

# משאל בחירי העם של העולם הזה

**בעמוד 9 בגיליון זה מתפרסם בשנית טופס המשאל המאפשר לך לבחור ממשלה כמות בעיניך, ולא כפי שנחשבו בהדרי החברים של מנהיגי המפלגות. כל מה שצריך לעשות הוא להחריב בהרכב הממשלה שהיית רוצה בה, ושאתה יכול להחליט ללא כל הישגים בתיבות, ללא את הטופס ולמילוי ללא בול תתיבת הדו הקרובה.**

כדי להבטיח לחלוטין שלא יהיו שום זיופים וששום מפלגה לא תנצל לרעה את המשאל, לא יקבל מטה המשאל שום שאלון שאינו גזור מן העיתון. קוראיו של גיליון אחד יוכלו, איפוא, לשלוח משאל יחיד ויהיה עליהם להחליט קודם לכן בינם לבין עצמם.

תוצאות המשאל יפורסמו בבוקר יום הבחירות. הופעת גיליון העולם הזה באותו שבוע תוקדם ביום אחד במיוחד לצורך זה.

## נציגי כל המפלגות

שמחתי לקרוא את כתבתכם על פרשת הקולנוע של משפחת דיין הרמטכאית (העולם הזה 924) — לא מפני שיש משהו ממשח במעשי עיוות דיון, הליכה פשוט מפני שהוכתם שוב את איתולותכם וכתבתם על מיכאל הציונים הכלליים באותו אומץ ויושר אשר בו מגלים את מעשי השחיתות בחשיבותם המלאה.

דוד ברגיוורא, ירושלים  
...תופעה ישנה מאד, רבותי, אתם עצמכם הקדשתם לה כידרת רפורמיות מפוצצות. כן, אני מוכן לאותה כותרת ריחיתאמת: "דופקים את השחורים!"

שמואל תבורי, פרדס כץ ועכשיו — האם יצקעו הצ"כ כי נמכרתם למפא"י...?

שמואל היבר, חיפה

## יפני יופי תרדוף

שלוש פעמים נוכחתי בטכס בחירת מלכת היופי, ושלוש פעמים הצטערתי על כך. בפעם הרביעית (העולם הזה 924), כמוכח, שוב הייתי שם. אולם הפעם מצאתי את ההסבר הפסיכולוגי הנכון: הן מהזן נותן לי הרגשת עליונות, בערך כמו הרגשתו של סניך ערבי בשוק אלף-לינהוליה.

שלום חומסי, יפו  
שופט-מלכת-היופי ינאל מוסינזון הודה בפירוש כי מתאים הוא לשפט בתחרות של פרות. היש צורך להוסיף כירושים?

רחמה לוי, הרצליה  
חי נפשי, זוהי מלכת היופי הראשונה אחת לייצג את ישראל, יש לה המשקל הרגיל ועוד איד! הרי שחיסור מדונה מרחבת אתנו וכל הבובות הרוות שנבחרו קודם לכן התאימו יותר לשפט האירופי הוד מאשר לשפט המזרחי הבריאי.

אלהו ברזר, ירושלים  
לטעם בריא, בחורות בריאות, מה?

## לא בעתונות

כתבתם תחת הכותרת, "רוסק והקצין" (העולם הזה 922) כתבתם כאילו אמרתי, "שהסמל מר משה לוי סיפר לי שפרשת התריהוציאה של סלומון פורסמה בעתונות". אני נאלץ להכחיש פרט זה שכלל לא ראיתי לפני בתי-המשפט. ראובן גרינברג, ירושלים

## קין העולם

היה היה איש שמו יעקב אהב הוא לפתור כל תשבץ; חשב: "אם אכה, מכונות לי אקנה ואם לאו — על התשבץ קינן הקין!" ואם עוד נעלים לא לתת לי לזכות יהודה רונשטרין, תל-אביב

## שרירות נגד דמוקרטיה

זה כשנה שאני מלמד בכיתה-הספר על שם א. ד. נורדון בהרצליה. עם תום השנה נקראתי לשיחה אל המפקח האזורי, מר פרסקי, התברר כי למרות שבועת רצוני מעובדתי במורה, הוא רואה הכרח בספרי מביית הספר בליל היחיד בהרה במלגה עקומנית. מר פרסקי הורה שלא נתקל בשום פעילות פוליטית בתחום בית הספר. כן הורה שאין כל טענות נגדי מצד הורים או המורים בבית-ספרנו. הסיבה היחידה לפטורים שרירותיים אלה היא השקפת עולמי. אני פונה לכל אדם שחור הדמוקרטיה לתת יד למאבק נגד שרירות זו. המוסרית לפנות בעמלים ישרים ועלולה לפנות בכל אדם ואדם. מרים אייל, הרצליה

