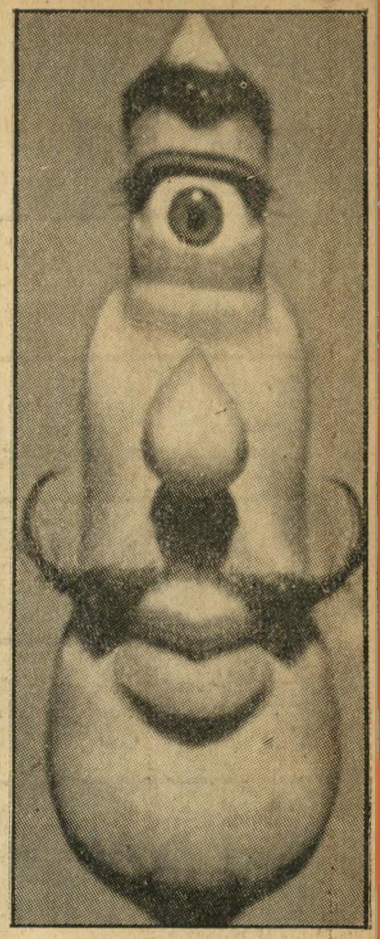


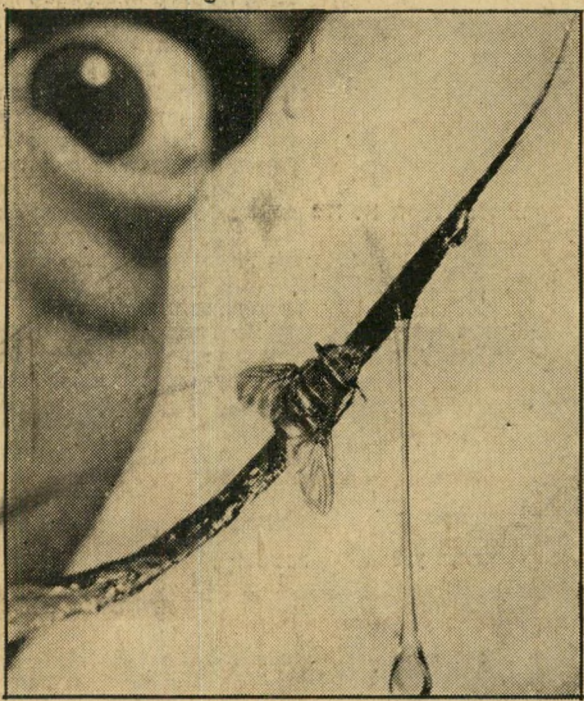


ה ציור הספרדי סאזואדור דאלי
 התפרסם בעולם לא רק בזכות
 ציוריו המוזרים ביותר. לא פחות
 מזה שקד להיות מוזר בעצמו, להכ-
 ניס את שמו למטרות הקיטגוריות
 על-ידי התנהגות מרהיבת. כך,
 למשל, הופיע פעם להציג את
 אמנות מודרנית באקדמיה הצר-
 פתית כשהוא לבוש בגד אמודאי.
 בגוד קיזקוד בשפתו כמעט נח-
 נק. ורק בקושי הצליחו הסטודנטים
 לפרק בהנע האחרון את כובעו
 והציגו את מנקודות הפירסו-
 מת שאותן הוא שוקד לפתח כמו
 יחד — הוא שפמו הדק והמאריך.
 בכך הגיש לו עזרה חשובה הצלם
 פליקס האלסמאן, שהנציחו בסר-
 תו להטוט-צילום מקוריים. סודה
 שזו התמונה שמימיו, למשל, יוכן
 רך אם תנסה בגליון נור בלתי ש-
 קוף את מחציתה שזו התמונה

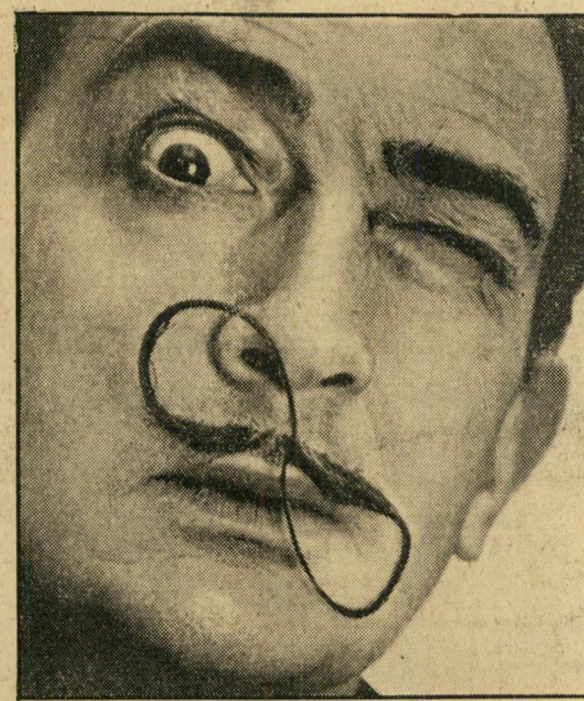
שבחו של גאלי



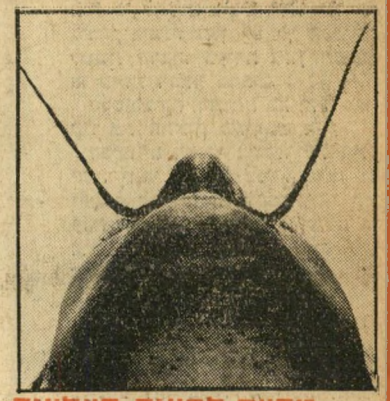
עין תחת עין



לא מדובשך ולא לעוקצך



שמונה מי יודע?



מבעד לכוונת העליונה



מאחורי הסורג



האמונות מעל לכסף



תור האביב הגיע



טובים השנים מן האחד