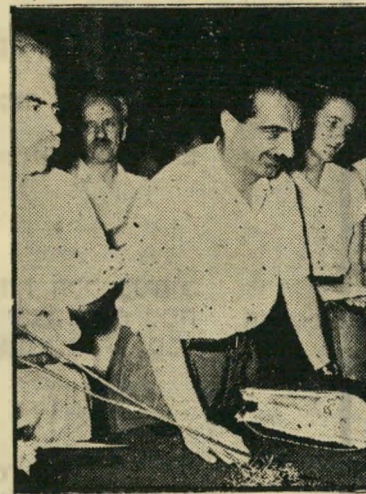


מפא"י מאת וויספיש

גרשק אנרון, עורך הבטאון המפא"י באנגלית גרוסלם פוסט, לא קרא כנראה מימיו את רומן-הסיפורים של ג'ורג' אורוול 1984. אחרת, בוודאי שלא היה פונה אלי בני ג'יי בכינוי "אחינו הגדול".



דוצאטו ווערי (שמאל) הדת אינה אופיום

הדוקים בשעת החקירה, בלן, הן, הנבחרת דווקא היתה אישיות! פנקס האורחים: שני נציגי המפלגה הסוציאליסטית האיטלקית שהובאו על ידי מפ"ם לניראה כתגבורת קרב הבחירות לרציון דוצאטו וליורג'ינו פנואליוטה טרם הסכימו לשמור עם הדעה הלגיטימית כי "הדת היא אופיום להמונים": בביקורם בבית-דור, קיבוצי השומר הצעיר שעל גדות הירדן, נטלו אתם בתורה בקבוקים ממוזאים במי-הירדן...

דזיגאן ושומאכר נורי הכיב הכיב, העומד להשלים סוף סוף את הסרט באין על הגבול

מולדת, תכנון מבצע מקורי: ערב הצגת הבכורה הרשמית, ימים מעטים לפני שיישלח הסרט (יחד עם חביב עצמו ושנים מהשחקנים, שושנה דמארי ושי אופ"ר) למסביבאל הקולנועי בהצגה, יערוך הצגה מיוחדת לסדרני בתי-הקולנועי התל-אביביים. הסדרנים, שלדעת חביב יודעים יותר מכל אדם אחר מה ימצא חן בעיני הקהל, יתבקשו לרשום את הערותיהם... בינתיים, הגנה חביב עצמו מהסרט בלתי-משולם. לפעמים, סיפר הוא, אני מרגיש בשעות הקטנות של הבוקר צורך נפשי לראות קטע מהסרט. אז אני הולך עם שושנה (דמארי) ושלמה (בושמי) לאלפן בהרצליה, ומציג את הקטע... בהסרטה אחרת הוזמן לחזות ראש ממשלת ברמה או נו: יצור סרטי-הענק ספיל ב. דה-מילר הוזמן אותו לראות צילום קטע של "עשרת הדברות"... אגב, קיימים סיכויים טובים כי סרט זה לא יוצג, לכשיושלם, בישראל: דה-מילר החליט כי בשעת מתן תורה על הר סיני ידבר קורנו של אלוהים (שבסרט) אל משה (צ'ארלסטון הסטון) דווקא בשפה הערבית. קשה לראות, כיצד התגבר במקרה זה הצנזורה על זעקותיהם של החוגים הדתיים

פסקוזהשבוט העיתונאי יוסף ימבור, כתב על המשמר ואיו קלט, וראש רשימת מפ"ם לבחירות לעיריית תל-אביב: "אדם טיפש גרוע מאדם מושחת. אדם מושחת יכול לי החליט באחד הימים להיות לאדם הגון, אולם טיפש אינו יכול החליט ליהפך לחכם."

העיתונאי יוסף ימבור, באסיפת בחירות של החנות הדתית הלאומית: "הגז' נו כבר למצב של גילוי-אריות — כל מפ' לגה מכריזה (שבשעת מלחמת השחרור) אני שיה היו לוחמים כאריות". ראש עיריית תל-אביב, אלף גוסיף אלף.

העיתונאי אורי קיסרי, עורכו הראשון של העולם הזה, כמאמר בהארץ על להקת הפנטומימה: "לזויה שפיר אפשר להק' דיש 1000 מלים, תוך סיכון שאחרי-כך נמחק מהן 999. אבל קיימים גם סיכויים שעל ה' אלף גוסיף אלף."