העיר (העולם הזה 923) נראה שהשעה היא שעת המחרת, גם לתות התניה אין זכר על החלון הקרמי. ובכן, מה הסוד?  
י. מ. חיפה  
כל סוד אין בכך, הקורא י. מ. גם על מזכירי העירייה חל הכלל בדבר השורים וחסימתם. פעולת הפיצוץ של המערכת היא פעולת סוון שניה. בימי המחרת הם רצו לשבור את מלחמת האמת נגד המשטר, עתה את חופש הדיבור... האמת המיד כואבת לאנשי איהצק.  
יוכבד פיטניק, מבואות ביתר

## תמונה לעולם חוזרת

זו הפעם השלישית שאתם מפרסמים את תמונת הדי"ר קרליבך, עורך מעריב, בשבועונכם. האם צריכה התמונה לפנות בדיר הנכבד, או להוסיף 15 פרסומים? לאלוהי המערכת פתרונים: אני איני מבין.

יוסף סקרוני, צה"ל  
עול עושים אתם לאותה יפהיה המופיעה אחרי קרליבך. אנה הוציאוה מהמסגרת.

יצחק בינגס, ירושלים  
החילוקים הבחירה בתחנות מופיעה כבר בכל החלומות שלי!

ד"ר ע. קרליבך  
תל-אביב.  
קראתי בעיון רב את מאמרך על הנושא חופש העיתונות. מגיע לך פרס על העצה שאתה נותן לאנשי העולם הזה לסתום פינותיהם ולתת יד חופשית לאנשי ההבלה, לנוכח, לנוול ולהבל ברכוש



## קרליבך

פרטי, כאות נפש, אסור להפריע לפושעים אלה... כיצד זה שאתה בחור ד"ר המרדוך את הפהל כביכול אינך מייסר את זורקי הפצצה אלא להיפך את אלה שהותקפו?  
בהודעות זו כראי אולי שאורידך שהקהל אינו מתלהב דווקא ממאמרך הנוכחי כאילו את כאב העם, הסיכמא, "כיונים איבר אלס" בולטת מכל תפר במאמר.

מאריך פרסום מאמרך הפסקתי לקנות את העיתון. שכן איני גורם עצות כאלה והסתה כזו. בעולם הזה יש דבר אחד ואמת שמו, ואתה אני משה.  
י. ב. כ.  
מכתב זה שנשלח למעריב מוכיח שלא זכה לי פרסים.

## המשפט הגדול

...ממשלת ישראל, לפנות להלכה מייצגת את מדינת ישראל ואחריות, לבנות מפלגות האופוזיציה ולכן אין היא רשאית בשמה, בשם המדינה ובשם העם, להודות עם קסטנר, ביחוד אחרי פסק הדין.  
הנשג הערער ער-ידי היועץ המשפטי נגד פסק-הדין פירושה כי גם לאחר פסק-הדין ממשלה ממשלת ישראל לפעול כי קסטנר חף מפשע וראוי להננה העליונה של המדינה, כבוד שרף ויחודי סגולה זכו בו.  
...לא אוכל להסכים כי מסי יוצאו להננת קסטנר, לא ארשה שהממשלה שתמש בכספי לי-הננת אדם שמכר את נשו לשטן.  
אני משוכנע כי מאז אלפי אחרים תובעים כמותי מפקלי-התביעה לחזור בו.

## ירמיהו הלפרין, תל-אביב

...האם עמד בכור השופט אי פעם לפני שר קוליס כלה, לפני נסיונות כלה שעמדו לפניהם אנשי ההצלה? מי הוא ומי אנתנו שנפסלו ככה את האנשים שסיכנו נפשם ככדי להציל את בני עמם, ואפילו היתה גישתם מוסרית?  
כאן נעשה עול גדול לאדם ברור כשרונות. האם נתברכו כמותו כזו של כשרונות עצירים שנפקדו אדם כזה, בגלל שקיולו טריסכחיות נפ-סרים?  
שקלו את פרשת קסטנר בדעה צלולה. אל תחפוו בהוצאת מסקנות — הוציאו משפטצדק!  
מנחם הטרשטי, חיפה

## מערכת העולם הזה

התפקידים: **העורך הראשי:** אורי אבנר  
**ראש המערכת:** שלום כהן  
**עורכי-משנה:** דוב איתן, ברוך יארל, אורי סלע  
**עורך תיבות:** עורך תבנית: מיכה אילן  
**הכתב הראשי:** צלם המערכת: יעקב זעירא  
**חברי המערכת:** משה אלזני, יחיאל בשן, ניצה נבי, יולי נליץ, רותי ורד, כווי זהבי, יוחנן ורביקה וראי, אוסקר פאובר, אביבה סגן, עמוס קינן, סילבי קשת, אברהם רפפורט.  
**עורכי המהדורה האנגלית:** דניאל שפרן, דויד ססטור.  
**הממונה על המהדורה הספרדית:** שלמה הררי  
**הציר הראשי:** שמואל ברטור  
**מנהל מבצעים:** מנחם ארז  
**מנהל מעבדה:** דוד סמיה

