הארץ, המכיל שמונה שירים של שושנה דמארי נשלח בין השאר כמתנה לראש-משמלת בורמה או לו. שהזמרת (ושיירתה) מצאו חן בעיניו בשעת ביקורו בישראל... צורת-השירה בסוד של מטוס הסילון האמריקאי החדש ביותר, הנקרא מארילין מונרו על שום גיורתו הדקה והמעוגלת, פורסמה השבוע ללא רשות ומשרד ההגנה האמריקאי על-ידי עני תונאי שלא יכול היה עיד להתאפק... פאול מוני, שחקן הקולנוע היהודי האמריקאי שעבר מן הבר לבמה, נאלץ לעזוב השבוע את תפקידו רבי-ההצלחה במחזה רש את הרוח: בעינו השמאלית נתגלה גידול ממאיר והיה הכרח להוציאה... מאזינים חריש-שמיעה יכלו להבחין השבוע בקולה של רעייתו חדשה בקול-ישראל: היתה זאת רחל ברדר, אלמנתו של איש מנוסעי המטוס שהופל בבולגאריה, שהחלה לעבוד לאחר האסון בשיירות-השידור.

יש שטוחות
בקופסא צהובה

יש עגולות
בקופסא כחולה

העינקו

קריון

Caravan

20 עיגרות 400 מרוטה