זוג קומיקאי האידיש דזיגאן ושומאכר ידעו לצאת בכבוד ממבצ עדין: כשהוזמנו לארוחה בחדר-האוכל של עין-חרוד המפולגת, העומדת לפני היפרדות סופית, החליטו לא לבייש אף אחד משני הצדדים, ועדו בעמידה במרכז חדר-האוכל, על קו הגבול שבין חציו המפא"י לחציו האחרות... במצב עדין עוד יותר העומדה מלכת היופי של ישראל 1955 איילנה ברמן: היא הגיעה לתחרות על תואר מיס תבל בלונג ביץ' כשרק שמלתה לעורה. כל ממענה אבד בדרך בין-ניו-יורק לקאליפורניה, ואם לא בתחר למיס תבל יהיה לה איפוא תירוץ מוכן...

דרושה אשה בעלת צוואר של מלכת ששא ועור פנים זיתית... זה היה נוסח המודעה שעמד בפרסם בעיתונות הצרפתית המחזאי מארסל פאניול, שחיפשו נואשות שחקנית מתאימה למחזה חדש. הוא ביטל את פירסום המודעה ברגע האחרון, לאחר שנכנס עם חיה הררית, ולא נרצע אף מפני הצרפתית הקלויה שלה. "המכתב לא חשוב". אמר לה, "לא איכפת לי שתהיה זאת צרפתית תל-אביבית..." עיריית סטראטיקאט, קונקטיקאט, ארצות-הברית, קראתה כך על-שם עיר הולדתה של וויליאם שקספיר בבריסטול ועורכת משום כך פסטיבאל תיאטרוני שנים של מחזות שקספיריים. השנה, היא מצאה לראשונה את האיש המתאים להעיק לו את הכבוד של פיתוח הפסטיבאל. היה זה וויליאם שקספיר, צלם בן 41, בנו של וויליאם שקספיר, דודו של וויליאם שקספיר ודודו של וויליאם שקספיר. זוהי מסורת משפחתית אצלנו: הסביר, לקראו לכל בכור במשפחה בשם וויליאם. שם-המשפחה הוא עתיק-יומין, אבל לא ידוע אם יש לו קשר כלשהו לגאון הבריטי המפורסם. למעמו של וויליאם שקספיר, שני המחזות המשעממים ביותר בעולם הם, "אידוף הסודרת-המוצ (בבית) ו"מטוב בעיניכם" (מוצג בקאמרי). מה שמרגז אותו יותר מהכל: לצים רבים ממלפנים לביתו ושואלים: "אתה וויליאם שקספיר, מתי תכתוב מחזה חדש?" "זה מוציא את אשתי מהכלים", אמר.



דבר והיפוכו

כאשר הוא צוחק — כל העולם צוחק. בן מושבה בעלת צביון הקלאי (927/670) מבקש, פשוט התכתבות עם נערה. אין הוא מחפש לעצמו חברה לביו ערבים. אין הוא רוצה גם לקבוע מראש נושאים מוגדרים. הנערה איננה חייבת להתאים לו דווקא, הוא בניו אלה הסבורים ששני גיבורים מעניינים יותר. כל מה שהוא מבקש ממנה הוא שתהיה בעלת שכל ישר והגיון בריא.

למען הנחל

הוא נחלאי, בן תשע-עשרה, (927/671) בור בית ספר תכון ואוהב חיים. הוא מתעניין בספרות, תיאטרון, אוהב מוסיקה קלאסית, ספורטאי, עליו, שחרחר ולא מכושר. כתבו נות אלה מקווה הוא לעניין בכתב נערה בניו 18—17 תל-אביבית או מסביבתה, איני טלינגטית, אוהבת חברה והומור. ובכן, מי בעד הנחל?

סימנים — אין

טוען שסימן ההיכר הכולל כי יותר שלו, היא העובדה שאין לו סימן היכר. הוא בן 18.5 נבון, מתעניין בכלכלה מדינית, בהיסטוריה ובכלל דבר שבעולם. הוא אוהב לשחות בים, לטייל, לקרוא, ובעיקר — להתכתב. על כן יש ברצונו לכוון את עטו אל נערה משכילה בת 16 ומעלה, ומציין שהי כרות בעתיד איננה חשובה.

גם לי גם לך

מעוניין להתכתב, ואחר להישש עם נערה בניו 16.5—17.5 נחמדה, אוהבת ספרים, תיאטרון, טיולים והרפתקאות — הוא עצמו אוהב דברים אלה ויש ברצונו לחלק אותם איתה, לשם כך עליה להיות תל-אביבית.

