

הובן והפתעת חיך כאשר תוכה לראות, בחודש הבא, את הצגת הסרט 'באין מולדת'...



מיוחדים במינם, פרות המצאותיו של נורי חביב עיצמו. לפי שעה נשמרים הישגים אלה בסד. כחוס, ואין בארץ כולה תריסר אנשים שראו אף קטעים ממנו.

משפט קסטנר יעמוד במרכז החיים הציבוריים של ישראל גם בשנת תש"ז. שלוש וועדות סודיות, של הממשלה, הסוכנות וחוג קסטנר, הנהנות יחד מתקציב של רבע מליון ל"א, אוספות בקדחתנות בכל רחבי העולם חומר העלול לסייע לק. שרתקסטנר. למטרה זומה יצא בשבוע שעבר לסיור נרחב לחוף לארץ מאשים קסטנר שמזאל תמיר. אל תופעת אם אישם בינלאומיים חשובים, ביניהם סופרים בעלי שם עולמי, יתגייסו למאבק.

כבר עתה מתנהלת כבר רחבי העולם היהודי מערכה מרוכזת מטעם שופרי מפא"ל, המעלים על נט את האוביקטיביות של מינייקסטנר, משמיצים את מתנגדיקסטנר בכל האמצעים האפשריים.

עז אף השמועות המפוצצות על נכונותו להקים קואליציה רחבה, בה תהיה מפא"ל במעמד, אין סיכוי רב שכן גוריון ידך בדרך זו. אין למפא"ל כל חשק למסור מידה את עמדות השלטון המרכזיות בארץ, שבלעדיהן עלולה מפא"ל לרדת עוד יותר בבחירות הבאות.

אם כבוד תקום בקרוב ממשלה, כמעט וודאי שתהיה זאת קואליציה מינימלית של מפא"ל וערכייה, שני הפזנים הרתיים והפרוגרסיביים. מתוך 67 הקולות של קואליציה זו יהיו למפא"ל ולערכייה 45, דבר שיבטיח לה את השליטה בכל התיקים החשובים.

לו הייתה מפא"ל מקימה את הקואליציה הרחבה המפורסמת (הנ"ל בתוספת מפ"ם, אחדות העבודה והצ"כ) היו לה רק 45 מתוך 99 קולות, היינו פחות מחצי הכוח הממשלתי. במקרה זה היה נוצר מצב שבעניינים חשובים מסויימים, כגון מנג'ן החושך, פרשתקסטנר והשחיתות, יתאחדו הימין והשמאל נגד מפא"ל בהצבעות ממשלתיות.

שום שינוי יסודי לא יחול בהרכב הממשלה אחרי הרכבת הקואליציה המינימלית. גולדה מאירסון, שתהפוך לראש עיריית תל-אביב (ומורת מסירת ראשות העירייה בירושלים ליד דתי) תפנה את מקומה ליד שולחן הממשלה למרדכי נמיר, האיש העולה המפא"ל, שמקומו בהסתדרות ייתפס על-ידי עקיבא גוברין. היתיים יזכו לפחות בתיק אחד נוסף, כנראה תיק החינוך שיימסר למורה יוסף בורג. מפא"ל תישאר במקרה זה עם 10 תיקים, במקום 12 התיקים (ושר בלי תיק) שיש לה כעת.

אם אתה צעיר כריא, חשוב על קאריירה ימית במסגרת חיל-הים הישראלי. מאון הכוחות הימי במרחב לטובת ישראל.

אין כל סיכוי שחיליים אמריקאיים יסתובבו בעתיד הקרוב בחוצות ישראל, וכי בטיסיס אמריקאיים יוקמו בגנג. חתימת ברית-צבאית עם אמריקה, שרתה העליונה של משה שרת, ירדה למעשה מן הפרק לא רק בגלל תוצאות הבחירות בישראל ואירצונה של אמריקה להגניז את הערבים, אלא מפני שגם אמריקה וגם ברית-המועצות משתדלות עתה לצמצם עד למינימום את פיזור כוחותיהם בארצות-העולם. בעוד שכרית-המועצות מחסלת כזה אחר זה את כפטיס הצבא המוביטי בכל רחבי אירופה המזרחית, ועומדת גם בפנטגון על הפרק שאלת היסולס ההדרגתי של בטיסיס רבים שאין להם חשיבות מוכרת.

היחסים בין ישראל וברית-המועצות ידבשו בשנה הבאה צורה הרבה יותר נורמלית. אפילו לא תעשה ישראל מאמץ מכוון בכיוון זה, הרי הפשרת הקרח הבינלאומי והנהגת סגנון פוליטי חדש בכל רחבי העולם ישיפיעו בהכרח גם על המוג בפניה זו. יוצר מגע הרבה יותר רחב בין ישראלים ואורחים סובייטיים, ביניהם יהודים. הדבר לא יגרום לעלייה ניכרת מרוסיה, כפי שדורשים המוסדות הציוניים, מאחר שרוב יהודי ברית-המועצות השתלבו מזמן בחיים הסובייטיים, תופסים עמדה חשובה דווקא בשכבות הגבוהות יותר בחברה. לעומת זאת יש להניח שבמרוצת הזמן תגדל עלייתם של זקנים ומקרים סוציאליים.

