

„יותר מדי כבישים. יותר מדי מכרות. עוד כלבירים. עוד אסקימ סימ.“

ההצלחה היתה עצומה. לאחר מכן נשלח מילוט לאפריקה, שוטט שם חודשים על ח דשים במכונית משוריינת בעלת חלונות זכוכית, צילם מבעד להם את האריות והי פילים שבאו לרהרם את היצור החדש, המור. שיכלול שיטות העבודה איפשר להפיק גם בשטח זה שני סרטים מלאי אורך — המדבר החי והערה הנכחית. „הצלחתי להוכיח“, אומר דיסני בגאווה, „כי הטבע מלא דמיון יותר מכל מה שיכול להשיג הדמיון האנושי.“

התוכן, בעל-פה. דיסני הוא כיום ללא ספק אחד האנשים בעלי ההשפעה הרחבת הרבה ביותר בעולם. יוצרם של הפולקלור הממוכן והמיתולוגיה-ביצור-המוני משפיע יותר מכל אדם אחר על עיצוב העולם הנפשי של מיליוני הילדים בעולם כולו, ובישראל לא פחות מאשר בכל מקום אחר. ומי האיש היחיד לקבץ את גורל העולם יותר מזה המחזיק במפתחות לנשמת הדרך הבא?

היצירות של דמיון ילדותי מתפרע ובלתי-

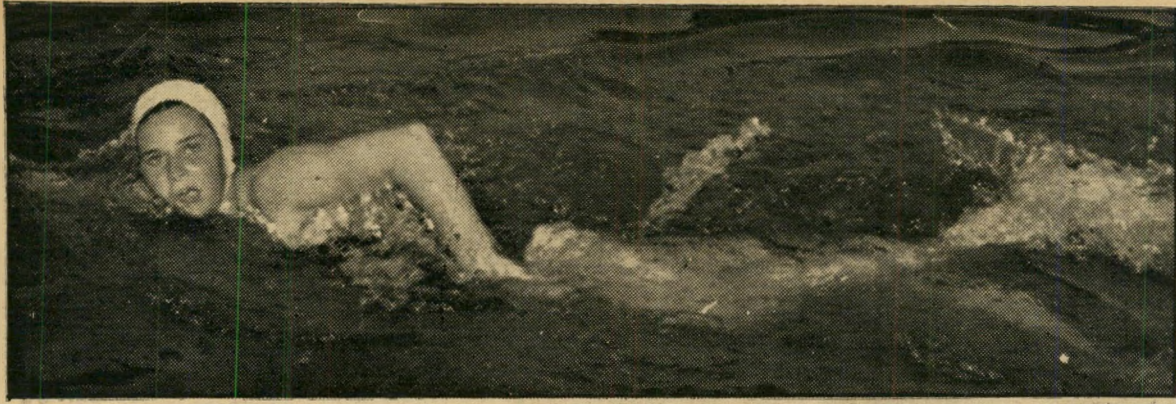


כוכבת קלוזה וזרירי קאלהון מה שהיה

מכיר-בגבולות, עם אמצעי הטכניקה החדישה ועם עבודה של 14 שעות ביממה נתן לו כוח זה. חוסר-השכלתו אינו מהווה מכשול. אילי להיפך — הוא מסייע להזדהותו הנפשית העמוקה והישירה עם הילדים ועם כל דבר ילדותי, ראשוני, נפש הכבוגרים (אינני מסוגל לבזבז זמן על קריאת ספר, אמר פעם, „אני מעדיף שמישהו יספר לי על-פה את התוכן!“). אבל נדמה שדיסני עצמו אינו מעריך כראוי את הכוח העצום הנתון בידיו, משתעשע בכדורי הקלע שלו כאילו היו כדורי-זכוכית צבעוניים בלבד. האינסטינקט — יותר מאשר השכל — הוא המנחה אותו לקלוע בכדורים אלה לעצום הנתון וזוהי, אולי, התכונה אשר זכתה לפני דור האטום והחללית לכינוי ההרצעה: גאונות.

סרטים אלימות ומיניות

אלימות מהולה במנה של מיניות, זה תפריט סרטי השבוע החדשים, בהם משמש המערב הפרוע רקע לפחות לשניים: **גן הזהב והרשע** הוא סרט סינמט קופי על אודות אשה גורלית (סוזן הייוורד) הרוכבת בלוית ארבעה גברתיים: שרף



אלופה שושנה ריבנר זהב, כסף, ארד וששה שבועות מחלה.

ספורט

כדורסל יציאת מצרים

המברק הבהול שושלח לקהיר כלל שאלה: האם לשחק נגד ישראל? התשובה שמיהרה לבוא היתה נמרצת וקצרה: לא! בדרך זו עלה בידי ישראל לנצח את מצרים, זו הפעם השלישית מאז נוטלות קבוצות ישראליות חלק במשחקים בינלאומיים.

בבוקר השכם. הציפיה למפגש ה"ישראלי-מצרי היתה רבה, אולם בעוד שנבחרת ישראל עלתה למגרש, לא הופיעו המצרים. ההמנון הישראלי נוגן וישראל זכתה בשתי נקודות ללא משחק.