לבוידה בלבד

מספר שהוא צעיר בודד, אוהב מאד מוסיקה, קולנוע, תיאטרון, ספרים ו' מדע, מעוניין להתכתב אך ורק עם נערה בודדה, כבת 17 — שתאהב לפחות חלק מן הערכים שהזכיר — ושלא תהיה מאוהבת ב' עצמה ולא שוויצית. באם ישנה כוונת, מפנה הוא אותה אל הוודד הנחמד ביותר ב' עולם (זו אני).

אם תוכה היא באותן המחמאות שקיבלתי אנוכי כדאי לה. על כל הפונים אלי בכל ענין שהוא, לצרף חמש מאות פרוטה בכולים.

עזרא בר-דיין: קבל את הדברים

כגבר, עזרא, הנערה פשוט לא רצתה, כנראה, להמשיך בהתכתבות. כפי ש' ציינתי יותר מסעם במדור זה, הריני משמשת כאן רק מעין שליח המעביר מכתבים. אינני יכולה לשכנע אותה ש' חסכים להתכתב אחר. על כל פנים, נסה את מולך שנית? אולי בכלל לא קיבלה את מכתבך?

מספרים חזקים

כר מעדיף על עצמם ארבעה תלמידי ששית נמסרה (927/667). הם מעוניינים להתכתב עם ארבע בנות, תלמידות המשיחית תל-אביביות. עליהן, אומרים הם, להיות יפות.

אם

בעל המכתב הכא הוזהר אותי שלא להוסיף בריחה אל תוכו המכתב או כי כותרתו: כי לדעתו, אין כאן מקום לבדי' הזת. הואיל ומסורת 500 ס' שלו רשאי הוא לדרוש בכל העולה על רוחו, אימנע, ולא אומר, למשל, שהוא חושב את עצמו לי קיפלינג שני. "אם החייאשת כבר מנשואין! אם נהרסו מיטב הלומותיך ותכוותיך אם מהר' הרת את מדי פעם על אמרתו הירועה של המלט... אם תוכלי, לצעוד רחוק ולא לרעוד", כמאמר המשורר, הלא תנסי להתקשר עם אחד הרומה לך? הדבר איננו מחייב אותך במאד מה. הדבר אינו מחייב גם אותו במאומה, איש לא יפסיד דבר."

שתדע זה

שהוא חילל בן 19.5. מוהיר מד ראש את זו הרוצה להתכתב אתו שהוא אוהב מוסיקה קלאסית, מרעי הטבע, כלכלה מדינית וטיולים, כמו כן רוצה הוא להבהיר שאינו שייך לתורה הסלנונית. הוא בעל הש' כלה תיכונית ואומר כי הכירו אומרים ש'

סו איגרות ש' מפעל הפיס תשבץ 927

Table with 10 columns and 10 rows of numbers for a crossword puzzle. The numbers are arranged in a grid pattern, with some cells empty.

- מאונך: 1. מפג' שת ארבעת הגדרו לים; 2. חוסיסטאן; 3. ראש הממשלה המיועד?; 4. בני אדם; 5. עני; 6. משקל נוצות ביחס לאותו גפה עופרת; 7. "א.ש.י..."; 8. יתרו היה כהונה; 9. ססגה; 10. בפרק בראשית זה מציג יוסף את אחיו לפני פרעה; 11. ממנו ראה משה את הארץ; 12. ח"כ צ"כ; 13. דל; 14. בית; 15. בתוצאות שחת; 16. הרוס; 17. שוח; 18. א"י לו היו בספר שמות ששה פרקים נוספים היה זה האחרון ב' הם; 19. אותו של צ'רצ'יל; 20. האר"י מ' 38; 21. אין ליוצ' רו מאין; 22. מל-כת היופי חשי"ד; 23. שמו הפרטי של מן; 24. מלך יהודה; 25. בגרינגלד; 26. סנא; 27. אל... ואל מטר; 28. מסקד הפלמ"ח בשמותיו המל' אים; 29. האזור הסובב אותו; 30. רת' מים.

- עשר איגרות מפעל הפיס לפותרי תשבץ "העולם הזה" 924 עמר א. קיבוץ יחיעם, דואר-יזע, גליל מערבי; בניה אבן-שמואל, בית זרע, דר ארנע; עמק הירדן, סמל דוב אשל, תל-אביב, מטה מחוז המשטרה, השחר 9; מרדכי גבעון, אצל בוקי, תל-אביב, אידל-סון 31; שלמה הררי, תל-אביב, הבשן 3; בטי ליק, חדרה, רחוב רמב"ם; עליזה עבא די, טבריה, ת.ד. 58; מרדכי קמעי, קריית נחום 364; שמואל שטרנברג, בית-הספר ברורי, דואר-יזע גליל תחתון, Wallenstein, c/o Max Korbi, Zuchwill, Schweiz