## FRONTPAGE

העיתון "פונטי" לתיאורטי

## ASIESI

העיתון הספרדי לתיאורטי

יחד גליקסון 8 תל-אביב. טען הסברקים: עולמפרט" ת. ד. 136, 26765 1970  
ימוציא לאור: העולם הזה בע"מ.  
יפוט ישראל בע"מ, ת"א טל. 23204.

המערכת אחראית עבור תוכן המודעות. מלבד "רויח לפתכר", "רויח לניסוף" וכיו"ס המוכנות על-ידי חברי המערכת ונבדקות מטעם מפלגות וארגונים ציבוריים אשר אין המערכת אחראית לתוכן ולדעות המובעות בהן. ושאינו משקפות בשום צורה שהיא את דעות המערכת.

חושית עתון הגדוש ומלא נערות ערומות! למחצה, בתוספת הסברה מינית מקיפה ותהילה להישגי השיטתן. לא פחות הופיעו פועלי חיפה לראות את מנהיגי-הפועלים מופיע כמחלק-הנשיקות העיקרי למלכת יופי, שכל אחת מחברותיה לתחרות הוציאה 300 ל"י לרכישת שמלת-ערב לצרכי מאורע זה. אין דבר, העיקר הפרסום.

בימים האחרונים הפיעה בארץ תופעה חדשה לחלוטין, מכיון שאתה משלם עבורה, אולי מוטב שתדע.

שמעת על קיומו של מנגנון-החושך, המאזין לשיחות טלפון ובולש אחרי יריבי המפלגה השלטת. עתה נוספה למנגנון זה חוליה חדשה, שהופיעה לראשונה במלוא כוחה נגד העולם הזה, תפקיד חוליה זו להגל מלחמת-עציבים. היא מוסרת מדי יום ביומו הודעות כוזבות על הנחת פצצות ליד המערכת. היא משתמשת בידועות שנקלטו בה אונה הטלפונים כדי למסור לחברי המערכת הודעות כוזבות על כל מיני אסונות פרי-טיים, לשלוח להם תבליט חשודות (תוך ציון שמות של קרובי-משפחה כשולחים), ולמסור להם הזמנות כוזבות לפגישות עם אנשי-ציבור.

אם חושב משהו שברוך זו ירח את עצבי המערכת, הוא טועה. הוא רשך דואג כי מתח-המאבק במערכת לא יפוג, ועל כך עלינו להודות לו, אפילו אם הוא עושה זאת על חשבון שלום-המסים.  
ברצוני להוסיף כאן אזהרה, לכתובת המתאימה. מנגנון החושך עוסק עתה בבי-לוש אינטנסיבי אחרי חייהם הפרטיים של חברי המערכת. ולכן כי משרתי הגאנגסטרים יתפתו ביואוש בתווה במערכת של השמעות אישיות. איננו נבהלים מפני סיכוי זה. אולם אני רוצים שהאנשים האחראים ידעו מראש: זה היה זאת חרב פיפיות.

העולם הזה לא עסק מעולם בהשמעה אישית. הוא לא גילה מעולם פרטים על חייהם הפרטיים של מתנגדיו. איננו חושבים שפרטי חייהם הפרטיים של אנשי ציבור מוספים משהו לחיבת ציבורי. אולם בשעת הקריתו נודע לנו, כמוכח, די פרטים כאלה כדי למלא ספרים.  
אני מקהה שלעולם לא נצטרך להשתמש בחומר מסוג זה. אם נאלץ לעשות זאת להננה עצמית, נוכל לומר רק שלא ידעו שפכו את הדיו הזאת.

אורי אבנר

## מכתבים

**החיים עם אבא המשך**  
ההצנה — הישיבה בתיאור הנוכחית — אותה הטיב ככתבם לתאר (העולם הזה 924) היתה עלולה לי-הראות איומה יותר, לולא ידענו כי היא אחת האחרונות בעונה זו. אני מציעה כי להופעה האחרונה של הקהה חושי תחלק מנהלת התיאורטי המונת לטובי הישוב אחרי הכל זו תהיה הצגת-סיום. אני מצידו מחכה לבכורה של העונה הבאה.

**שולמית צדוק, חיפה**  
למשרתי החצר למיניהם: טוב לשמע נערות חכמים מאיש שמע שיר כסי-