העם הקונגרס רוקד

ברגע של התרוממות-הרוח קבעו מייסדי ישראל (על גבי הגייר) כי תהיה זאת מדינה יהודית. כדי להלביש בשר על עצמות מושג זה, קבעו כי כל יהודי זכאי אוטומאטית להיכנס לישראל ולהיות לאזרח. הם רק שכחו לפרש מה זה יהודי: אדם המאמין בדת מסויימת, אדם שמוצאו בגזע מסויים, או אדם (ממין זכר) שעבר, ביום השמיני לחייו, טכס מסויים.

לרוע המזל, פחתה בהתמדה התעניינותם של בני ישראל במסורת ובתרבות של אחיהם, האזרחים-האוטומטיים-בכות של ה"מדינה. כשהתכנס השבוע קונגרס הברית העברית העולמית, ארגון שמטרתו להפיץ את תרבות היהודים ושפת העברים ברחבי הפזורה, לא שם כמעט איש את לבו לכך. פרט למשתתפים עצמם, כמוכין: אלה קוננו מרה על אוישות זו. הקונגרס רקד ברובו לצלילי מנגינת-אבל זו.

קרא ברוך בן-יהודה, המנחם הקרח ועגול-האף: "יש להחליף בבית-הספר הישראלי את המקצוע ידעית-הארץ במקצוע ידעית-העם!" כוונתו: לסגן לחוף מוחו של התלמיד הישראלי הסרבני מנה גודשה עוד יותר של מרדכי-זאב פייארברג ובוקי בן-

לאחר שחברי המקהלות ומנצחיהן החליטו לשבת ורוקא על הבמה, עשו זאת באישיות מפתיעה, הוצמו האורות, החלה התוכנית. מאזיני הרדיו, ששמעו את הודעותיו התוו רת ונשנות של הקריין: "בעוד זמן קצר נעבידכם אל היכל התרבות, ממנו נשדר את תוכנית הזמריה השנייה, הש מעיו גם הם אנתר'רוחה משהחלו נשמעים ברמה קולותיהם של שלושת קרייני הערב שניצבו במרומי הפיגומים. כל מי שנגע אי-פעם בפרח-אש, הבחין מייד בפאתוס-לעת-מצוא הידוע של חיים גורי. הקוראים - הנה מרון, יוסף ירין וזלמן לביוש - נשמעו כאומללים בנסותם להחזיר טיפה של אמת לפאזוס מופרו זה. אחרי שנאמרה המלה "ברוכים הבאים" בעשרות גלגולים וגיגונים שונים, הוצפה הבמה באור, ובין קטעי הפאתוס הפיגומי שזרו גם שירי המקהלות.

הרשעות קודמות. לפני שלוש שנים פצתה את פיה הזמריה הראשונה בקול תרועה גדולה, נצודה עד מהרה וסיימה בקול ענות חלושה. בהישמע האקורד הי אחרון כמורד יקבי וכרן-יעקב, פסקו הכל פה-אחד: כשלוך, נתעוררו חששות רציניים שהמפעל לא יוסף להתקיים. החששות נמוגו, משנתברר כי המארגנים הקודמים מילאו ריאותיהם אויר, העלו את המסך על המערכה השניה.



מנצח קפלן ומקהלת הנה מזמרות גופותינו, שורה -

כלימודי-כשלוך, החלו בהכנות מבעוד מיר עד, שלחו שליחים לארנות אירופה, ארצות הברית וקנדה. קשרים אחרים הופעלו באמי צעות הצניגויות הדיפלומאטיות של יש ראל. נשלחו הומנות למקהלות מכל המי דינות המקיימות קשרים מדיניים עם ישראל, מלבד ברית-המועצות והדימוקראטיות העמז מיות, אשר היו עלולים להכניס, לדעת המארגנים, דיסונאנס להארמוניה האידילית של הפסטוראלה הישראלית.

אחת-עשרה מקהלות מתשע ארצות וענו להזמנה, הגיעו לישראל לאחר שמימנו את הוצאותיהן בורכים שונות. לרבות מימון עצמי. לאחת-עשרה מקהלות-חוץ אלה הצ' טרפו חמישים ואחת מקהלות ישראליות שחולקו לשלושה אזורים.

מסיבות מקוללות. משעלו המקהלות בנו אחר זו על במת הזמריה השניה, ניכר מייד הבדל תהימי בין ההתקהלויות הקו' לניות הישראליות לבין המקהלות האורחות, בהן בלטו במיוחד היוגוסלאבים, האנגלים, הצרפתים והאיטלקים. מבין הישראליות היו מקהלת צדיקוב (שעלתה מבולגריה) והמק' הלה המקובצת של איחוד הקבוצות והק' ביצים, היחידות הראויות לשם מקהלה.

הפעם הזדרו המארגנים ללמוד מהנסיון. בשתי ההופעות שלאחר הפתיחה הוכנסו שינויים קיצוניים: הפאתוס של משורר הפלמ"ח גננו, מספר המקהלות צומצם לטובות ביותר, התוכנית גוונה.

היה זה, ללא ספק הישג גדול בהשוואה לפרמיירה, שהתבטא גם ביתרונות ארגוני גיים. אולם לגבי המפעל כולו נראו שר פ רים אלה כמותן מסיבות מקילות שהביא פרקליטו של נער שנאשם ברצח אביו ואמו, טען: "רחמו עליו, הרי הוא יתום!"

פרשת קסטנר הנאצי יכריע

הוא היה גבוה, בלונדי, בעל סנייים כחולות. הוא היה יפה כאלוהים...

ספר שיריו של חיים (הנה מוטלות גופותינו) גורי.