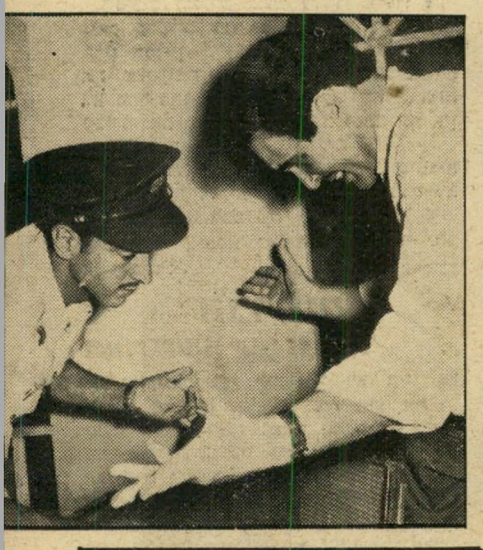


# "שרמן מרדוק"

הצילומים בעמודים אלה נלקחו מתוך הצגתו החדשה של תיאטרון "אהל" אלדרד, מאת יגאל מוסיונון. אולם רק חלק מהם צולם על כמות התיאטרון, בין תפאורות מצוינות ושחקנים מאופיינים שאר התמונות צולמו במקום העלילה עצמו: סימטאותיה של יפו, בהן משגשגים הפשע והזנות. במאי המחזה מנחם גולן לא רצה

להעלות על נדענות מדג לסימטאות ראשון את ד הזה שמצול



2  
ב  
ב  
בנימ  
בתש  
רעים  
שוד  
המש  
שאינ  
כיס  
יותר  
לרטט  
יחזור

**1. סימטאות החיים**  
בתיא וחצרותיה של יפו העתיקה שנתמלאה אנשים חדשים — הם מקום חיותם וגידולם של גיבורי אלדוראדו! וביק, נער הרחוב (הלל נאמן, משמאל) וחברו למעללים מיקו (ברוך ישראלי יושב). מאחוריהם מציצה מארגו (אלישבע מיכאלי), מאחורי הקיר — קוהלת המטורף, (סעדיה דמארי). מימין: סמל המשטרה בוגאנוב (יהודה גבאי), אימת העולם התחתון, בין כל אלה נקלע רופאיישינייז תל-אביב תמים (דניאל בן-שלמה, במרכז).



**4. מארגו שימרת סוד**  
גם את מארגו מוסה הסמל בוגאנוב להתזיר למוטב: "ממשיכים ב" מקצועי, מארגו? "לא, סמל בוגאנוב. חושבת מחרתיים אולי נזחיל משקבית. הסוסיאלית הנחמדה תסדר לי העבודה הזוהי." את יודעת מה מסומן על הקלפים שלך, מארגו? עגבת ובית-סוהר. ובעוד עשר שנים תהיי דומה לשק מעוך של תפוחי אדמה." חשובה יותר העיבדה שמארגו היא היחידה השומרת בלבה את האמת המלאה על רצח רחלבסקי.

**5. שניידר לא ילך**  
שניידר (אברהם רונאי). המבלה חלק גדול מחיי ליד שולחן הביליארד יליל אלד האדון היה חברו של שרמן לפעולה. אך אין הוא רוצה להיות חברו ליציאה מעולם הפשע. הוא מבטיח לשרמן כי כל חבריו בעבר לא ינקפו אצבע לעזור לו בחי'וש המשפט ובהשגת זיכוי: "אם האיש הזה עורך-דין, אז הוא בטח צוחק לך ישר בפרצוף! מפני שאתה חמור אם אתה חושב אפילו לרגע שאתה, חתיכת כלום, חוכל להילחם נגד כל המשטרה, ושעוד כל החברה לא ילכו אתך, אלא להיסקר — ישבוקו עליך. רוצה לשמוע? גב אני לא. מה יצא לי מזה?"