הפעם השניה בה לא הופיעו המצרים למשחק נגד ישראל היתה באליפות הסטודנטים שערכה בשנה שעברה בבודפשט, בה שוב נכללו ישראל ומצרים במשחקי הגמר, ובהגיע מועד המשחק לא הופיעו המצרים. בשבת שעברה חזר אותו מחזה בשלישית באליפות הסטודנטים בסן-סבאסטיאן שבספרד, פיזרו המצרים עלוני תעמולה אנטי-ישראליים, הגבירו את המתח סביב המשחק. המשטרה הספרדית נקטה אמצעי זהירות מוגברים, מועד המשחק נקבע בשעת בוקר מוקדמת, במגמה להימנע מנוכחות קהל רב. **דקה:** אולם לא היה צורך בכל אלה. בשעה היעודה הופיעה הנבחרת הישראלית, חיכתה למצרים 20 דקה כנהוג, ומשלא הופיעו פסק השופט נצחון לישראל ללא משחק.

אמר ד"ר פאול שלימיר, נשיא הפדרציה הבינלאומית לספורט אקדמי: המצרים הפרו בכירור את חוקי ספורט הסטודנטים, ינקטו נגדם צעדים משמעותיים.

לעומתו טען ד"ר עבד אל-מונעם, כי ארצו שרוייה במצב מלחמה עם ישראל, לכן אסור להם לבוא עמה אף במגע ספורטיבי.

הודות לשתי נקודות אלה, זכתה ישראל במשחקי סן-סבאסטיאן במקום השני, אחרי ברזיל, שצברה אותו מספר נקודות כישראל, אולם בתחרות ביניהן ניצחו שחקני ברזיל בתוצאה 48:36.

שחיה המטרה - מלבורן

נערה בלוגית יפה, חטובת גוף, לבושה בבגדים שחור, ניצבה על אבן הנונק ב"בריכת-השחיה.

בהישעם אות הנונק לשחיית 100 מטר שחיית חתירה לבנות, זינקה למים הצלולים. מחוגי הסטופר נעצרו, עם סיום השחייה, בקבעם: 1:13,5 דקה. הושג שיא ישראלי חדש בשחיית 100 מטר חתירה לבנות.

שושנה (שוש) ריבנר (17), היא המאזי שרת שקבעה בשבת האחרונה שיא זה.

מיום בו החלו רגליה וידיה של שוש לשקשק במי הבריכה מלווה אותה ההצלחה. בגיל שמונה הצטרפה לקבוצת השחייה של ברית מכבים עתיד ובהיותה בת תשע כבר זכתה בתחרות הראשונה שלה למרחק 33 מטר שחיית חזה. אולם שושנה, הריגמית מטבעה, בחלה ב-

סגנון החזה, עברה חיש לסגנון המהיר יותר: החתירה. גם כאן עשתה חיל. בת 15, נכללה בנבחרת ישראל למשחקי ה"מכביה הרביעית, הרעישה בנצחונותיה את מומחי השחייה בקבעה שני שיאים ישראליים חדשים בשחיית 100 מטר חתירה (1:13,7 ו-1:40,0 מטר חתירה דקה).

הרגליים לא זעקו. במשאל שערך העולם הזה אחרי המכבייה, נבחרה שושנה כספורטאית הישראלית המצטיינת במכבייה הרביעית.

מסירותה לאגודתה אינה יודעת גבול. אירע לה מקרה כאשר נסעה באופנוע לחיפה, מקום בו עמדה להיערך אליפות ישראל בשחייה, נכחתה קשה ברגלה. מחשש שלא ירשו את השתתפותה העלימה את המקרה ונטלה חלקה בתחרויות. התוצאה: שלוש מדליות זהב, מדליית ארד, שישה שבועות מחלה... כ"תלמידת המחלקה השמינית בגימנסיה "של" וה"התל"אביבית אין היא מבכרת שחייה על לימוד והיא שומרת על מקומה כתלמידה חרוצה.

משימתה הבאה: להיכלל בנבחרת ישראל לתחרויות השחייה האולימפיות, שתיערכנה במלבורן שבאוסטרליה, בשנה הבאה.

הווי

האמת, כד האמת...

בתל-אביב, הופיע תימני בבית-המשפט כדי להצהיר בשבועה, נודש להניח את ידו על התנ"ך ולהישבע כי הכתוב בהצהרתו הוא אמת, חזר אחרי השמש: „אני נשבע באלוהים כי כל הכתוב כאן הוא האמת“, נשאל על-ידי השופט „איפה כאן?“ ענה: „בתנ"ך, כמובן!“

על הגובה

בפרארה, איטליה, השליך קארלו בונוצי (30) כרוזים ממוטו, לאמר: „ידידים יקרים ואורחים: בשלחי לכם ברכה זו בצינוי להפגין כי אחרי שאשתי עזבה אותי אינני מדוכא והריני עליו ושמה!“

הגנה אנטי-אכזרית

בבתים, התערב אברהם ישכיל (24) כשי ראה גבר אחר מטריד לעת ערב בערה צעירה, הציע ללוותה הביתה, הוכה בדרך על-ידי גבר שלישי כאשר הנערה קראה לעזרה, טענה שניסה לאנסה.

כברו וחשרהו

בקובה, יפאן, חשד נהג המונית טורי מיטסו סאנו באחד מנוסעיו, הובילו לתחת המשטרה, גילה שהאיש התכוון לפוצץ את עצמו במונית במטען דינאמיט.

היי, דרומה!

בתל-אביב, התפרץ אורח קשיש למטה הדור הצעיר של מפא"י, דרש בתוקף מן הצעירים הרבים שנכחו במקום להיענות לקריאת בג'וריון ולרדת מיד לנגב, דירבן אותם בהטלת כסא כראש אחד מהם.

העולם הזה
חתימת ע"ס
האיש הזה הוא מסוכן